SUDERINTA
Šiaulių rajono savivaldybės administracijos
Švietimo ir sporto skyriaus vedėjo
2026 m. rugsėjo 2 d. įsakymo Nr. V-36
priedas

PATVIRTINTA
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 8 d. įsakymu Nr. V-62

ŠIAULIŲ R.
KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS
2026–2027 M. M. UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2026–2027 mokslo metų neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančių muzikos ir dailės, teatrinio meno programų, Kūrybinio ugdymo skyriaus: techninės kūrybos, loginio mąstymo, gamtos, ekologijos, technologijos neformaliojo vaikų švietimo ugdymo krypčių programų įgyvendinimą 2026–2027 mokslo metais.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2022 m. rugsėjo 6 d. Nr. T-319 „Dėl mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašo patvirtinimo“, Meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2026 m. balandžio 28 d. sprendimu Nr. T-81 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų kūrybos namų reorganizavimo ir Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos nuostatų patvirtinimo“, 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu V-559 „Dėl 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Meno mokyklos „Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2023 m. balandžio 19 d. įsakymu Nr.V-28(13). „Dėl mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese tvarkos aprašo“, „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2018 m. sausio 16 d. Nr. V-04 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo“, rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“ (su pakeitimais), Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2025 m. birželio 3 d. sprendimu Nr. T-155 „Dėl mokslo metų trukmės ir struktūros Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metais“ bei kitais dokumentais.

3. Ugdymo planą rengė Meno mokyklos direktoriaus 2026 m. birželio 5 d. įsakymu Nr. V-26(1.3) „Dėl 2025–2026 m. m. ugdymo plano rengimo darbo grupės sudarymo“ sudaryta darbo grupė, Kūrybinio ugdymo skyriaus planą rengė Kūrybos namų direktoriaus 2026 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. 1-31„Dėl darbo grupės sudarymo 2026–2027 m. m. ugdymo planui parengti“ sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti Meno mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą.

5. Ugdymo planas numato galimybę Meno mokykloje turėti meno kolektyvus, vykdyti neformaliojo ir formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant vystyti mokinių meninius, muzikinius gebėjimus, kompetencijas.

6. Ugdymo plano rengimas grindžiamas Meno mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Meno mokyklos vykdomų ugdymo programų paskirtis:

- įgyvendinti Meno mokyklos strateginiame ir metiniame veiklos planuose apibrėžtus tikslus bei uždavinius;
- tenkinti vaikų pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;
- sudaryti sąlygas kuo didesniam Šiaulių rajono vaikų skaičiui pagal ilgalaikes programas sistemingai gilinti pasirinktos ugdymosi srities žinias, atsižvelgiant į gebėjimus bei poreikius įgyti kuo aukštesnio lygio asmenines, socialines, edukacines ir profesines kompetencijas.
- **Kūrybinio ugdymo skyriaus** ugdymo programų paskirtis – užtikrinti ir įgyvendinti vaikų ir jaunimo kryptingas užimtumo, prevencijos ir edukacines programas, sąlygojančias sėkmingą vaikų ir jaunimo socializaciją, ugdančias jų kultūrinę brandą, pilietiškumą, socialinius įgūdžius, saviraišką, gebėjimus ir polinkius.

Kūrybinio ugdymo skyriaus programų uždaviniai:

● užtikrinti galimybes mokinių gabumams atskleisti ir plėtoti, jų interesus vykdant techninės kūrybos, loginio mąstymo, gamtos, ekologijos, technologijos ugdymo krypties veiklas;

● racionaliai paskirstyti valandas, skirtas būrelių programoms įgyvendinti;

● nustatyti reikalavimus, ugdymo procesui organizuoti;

● pateikti rekomendacijas ugdymo turiniui, būrelių planams ir ugdymosi aplinkai kurti.

8. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

8.1. **muzikinio ugdymo branduolys** – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visumą;

8.2. **dalykas** – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje. Privalomi muzikinio ugdymo branduolio dalykai yra: muzikavimas instrumentu (kanklėmis, akordeonu, fortepijonu, trimitu, mušamaisiais, smuiku, violončele, bosine gitara, klasikine gitara, klarnetu, saksofonu, fleita, lamzdeliu, trombonu, baritonu, birbyne, dainavimas, skrabalais), solfedžio, muzikos istorija, kuriuos siūlo Meno mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį;

8.3. **laisvai pasirenkamas muzikinio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo Meno mokykla, o mokinys renkasi nuo II-os klasės. Mokiniui pasirinkus, jis tampa privalomuoju dalyku. Pasirenkamieji muzikos ugdymo dalykai: orkestrai, jaunių choras, antras instrumentas, ansambliai;

8.4. **kontrolinė pamoka** – tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas bei vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis;

8.5. **akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę. Akademinį koncertą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.6. **keliamasis pradinio ugdymo programos egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas atitinkamos muzikinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokytis prie aukštesnio lygmens ugdymo programos. Keliamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.7. **baigiamasis pagrindinio ugdymo programos egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo arba kitos programos (išskyrus ankstyvojo muzikinio ugdymo) turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio ugdymo programą. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.8. **grafinė raiška** – integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, padedanti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyviais, anatominis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Darbas su anspaudais

supažindina su įvairiomis grafikos technikomis, priemonėmis, medžiagomis (įvairių rūšių popierius, tipografiniai dažai, įvairios medžiagos (kartonas, medis, linoleumas ir kt.) klišėmis);

8.9. **spalvinė raiška** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės išraiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas, supažindinant su įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis (akvarelė, aliejiniai dažai, akrilas, specialus tapybai popieriui, drobė, kartonas ir kt.);

8.10. **erdvinė raiška** (skulptūra ir keramika) – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt., naudojant tradicines skulptūrines medžiagas (molį, medį, gipsą ir pan.) bei netradicines medžiagas;

8.11. **kompozicija** – integruojanti disciplina, supažindinanti su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus, tradicinių plastinių menų kompoziciją (tapybinę, grafinę, skulptūrinę bei keramikos, tekstilės ir kitos taikomosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, monumentaliosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, dizainą, meninę fotografiją), naujuosius vizualinius menus (instaliaciją, performansą, žemės, kūrinio, konceptualiuosius menus ir kt.);

8.12. **dailėtyra** – tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrinių kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio analizė, interpretacija, vertinimas);

8.13. **teatrinio ugdymo programos pasiekimų ir pažangos vertinimo formos:**

8.13.1. atvira pamoka, kurios metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasės pirmą pusmetį;

8.13.2. poetinė kompozicija (apjungiant sceninę kalbą ir judesį) – kompozicija, kurios metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasę;

8.13.3. etiudų spektaklis (apjungiantis vaidybą ir vaidinimų kūrimą) – kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasę;

8.14. **teatrinio ugdymo** programoje numatytos nuoseklios veiklos, vyrauja praktiniai / teoriniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti pradinius teatrinius įgūdžius bei gebėjimus. mokinių teatrinę raišką ir brandą užtikrinanti teatrinio ugdymo dalykų visumą;

8.14.1. teatrinio ugdymo programoje šie branduolio dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas;

8.14.2. **laisvai pasirenkami dalykai:** pasirenkamas instrumentas, solinis dainavimas. I savaitinė valanda nuo II klasės;

8.14.3. nuo II klasės vaikai vertinami 10 balų sistemoje.

II SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Meno mokykloje ir jos septyniose Šiaulių rajono vietovėse, Kūrybinio ugdymo skyriuje 2026–2027 mokslo metai prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d., baigiami 2027 m. rugpjūčio 31 d.

10. Ugdymo procesas baigiasi 2027 m. birželio 4 d. Ugdymo proceso trukmė – 175 ugdymo dienos, vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2025 m. birželio 3 d. sprendimu Nr. T-155 „Dėl mokslo metų trukmės ir struktūros Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metais“.

11. Ugdomoji veikla skirstoma pusmečiais:

11.1. pirmas pusmetis: nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 17d.;

11.2. antras pusmetis: nuo sausio 17 d. – birželio 9 d.

11.3. nuo 2027 m. birželio 5 d. iki liepos 1 d. – užtikrinamas mokinių ugdymosi veiklos tęstinumas ir užimtumas: meninės saviraiškos veikloje, dieninėse vasaros poilsio stovyklose, kūrybinėse, kultūrinėse pažintinėse veiklose, projektinėje veikloje.

12. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario ir vasaros atostogų:

12.1. Atostogų trukmė 2026–2027 mokslo metais. Mokiniai gali lankyti užsiėmimus ir per bendrojo ugdymo mokyklų nustatytas atostogas:

Atostogos ugdymo procese:

Rudens atostogos	2026 m. lapkričio 2 d. – 2026 m. lapkričio 8 d
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2026 m. gruodžio 21 d. – 2027 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2027 m. vasario 15 d. – 2027 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2027 m. kovo 22 d. – 2027 m. kovo 29 d. AU, PRUP, PGUP, MMUP muzikos, teatro, dailės programų ugdytiniams.
Pavasario (Velykų) atostogos	2027 m. kovo 29 d. – 2027 m. balandžio 4 d. IŠUP, NFUP(suaugusių) muzikos, dailės programų ugdytiniams.

12.2. Meno mokykla gali keisti nustatytą atostogų laiką, suderinusi su savivaldybės vykdomąją institucija ar jo įgaliotu asmeniu.

13. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į Meno mokyklą gali neiti mokiniai, besimokantys Meno mokykloje pagal neformaliojo ankstyvojo, pradinio muzikinio ir dailės formalųjį šveitimą papildančio ugdymo programas, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio muzikinio ir dailės formalųjį šveitimą papildančio, neformaliojo išplėstinio muzikinio ir dailės, neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo programas besimokantys mokiniai. Šiltuoju metų laikotarpiu, temperatūrai mokymosi patalpose viršijus numatytąją Lietuvos higienos normoje HN 21:2017 „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017. „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, ugdymo procesas gali būti koreguojamas ir organizuojamas kitose erdvėse.

14. Mokykla, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, suderinusi su savivaldybės vykdomąją institucija ar jo įgaliotu asmeniu, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo, ar vykdymo nuotoliniu būdu. Laikinai sustabdžius ugdymo procesą, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo laiko, kuriuo nevyko ugdymo procesas, įskaičiavimo ar neįskaičiavimo į ugdymo dienų skaičių ar dėl jo koregavimo derina su savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

15. Meno mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

16. Muzikos, teatros, dailės pamokos prasideda 12.00 val., baigiasi 20.00 val., užsiėmimai Kūrybinio ugdymo skyriuje prasideda 13.15 val., baigiasi – 18.10 val.

17. Pamokos / veiklos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min., pertrauka – 5 min., pagal mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintą tvarkaraštį.

18. Pamokų tvarkaraščiai rengiami atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų darbo organizavimą.

III SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMAS

19. Meno mokykloje ugdytiniai gali rinktis:

19.1. neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programą;

20. Fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, birbynės, lamzdelio, kanklių, gitaros, bosinės gitaros, elektrinės gitaros, mušamųjų, skrabalų, eufonijos instrumentų, dainavimo muzikinio ugdymo programas, kurių mokymosi trukmė priklauso nuo pasirenkamos programos:

20.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.3. neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo – 2 metai;

20.4. neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo – 4 metai;

20.5. neformaliojo (suaugusiųjų) muzikinio ugdymo – 4 metai.

21. Pagrindinio instrumento pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

22. Mokiniui sudaromas individualaus muzikinio ugdymo planas.

22.1. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, siekti pažangos, ugdymas individualizuojamas sudarant mokinio individualų muzikinio ugdymo planą, kuriuo siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo gebėjimus pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

22.2. Individualus muzikinio ugdymo planas – mokinio, besimokančio pagal formalųjį švietimą papildančio pradinio, pagrindinio, neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio ugdymo programą. Individualų muzikinio ugdymo planą pagal vaiko gebėjimus parengia pagrindinio instrumento mokytojas, suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

22.3. Individualaus muzikinio ugdymo plano turinį lemia numatomi artimiausi ir tolesni mokinio ugdymo(si) tikslai ir būdai jų siekti (pvz., jame numatoma tiksli mokinio veikla gali būti siejama su mokymosi poreikiais, norimo dalyko pasiekimų gerinimu, mokinio prisiimti įsipareigojimai orientuojami į mokymosi pasiekimų gerinimą).

22.4. Individualus muzikinio ugdymo planas sudaromas I ir II pusmečiams.

23. Mažiausias skaičius grupėje – 8 mokiniai, vidutinis – 10, didžiausias – 15. Esant mažiau mokinių grupėje nei 8: muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokoms skiriama 1 val. vietoj 2 val., muzikos istorijos pamokoms skiriama 0,5 val. savaitėje.

24. Pagal pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys mokiniai nuo I klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunučių choro, II–IV klasėse – vokalinio, instrumentinio ansamblio, pasirinkto antrojo instrumento pamokas. Pagal pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys visų instrumentų mokiniai nuo V klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunių choro, vokalinio, instrumentinio ansamblio, orkestro pamokas pagal kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą.

25. Solinio dainavimo mokiniams, paliekamas antras pasirenkamas instrumentas (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, skrabalai, solinis dainavimas) 1 val. savaitėje. II klasės kitų instrumentų mokiniams, pateikus tėvams (globėjams, rūpintojams) prašymus, pasirinktinai skiriama antro pasirenkamo instrumento (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, elektrinė gitara, skrabalai, trimitas, solinis dainavimas) 1 savaitinė valanda.

26. Mokinio savaitinių pamokų skaičius neturi būti didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

27. Mokinys dalyvauja dviejuose mokomuosiuose meno kolektyvuose. Išimties atveju, padidinto mokymosi potencialo ugdytiniams, besiruošiantiems respublikiniams konkursams, suderinus su tėvais (globėjais, rūpintojais), leidžiama lankyti tris kolektyvus.

28. Mokomuosiuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą Meno mokyklos atitinkamose muzikos instrumentų programose besimokančių mokinių skaičių. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir mokytojų muzikavimas. Šio dalyko pamokos skiriamos atsižvelgiant į Meno mokyklos finansines galimybes, mokinių ir mokyklos poreikius, mokinių gebėjimus:

28.1. instrumentiniai, vokaliniai (2 – 12 mokinių) – duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai;

28.2. instrumentiniai orkestrai – nuo 10 iki 25 mokinių;

28.3. instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai – nuo 6 iki 12 mokinių;

28.4. chorai – nuo 25 iki 50 mokinių.

29. Ugdymo turinio planavimas:

29.1. Meno mokykla dirba pagal atskirų muzikos dalykų ar instrumentų bendras programas. Šios programos aprobuojamos Meno mokyklos metodinėje taryboje ir tvirtinamos Meno mokyklos direktoriaus ir Neformaliojo švietimo programų registre;

29.2. kiekvienam mokiniui yra rengiamas individualus ugdymo planas. Jį, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, rengia pagrindinio instrumento mokytojas, aptaria jį instrumentų metodinėje grupėje ir suderina su Meno mokyklos direktoriaus pavaduotoju ugdymui;

29.3. mokinio ligos atveju, esant poreikiui, suderinus su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir atsižvelgiant į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengiamas individualus ugdymo namuose planas;

29.4.individualiame ugdymo namuose plane numatomi mokymosi tikslai, mokinio mokymosi indėlis, skiriamas pamokų skaičius, pasiekimų patikrinimo būdai. Individualų ugdymo planą įsakymu tvirtina Meno mokyklos direktorius;

29.5. esant visuotinam karantinui, mokykla vadovaujasi patvirtintu nuotolinio darbo vykdymo aprašu ir pagal jį vykdo nuotolinį ugdymą.

30. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas elektroniniame dienyne.

31. Pateikus motyvuotą tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą, pritarus Meno mokyklos mokytojų tarybai, pažangus mokinys Meno mokyklos direktoriaus įsakymu gali keisti instrumentą, ugdymo programą arba būti keliamas į aukštesnę klasę, sutrumpinant ugdymo trukmę vieneriais metais ar keičiant kitą ugdymo programą.

32. Mokinys tais pačiais mokslo metais gali ugdytis pagal dailės ar teatro ir muzikos instrumentų programas, jeigu tėvai (globėjai, rūpintojai) pageidauja ir moka Savivaldybės tarybos sprendimu nustatytą atlyginimo dydį. Mokiniui sudaromas individualus pamokų tvarkaraštis. Tėvų (globėjų, rūpintojų), mokinių pageidavimu leidžiama mokiniams pasirinkti po dvi neformaliojo vaikų švietimo programas Kūrybinio ugdymo skyriuje**.**

33. Meninio kūrinių atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma. Perklausos visiems mokiniams vykdomos gruodžio ir gegužės, birželio mėnesiais, baigus atitinkamą ugdymo programą. Keliamieji ir baigiamieji egzaminai kaimo vietovių mokiniams vykdomi toje rajono vietovėse, kuriose mokosi. Vertina direktoriaus sudaryta egzaminų komisija.

34. Mokinių mokymosi krūvis:

34.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymo planas, kuriame numatomos I ir II pusmečių ugdymo plano užduotys. Individualų ugdymo planą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas. Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis ar didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse, išskyrus išimtinus atvejus, jei mokinys turi tikslinio ugdymo papildomą valandą;

34.2. mokinys pats gali rinktis pasirenkamuosius dalykus, du meno kolektyvus;

34.3. papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus, kitus renginius derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

34.4. savarankiško mokymosi ir įgūdžių įtvirtinimo užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, mokinių atostogas.

35. Ankstyvojo muzikinio programų klasių mokiniai mokomi integruoto muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimo. Dalyko tikslas – ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje susipažinti su pasirinkto instrumento technika, elementariausiomis meninės išraiškos priemonėmis, muzikos teorijos ir istorijos žiniomis.

36. Pradinio ir pagrindinio formalųjį ugdymą papildančių muzikos programų klasių mokiniai mokomi šių muzikinio branduolio dalykų:

36.1. **muzikavimas (pagrindinis instrumentas**). Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, birbynę, klarnetą, gitarą, saksofoną, mušamuosius instrumentus, violončelę, trimitą, tromboną, baritoną;

36.2 **solinis dainavimas**. Dalyko tikslas – suteikti ir plėtoti pradinius solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas;

36.3. **solfedis.** Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos istorijos, muzikos kūrinių klausymo elementus;

36.4. **mokomasis kolektyvas (choras)** ar **ansamblinis muzikavimas** nuo II klasės, **ar orkestras** nuo IV klasės). Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokiniai ugdomi šiuose mokomuosiuose kolektyvuose;

36.5. PGUP programoje nuo V klasės branduolio dalyku atsiranda dėstomas **muzikos istorijos dalykas**. Dalyko tikslas – supažindinti su muzikos epochų istorija, kompozitoriais, jų kūryba;

37. Pasirenkamasis dalykas – antras instrumentas nuo II klasės. Dalyko tikslas plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Nuo II kl. (1 sav. val.) mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, kl. gitarą, mušamuosius, pučiamuosius instrumentus, liaudies instrumentus. Mokiniai mokomi pagal parengtas antro pasirenkamo instrumento programas.

IV SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL DAILĖS UGDYMO PROGRAMAS

38. Mokiniai mokomi pagal šias dailės krypties programas: pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 3 metai; pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai; neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo – 2 metai; neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo – 4 metai:

38.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa teikia galimybę atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus 7–10 amžiaus mokiniams. Mokomieji dalykai:

38.1.1. plastinė raiška – spalvinė, grafinė, erdvinė;

38.1.2. dailės pažinimas apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius;

38.1.3. integruota meninė raiška apima plastinę raišką su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu ir pan.), žaidimu ir kt.;

38.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančios ugdymo programa (trukmė – 4 metai), skiriama baigus pradinio ugdymo programą, teikia meninės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius 11–15 metų amžiaus mokiniams;

38.3. neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programa skirta rengtis studijoms, baigus pagrindinę ugdymo programą. Mokomieji dalykai:

38.3.1. grafinė raiška;

38.3.2. spalvinė raiška.

39. Pagrindiniai meninio ugdymo dalykai, dėstomi visiems mokiniams:

39.1. pirmaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą:

39.1.1. erdvinė raiška;

39.1.2. integruota meninė raiška;

39.2. antraisiais ir trečiaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą:

39.2.1. erdvinė raiška;

39.2.2. integruotas dailės pažinimas;

39.2.3. integruota meninė raiška;

39.3. besimokantiems pagal 4 metų trukmės pagrindinio ugdymo programą:

39.3.1. grafinė raiška;

39.3.2. spalvinė raiška (tapyba);

39.3.3. erdvinė raiška (skulptūra, keramika);

39.3.4. kompozicija;

39.3.5. dailėtyra;

39.4. besimokantiems pagal 2 metų trukmės išplėstinio ugdymo programą:

39.4.1. grafinė raiška;

39.4.2. spalvinė raiška.

40. Mokiniams, besimokantiems pagal neformaliąją (suaugusiųjų) ar išplėstinę dailės ugdymo programą, pasirenkamųjų dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių poreikius ir turimus mokyklos išteklius.

41. Pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programos tvirtinamos kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre, suteikiant programos kodus, neformaliojo (suaugusiųjų) dailės programas aprobuoja Meno mokyklos metodinė taryba ir tvirtina Meno mokyklos direktorius.

42. Mokinių skaičius grupėje nuo 8 iki 15, Kūrybinio skyriaus būreliuose – 12.

43. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programos paskirtis – lavinti anksčiau įgytus vizualios raiškos gebėjimus, formuoti naujus bei tenkinti individualius saviraiškos poreikius:

43.1. neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programa skirta 18 metų ir vyresniems asmenims. Jų gebėjimai tikrinami grafinės raiškos testu stojamųjų egzaminų metu;

43.2. neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą sudaro trys veiklos sritys: spalvinės, erdvinės ir grafinės raiškos priemonių pažinimas ir praktika. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Supažindinama su išraiškos priemonių abėcėle, žanrais, komponavimo principais bei stilistika. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti;

43.3. baigus neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą išduodamas Meno mokyklos baigimo pažymėjimas, ugdytiniai vertinami (įskaityta, neįskaityta).

43.4. El. dienynuose mokytojai fiksuoja ugdomąją veiklą, mokinių lankomumą.

43.5 El. dienynas yra skirtas neformaliojo vaikų švietimo mokytojo vienerių mokslo metų darbo su individualaus ir mokinių grupe (grupėmis) apskaitai.

V SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL TEATRINIO UGDYMO PROGRAMAS

44. Mokiniai mokomi pagal šias teatro programas: pradinio ugdymo – 2 mokslo metai; pagrindinio ugdymo – 4 mokslo metai:

44.1. Pradinio formalųjį švietimą papildančio teatrinio ugdymo programa skirta I–II klasei, 8–10 metų amžiaus mokiniams, besimokantiems pagal bendrojo ugdymo programas ir norintiems išreikšti save per teatrą, įgyti pagrindinių apibendrintų žinių, gebėjimų, nuostatų, t. y. kompetencijų, kurios galėtų būti pritaikomos daugelyje socialinio- kultūrinio gyvenimo sričių ir būti tobulinamos tęsiant mokymąsi toliau. Programa pritaikyta įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams. Naudojami mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį, mokinių amžių, asmeninius gebėjimus ir poreikius (sužadinimo, patirties išsiaiškinimo, motyvavimo, aktyvaus mokymosi, vertinimo ir įsivertinimo, refleksijos bei įvairūs teatrinės raiškos metodai);

44.2. programos trukmė – 2 mokslo metai. Kiekvieni mokslo metai suskirstyti į du pusmečius;

44.3. programos intensyvumas – 3 kartai per savaitę;

44.4. pagrindinės ugdymo organizavimo formos – grupiniai užsiėmimai bei individualios pamokos;

44.5. programos branduolio dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas. Laisvai pasirenkamieji dalykai: dainavimas, instrumentas, šokis. Programoje numatytos nuoseklios veiklos, vyrauja aktyvaus mokymo(si) metodai, kurie leis ugdyti(s) ir lavinti(s) pradinius teatrinius įgūdžius, gebėjimus bei vertybes;

44.6. baigę pradinio teatro ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, vaikai turės galimybę tęsti mokymąsi 4 metų teatro pagrindinio ugdymo programoje (PGUP). Baigęs programą vaikas įgis teatrinės kūrybos pradmenis, gebės apmąstyti ir įvertinti vaidybinę patirtį, teatro meno įspūdžius. Žinos ir gebės kaip tikslingai ir organiškai veikti sceninėmis aplinkybėmis, veiksmingai, emocionaliai, natūraliai perteikti scenoje sakomą tekstą, tikslingai atlikti fizinį judesį įvairiomis sceninėmis aplinkybėmis, spontaniškai ir drąsiai reikšti netikėčiausias idėjas ir sumanymus, pasitikėti savimi, realizuoti kūrybinius sumanymus kolektyve, atlikti savo kūrybos vaidmenį ar vaidinimą viešai, analizuoti ir vertinti pasirodymus, kultūrinius renginius. Susiformuos vertybines nuostatas – stengtis vaidinti organiškai ir raiškiai, pažinti savo balso galimybes ir noriai jį tobulinti, siekti kūno laisvumo, aktyviai plėtoti vaidybos, sceninės kalbos ir judesio gebėjimus bendradarbiaujant, tenkinti teatrinės saviraiškos poreikius, dalyvauti klasės, kolektyvo vaidinimuose, koncertuose, teatrų šventėse, festivaliuose, spektakliuose, kultūriniuose renginiuose.

45. Baigus PRUP, PGUP, MMUP, IŠUP muzikos, dailės ir teatro ugdymo programas išduodami formalųjį švietimą papildančio ir neformaliojo švietimo mokyklos baigimo pažymėjimai teisės aktų nustatyta tvarka.

VI SKYRIUS
UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS KŪRYBINIO UGDYMO SKYRIUJE

46. Kūrybinio ugdymo skyriuje mokiniai gali rinktis šias ugdymo programas:
46.1. pradinis modeliavimas (trukmė 1–3 metai);
46.2. keramika (trukmė 1–3 metai);
46.3. siuvimas (trukmė 1–3 metai);
46.4. dailieji amatai (trukmė 1–3 metai);
46.5. jaunieji gamtininkai (trukmė 1–3 metai);
46.6. kūrybinė raiška (trukmė 1–3 metai);
46.7. loginio mąstymo (trukmė 1–3 metai).

VI SKYRIUS
UGDYMO PROGRAMŲ LENTELĖS

47. Neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programa (toliau – AUP):
47.1. teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias, leidžia pasirinkti norimą specialybę;
47.2. AUP siūloma 6–7 metų amžiaus vaikams;
47.3. grupę sudaro 8–10 mokinių;
47.4. mokiniai, baigę AUP, renkasi pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.
48. AUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę

Dalykai / Klasė	I
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Minimalus valandų skaičius per savaitę	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	2

48.1. Iš viso skiriama valandų AUP **Kuršėnuose:**

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	**4**
Grupių skaičius	**1**
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	**2 val.**

48.2. Iš viso skiriama valandų (AUP) **Voveriškėse**

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	**8**
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	**2 val.**

48.3. Iš viso skiriama valandų (AUP) **Ginkūnuose**

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	**32**
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	4
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	**4 val.**

49. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP):

49.1. 4 metų trukmės PRUP teikia galimybę susipažinti su pasirinkto konkretaus instrumento savybėmis, grojimo įgūdžiais, atskleisti vaiko galias ir gebėjimus;

49.2. PRUP rekomenduojama pradėti nuo 7–8 metų amžiaus (fortepijono, styginių, medinių pučiamųjų, kanklių, akordeono, varinių pučiamųjų, gitaros, mušamųjų instrumentų, dainavimo;

49.3. mokinių skaičius grupėje – nuo 8 iki 15 mokinių. Meno mokyklos veiklą vykdant kitose vietovėse – Bubiuose, Gruzdžiuose, Kairiuose, Kužiuose, Raudėnuose, Ginkūnuose, Voveriškėse – nesant minimaliam mokinių skaičiui, t. y. 8 mokinių grupėse, pamokos vedamos jungtinėse grupėse. Pagal mokinių skaičių atitinkamai skiriama (skiriama 1 sav. ar 2 valandos);

49.4. jungtinėms choro repeticijoms skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda, II–III klasių instrumentų pamokoms – 0,25 val., IV klasių – 0,5 savaitinės koncertmeisterio valandos;

49.5. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės;

49.6. muzikos instrumento pažinimo pamokos yra individualios;

49.7. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba chorų pamokos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas lentelės, pasirengimas konkursams, festivaliams:

50. PRUP vykdymo lentelės:

50.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, mušamųjų, bosinės gitaros, akordeono instrumentų, solinio, ansamblinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

50.2. solinio dainavimo mokiniams, tęsiamas antro pasirenkamo instrumento 1 val. savaitėje mokymas. Kitų specialybių mokiniams, II kl. pasirinkusiems antrą instrumentą, besimokantiems pagal naujas FŠPU programas, skiriama 1 savaitinė valanda.

50.3. PRUP:

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Mokomasis kolektyvas	Choras jaunučių	1	1	1	1
	Ansamblinis, ar orkestrinis muzikavimas	-	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas		-	1	1	1
Iš viso:	Minimalus valandų skaičius per savaitę	5	5	5	5
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę	5	7	7	7

50.4. Valandų paskirstymas PRUP **Kuršėnuose**:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	26	31	19	23	**99**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas	52	62	38	46	198
Solfedžio val.	4	6	4	4	18
Grupių sk.	2	3	2	3	
Choras jaunučių val.	1		1	1	3
Bendras choras	1				1
Ansamblinis, orkestrinis muzikavimas pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)		1	1	1	-
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas		23	12(10)	18	53
Iš viso valandų programai					**273 val.**

50.5. PRUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) kitose rajono vietovėse vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę

50.5.1. Valandų paskirstymas PRUP **Kairiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	2	3	1	1	**7**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas	4	6	2	2	14
Solfedžio val.	1		1		2
Grupių skaičius	1♦		1♦		
Akordeonistų ansamblis					
Vokalinis ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas					
Iš viso valandų programai					**16 val.**

♦ I+II kl.(6) solf.1 val.- jungta

♦ III+IV (2) solf.1 val.- jungta

50.5.2. Valandų paskirstymas PRUP **Bubiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		5			**5**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas		10			10
Solfedžio valandos		1			1
Solfedžio grupės		1			
Vokalinis ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas					
Iš viso valandų programai					**11 val.**

50.5.3. Valandų paskirstymas PRUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	2	5	4		**11**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas	4	10	8		22
Solfedžio val.	1		1 ♦		2
Vokalinis ansamblis		1			
Akordeonistų ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas			2(1)		2
Iš viso valandų programai					**26 val.**

♦ II-+III solfedžio – 1 val.

50.5.4. Valandų paskirstymas PRUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	17	5	5	4	**31**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimo val.	34	10	10	8	62
Solfedžio valandos	4	1	1	1	7
Solfedžio grupės	2	1	1	1	
Vokalinis ansamblis					1
Gitaristų ansamblis					2
Pasirenkamieji dalykai:					

Antrasis instrumentas(teatro)			2	2	4
Iš viso valandų programai					**76 val.**

50.5.5. Valandų paskirstymas PRUP **Voveriškėse:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	8	5	4	3	**20**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimo val.	16	10	8	6	40
Solfedžio val.	2	1	1		4
Solfedžio grupės	1	1	1		
Smuikų ansamblis					1
Gitaristų ansamblis		1♦			
Vokalinis ansamblis	1				1
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas			3		3
Iš viso valandų programai					**49 val.**

I solfedžio (6) – 1val.

♦ III+IV solfedžio (7) – 1 val. (jungta)

50.5.6. Valandų paskirstymas PRUP **Kužiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius		3	1	1	**5**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimo val.		6	2	2	10
Solfedžio val.			1		1
Solfedžio gr.			1♦		
Vokalinis ansamblis		1♦			1
Vokalinis ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas		2	1		3
Iš viso valandų programai					**15 val.**

♦ jungtinis ansamblis II+III+IV kl. – 1 val.

♦ solfedis II+III+IV kl.-1 val.

50.5.7. Valandų paskirstymas PRUP **Meškuičiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	8	7			**15**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimo val.	16	14			30
Solfedžio val.	2	1			3
Solfedžio gr.	1	1			
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas					
Vokalinis ansamblis		1			1
Iš viso valandų programai					**34 val.**

51. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP):

51.1. 4 metų PGUP teikia konkretaus instrumento technologijos bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, formuoja tolesnius praktinius įgūdžius;

51.2. PGUP rekomenduojama pradėti mokiniams iki 12 metų, baigusiems PRUP;

51.3. mokiniams, kurie mokosi pagal diferencijuotas instrumento mokymo programas, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriamos 3 savaitinės valandos;

51.4. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas;

51.5. pagrindiniam instrumentui skiriamos 2 savaitinės valandos. Choro grupei – savaitinė 1 valanda (gali būti kelios choro grupės, atitinkamai pagal mokinių skaičių chore). Jungtiniam chorui – (1–1,5) savaitinės valandos;

51.6. mokiniams nuo V–VI kl. skiriama 0,5 val. VII–VIII kl. skiriama 1 val. koncertmeisterio savaitinės valandos. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams V–VIII kl. mokiniams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

52. PGUP vykdymo lentelės:

52.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, trombono, bosinės elektrinės gitaros mušamųjų instrumentų, sintezatoriaus, akordeono, dainavimo PGUP vykdymo lentelė.

Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

52.2. PGUP:

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas arba		1	1	1	1
Orkestras(mokomasis kolektyvas)		2,5	2,5	2,5	2,5
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas		1	1	1	1
Choras jaunių		2,5	2,5	2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius	9,5	9,5	9,5	9,5

52.3. Valandų paskirstymas PGUP programai **Kuršėnuose:**

	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	17	6	10	9	**42**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas	34	12	20	18	84
Solfedžio val.	4	1	2	1	8
Grupių sk.	2	1	1	2	
Muzikos istorija val.	2	0,5	1	1	4,5
Grupių sk.	2	1	1	1	
Orkestras pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)	2,5				-
Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis, pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)	1	1	1		-
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas	14(13)	3	7	7	31
Choras jaunių	1	1	1		4,5
	1,5				
Iš viso valandų programai					**132 val.**

52.4. PGUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) **kitose rajono vietovėse** vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		0,5	0,5	0,5	0,5
Ansamblinis muzikavimas		1	1	1	1
Vokalinis ansamblis		1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai:					
Antras instrumentas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius per savaitę	5,5	5,5	5,5	5,5
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę	6,5	6,5	6,5	6,5

52.4.1. Valandų paskirstymas PGUP **Kairiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso
Mokinių skaičius				1	**1**
***Branduolio dalykai**:*					
Muzikavimas				2	2
Solfedžio val.				1	1
Solfedžio gr.				1	
Muzikos literatūra				0,5	0,5
Akordeonistų ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antras instrumentas fortepijonas					
Iš viso valandų klasei					
Iš viso valandų programai					**3,5 val.**

52.4.2. Valandų paskirstymas PGUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius					**0**
Branduolio dalykai:					
Muzikavimas					
Solfedžio val.					
Solfedžio gr.					
Muzikos istorija val.					
Muzikos istorija gr.					
Akordeonistų ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antras instrumentas					
Iš viso valandų programai					**0**

52.4.3. Valandų paskirstymas PGUP **Kužiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius		**2**	**1**	**3**
***Branduolio dalykai**:*				
Muzikavimas		4	2	6
Solfedžio gr.		1		
Solfedžio val.		1		1
Muzikos istorija		0,5		0,5
Pasirenkamieji dalykai:				

Vokalinis ansamblis				
Antrasis instrumentas				
Iš viso valandų programai				**7,5 val.**

52.4.5. Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai PGUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	1	3+1 AA	2		**6+1AA**
***Branduolio dalykai**:*					
Muzikavimo val.	2	6	4		12
Muzikos istorija val.	1	0,5			1,5
Muzikos istorija gr.	1		1		
Solfedžio valandos	2		1		3
Solfedžio grupės	1		1		
Vokalinis ansamblis					
Akordeonistų ansamblis					
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas			2		2
Iš viso valandų programai					**18,5 val.**

52.4.6. Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai PGUP **Voveriškėse:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	4	8			**12**
***Branduolio dalykai**:*					
Muzikavimo val.	8	16			24
Muzikos istorija val.	0.5	0,5			1
Muzikos istorija gr.	1	1			
Solfedžio valandos	1	2			3
Solfedžio grupės	1	1			
Fortepijonų ansamblis- trio					1
Smuikininkų ansamblis					1
Gitaristų ansamblis					1
Pasirenkamieji dalykai:					
Antrasis instrumentas	2				2
Iš viso valandų programai					**33 val.**

52.4.7. Valandų paskirstymas PGUP **Bubiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	1			**1**
***Branduolio dalykai**:*				
Muzikavimas	2			2
Solfedžio gr.	1			
Solfedžio val.	1			1
Muzikos istorija	0,5			0,5
Pasirenkamieji dalykai:				
Vokalinis ansamblis				
Antrasis instrumentas				
Iš viso valandų programai				**3,5 val.**

53.Neformaliojo muzikos mėgėjų programa (toliau – MMUP):

53.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus vyresniems mokiniams nuo 14 metų, nebaigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų arba baigusiems šias programas ir norintiems išmokti groti kitu instrumentu (gitara, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, smuiku). Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

53.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

53.3. MMUP vykdymo lentelės. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

53.4. Valandų paskirstymas MMUP:

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas, dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	-	-	-
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)		2,5	2,5	2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius per savaitę	3	2	2	2
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę	5,5	4,5	4,5	4,5

53.4.1. Valandų paskirstymas MMUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	I1	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	10	12	4	4	**30**
Muzikavimas, dainavimas	20	24	8	8	60
Solfedžio	1	-	-	-	1
Iš viso valandų programai					**61 val.**

53.4.2. Valandų paskirstymas MMUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	4	1		1	**6**
Muzikavimas, dainavimas	8	2		2	12
Solfedžio	1				
Iš viso valandų programai					**12 val.**

53.4.3. Valandų paskirstymas MMUP **Kairiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius			1	0	**1**
Muzikavimas, dainavimas			2		2
Solfedžio	-	-	-	-	
Iš viso valandų programai					**2 val.**

53.4.4. Valandų paskirstymas MMUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius			**1**		**1**
Tęstinis muzikavimas			2		2
Iš viso valandų programai					**2 val.**

53.4.5. Valandų paskirstymas MMUP **Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ		I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		1				**1**
Muzikavimas, dainavimas		2				2
Solfedžio		1	-			1
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)						
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius					**3 val.**

53.4.6. Valandų MMUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso

Mokinių skaičius		2	4	1	**7**
Muzikavimas, dainavimas		4	8	2	17
Solfedžio					
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Mokiniams skiriamas valandų skaičius					**14 val.**

53.4.7 Valandų MMUP **Voveriškėse;**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		1			**1**
Muzikavimas, dainavimas		2			2
Solfedžio					
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Mokiniams skiriamas valandų skaičius					**2 val.**

53.4.8 Valandų MMUP **Meškuičiuose;**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		1			**1**
Muzikavimas, dainavimas					2
Solfedžio grupių					
Solfedžio val.					
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Mokiniams skiriamas valandų skaičius					**2 val.**

54. **Neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo programa (toliau – IŠUP):**

54.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir norintiems toliau tobulinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus, ruoštis toliau mokytis menų gimnazijose, aukštosiose mokyklose. Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

54.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

54.3. IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

Dalykas/ klasė		I	II
Tęstinis muzikavimas		2	2
Jungtinės ansamblio pamokos		1	1
Orkestro arba choro pamokos		2,5	2,5
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius	5,5	5,5

54.4. IŠUP:

54.5. IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

54.5.1. Valandų paskirstymas IŠUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	2	1	**3**
Tęstinis muzikavimas	4	2	6
Iš viso valandų programai			
			6 val.

54.5.2. Valandų paskirstymas IŠUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso val.
Mokinių skaičius			**0**

Muzikavimas, dainavimas			
Iš viso valandų programai			**0**

54.5.2. Valandų paskirstymas IŠUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	Iš viso val.
Mokinių skaičius	1		**1**
Muzikavimas, dainavimas	2		2
Iš viso valandų programai			**2 val.**

55. Neformaliojo (suaugusių) muzikinio ugdymo programa (toliau – NFUP):

55.1. tikslas – suteikti galimybę suaugusiems ugdyti muzikinius gebėjimus;

55.2. suaugusieji gali dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

55.3. NFUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

55.3.1. Iš viso skiriama valandų NFUP;

55.3.1.1. Valandų paskirstymas NFUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	1	2	5		**8**
Muzikavimas	2	4	10		16
Iš viso valandų programai					**16 val.**

55.3.1.2. Valandų paskirstymas NFUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	3		2		**5**
Muzikavimas, dainavimas	6		4		10
Solfedžio					
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Mokiniams skiriamas valandų skaičius					**10 val.**

56. **Kryptingo muzikinio ugdymo mokomiesiems meno kolektyvams** skiriamos valandos per savaitę:

Eil. Nr.	Kolektyvas	Skiriamas valandų sk. savaitėje	Skiriamos valandos numatytos ugdymo plane pridedamos
	KURŠĖNUOSE		
1.	IV–VII klasių styginių instrumentų ansamblis K. R.	1	
2.	Violončelininkių ansamblis L. B.	1	
3.	Pučiamųjų orkestras E. J.	2,5	
4.	Liaudies instrumentų orkestras E. A. R. A.	2,5	
5.	Koncertinių kanklių ansamblis R. A.	1	
6.	II ir III–IV klasių tradicinių-žemaitiškų kanklių ansamblis R. A.	1	
7.	Birbynių ansamblis E. A.	1	
8.	Akordeonistų ansamblis I. D.	1	
9.	Akordeonistų ansamblis I. D.	1	
10.	Akordeonistų ansamblis N. B.	1	
11.	Skudutininkų ansamblis R. A.	1	
12	Jaunučių choras H. M.		4
13	Jaunių choras H. M.		4,5
14	Saksofonų duetas S. Ž.	1	
15	Vokalinis ansamblis L. J.	1	
16	Mušamųjų ansamblis A.M.	1	

		17 val.	**8,5 val.**
RAJONO KAIMO VIETOVĖSE			
20.	Gitaristų ansamblis Ginkūnuose S. A.		1
21	Vokalinis ansamblis Kužiuose R. V.		1
22.	Fortepijonų trio Voveriškėse A.D.		1
23.	Vokalinis ansamblis Meškuičiuose L. G.		1
24.	Gitaristų ansamblis Voveriškėse T. L.		1
25	Vokalinis ansamblis Voveriškėse A. D.		1
26.	Smuikų ansamblis Voveriškėse I. J.		1
27	Vokalinis Ginkūnuose		1
28	Gitaristų ansamblis Ginkūnuose K. R.		1
29	Smuikininkių duetas Voveriškėse I. J		1
Iš viso rajono vietovėse:			**10 val.**

56.1. Mokiniai gali rinktis šiuos kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosius meno kolektyvus.

57. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

57.1. jaunučių chorui – 1 valanda per savaitę;

57.2. jaunių chorui – 1 valanda per savaitę;

57.3. vokaliniams ansambliams, ansambliniam dainavimui, solistams I–III kl. – 0,25 valandos per savaitę, IV– 0,5 val., V–VIII – 0,5–1 val.

58. Pagrindiniam instrumentui:

58.1. pradinio muzikinio ugdymo II–III klasėms – 0,25 val., IV – 0,5 val. per savaitę;

58.2. muzikos mėgėjų programos II–IV klasėms, išplėstinio ugdymo I–II klasėms – 0,5 val. per savaitę;

58.3. pagrindinio muzikinio ugdymo V–VIII klasei – 0,5–1 val. per savaitę;

58.4. mokiniams, besiruošiantiems konkursams ir festivaliams gali būti skiriama 0,5–1 val. per savaitę (pagal būtinybę);

58.5. Antram instrumentui (pagal būtinybę) II–VIII kl. – 0,5 val. per savaitę koncertmeisterio.

DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS

59. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP dailės):

59.1. priimami 7–10 metų vaikai, turintys meninių gebėjimų;

59.2. 11 metų mokiniai, baigę kursą teigiamais įvertinimais, keliami į pagrindinio ugdymo I klasę;

59.3. jaunesni nei 11 metų mokiniai, lieka kartoti pradinio ugdymo kursą.

60. PRUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

60.1. PRUP dailės:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Dailės pažinimas ir raiška(grafinė, spalvinė ir erdvinė)	4	6	6
Valandų skaičius per savaitę	4	6	6

60.2. Valandų paskirstymas **PRUP dailės Kuršėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso
Mokinių skaičius	14	27	22	**63**
Grupių skaičius	1	2	2	
Dailės pažinimas ir raiška (grafinė, spalvinė ir erdvinė)	4	12	12	28
Iš viso valandų klasei	4	12	12	28
Iš viso valandų programai	**28 val.**			

61. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP dailės):

61.1. gali mokytis mokiniai, baigę PRUP dailės arba 11–14 metų naujai įstoję mokiniai;

61.2. vyresnio amžiaus ir padidinto mokymosi potencialo vaikai gali būti priimami į antrą klasę. Pirmojo pusmečio metu atlieka papildomas užduotis, rezultatai fiksuojami peržiūros metu;

61.3. VII klasės mokiniai atlieka baigiamąjį darbą;

61.4. vasaros praktika integruojama į gegužės mėnesio ugdymo programą.

62. PGUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

62.1. PGUP dailės:

Dalykas/ klasė	IV	V	VI	VII
Branduolio dalykai:				
Piešimas(grafinė raiška)	2	2	2	2
Tapyba(spalvinė raiška)	3	3	3	3
Skulptūra(erdvinė raiška)	2	2	2	2
Kompozicija (foto dizainas)	3	3	3	1
Dailėtyra(meno istorija)	1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas:				
Fotodizainas	-	-	-	2
Iš viso skiriamas valandų skaičius	11	11	11	11

62.2. Valandų paskirstymas **PGUP dailės Kuršėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	11	11	13	10	**45**
Grupių skaičius	1	2	2	1	
Branduolio dalykai:					
Piešimas(grafinė raiška)	2	2	2	2	8
Tapyba(spalvinė raiška)	3	3	3	3	12
Skulptūra(erdvinė raiška)	2	2	2	2	8
Kompozicija (foto dizainas)	3	3	3	3	12
Dailėtyra(meno istorija)	1	1	1	1	4
Iš viso valandų klasei	11	11	11	11	44
Iš viso valandų programai	**44 val.**				

63. **Neformaliojo dailės išplėstinio ugdymo programa (toliau – IŠUP dailės):**

63.1. IŠUP dailės nereglamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

63.2. skirta mokiniams, baigusiems PGUP dailės, norintiems stoti į aukštąsias dailės mokyklas arba toliau lavinti saviraiškos įgūdžius;

63.3. mokiniai, baigę PGUP dailės, priimami be stojamojo egzamino. Nebaigusieji PGUP dailės, laiko stojamąjį egzaminą;

63.4. IŠUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

63.5. IŠUP dailės:

DALYKAS/ KLASĖ		I	II
Grafinė raiška		3	3
Spalvinė raiška		2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5	5
	Skiriamas valandų skaičius mokiniams	5	5

63.6. Valandų paskirstymas IŠUP dailės **Kuršėnuose**:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	2	3	**5**
Grafinė raiška	3		3
Spalvinė raiška	2		2
Iš viso valandų klasei		5	5
Iš viso valandų programai	**5 val.**		

64. Neformaliojo (suaugusių) dailės ugdymo programa (toliau – NFUP dailės):

64.1. NFUP dailės nereglamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

64.2. skirta mokiniams (suaugusiems), norintiems lavinti saviraiškos įgūdžius;

64.3. NFUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;
64.4. NFUP dailės

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4	4	4	4
Skiriamas valandų skaičius	4	4	4	4

64.5.Valandų paskirstymas **NFUP dailės Kuršėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	4	4	6	4	**18**
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4		4		8
Iš viso valandų programai	**8 val.**				

65. **Teatro formalųjį švietimą papildančios programos:**
65.1. Valandų paskirstymas **teatrinio** PRUP programoje **Ginkūnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso val.
Mokinių skaičius	4		**4**
Branduolio dalykai:			
Vaidyba val. sk.	2♦		
Sceninė kalba val.	4		4
Sceninis judesys	1		
Vaidmens kūrimas	1,5♦		
Pasirenkamieji dalykai:			
Solinis dainavimas, instrumentas.			
Iš viso valandų klasei	4+ 4,5♦		**4 val.**

♦Vaidyba 2 val. jungta su PGUP I
♦ Vaidmens kūrimas 1,5 val. jungta su PGUP I
♦ Sceninis judesys 1 val. jungta su PGUP I 1

65.2. Valandų paskirstymas **teatrinio** PRUP programoje **Voveriškėse**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso val.
Mokinių skaičius	3		**3**
Branduolio dalykai:			
Vaidyba val. sk.	2♦		
Sceninė kalba val.	3		3
Sceninis judesys	1♦		
Vaidmens kūrimas	1,5♦		
Pasirenkamieji dalykai:			
Solinis dainavimas, instrumentas.			
Iš viso valandų klasei	3+4,5♦		**3 val.**

♦Vaidyba 2 val. jungta su PGUP I
♦ Vaidmens kūrimas 1,5 val. jungta su PGUP I
♦ Sceninis judesys 1 val. jungta su PGUP I 1

65.3. Valandų paskirstymas **teatrinio** PGUP programoje **Voveriškėse**:

DALYKAS / KLASĖ	I		Iš viso
Mokinių skaičius	3		**3**
Vaidyba val. sk.	2♦		2♦
Sceninė kalba val.	3		3
Sceninis judesys	1♦		1♦
Vaidmens kūrimas	1,5♦		1,5♦
Teatro istorija	0,5		0,5
Pasirenkamieji dalykai:			
Solinis dainavimas, instrumentas.	1		1
Iš viso valandų klasei	9		**9 val.**

♦Vaidyba 2 val. jungta su PRUP I
♦ Vaidmens kūrimas 1,5 val. jungta su PRUP I
♦ Sceninis judesys 1 val. jungta su PRUP I 1

65.4. Valandų paskirstymas **teatrinio** PGUP programoje **Ginkūnuose**:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	2	8			**10**
Vaidyba val. sk.	2♦	4			6
Sceninė kalba val.	2	8			10
Sceninis judesys	1	1			2
Vaidmens kūrimas	1,5♦	3			4,5
Teatro istorija	0,5	1			1,5
Iš viso valandų klasei	7	17			24 val.
Pasirenkamieji dalykai:					
Solinis dainavimas, instrumentas.		5			5
Iš viso valandų klasei					**29 val.**

♦Vaidyba 2 val. jungta su PRUP I
♦ Vaidmens kūrimas 1,5 val. jungta su PRUP I
♦ Sceninis judesys 1 val. jungta su PRUP I 1

MUZIKOS, DAILĖS , TEATRO PROGRAMŲ UGDYMO VALANDŲ PASISKIRSTYMAS 2026–2027 m. m.

Ugdymo programos	Kontaktinių valandų skaičius savaitėje	Mokinių skaičius
AUP muzikos	8	44
PRUP muzikos	500	193
PGUP muzikos	198	66
MMUP muzikos	95	48
IŠUP muzikos	8	4
NFUP muzikos	26	13
Kryptingas meninis ugdymas meno kolektyvuose	17	
Iš viso (muzikinio ugdymo programos):	**852**	**368**
PRUP dailės	28	58
PGUP dailės	44	49

IŠUP dailės	5	3
NFUP dailės	8	14
Iš viso (dailės):	**85**	**131**
Iš viso (dailės ir muzikos ugdymo programa):	**937**	**499**
Iš viso teatro	**45**	**20**
PRUP teatro	**7**	**7**
PGUP teatro	**38**	**13**
Ugdymo plane, tarifikacijoje	**982 val.**	**519 mokinių**

KŪRYBINIO UGDYMO SKYRIAUS VALANDŲ PASKIRSTYMAS 2026–2027 M.M.

Eil. Nr.	Būrelio pavadinimas	Užsiėmimo vieta	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius savaitei	Valandų skaičius metams (42 sav.)
1.	Dailieji amatai (tapyba ant audinio, drabužių dekoravimas, aksesuarų gamyba)	Kūrybinio ugdymo skyrius	13	1	6	252
2.	Dailieji amatai (pynimas, audimas, nėrimas)	Kūrybinio ugdymo skyrius	12	1	8	336
3	Dailieji amatai (pynimas, audimas, nėrimas)	Kūrybinio ugdymo skyriaus Kužių vietovė	12	1	4	168
4.	Dailieji amatai (karoliukų vėrimas, vėlimas)	Kūrybinio ugdymo skyrius	37	3	18	756
5.	Dailieji amatai (interjero puošyba)	Kūrybinio ugdymo skyrius	12	1	6	252
6.	Dailieji amatai (medžio drožyba)	Kūrybinio ugdymo skyrius	36	3	18	756
7.	Jaunieji gamtininkai	Kūrybinio ugdymo skyrius	25	2	12	504
8.	Keramika	Kūrybinio ugdymo skyrius	37	3	16	672
9.	Keramika	Kūrybinio ugdymo skyriaus Kužių vietovė	27	2	4	168
10.	Pradinis modeliavimas	Kūrybinio ugdymo skyrius	12	1	6	252
11.	Siuvimas	Kūrybinio ugdymo skyrius	24	2	12	504
12.	Siuvimas	Kūrybinio ugdymo skyriaus	15	1	6	252

		Voveriškių vietovė				
13.	Kūrybinė raiška	Kūrybinio ugdymo skyrius	41	3	16	672
14.	Loginio mąstymo	Kūrybinio ugdymo skyrius	12	1	2	84
	Iš viso:		**315**	**25**	**134**	**5628**

VII SKYRIUS
MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

66. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamasi Meno mokyklos ,,Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2023 m. balandžio 19 d. Meno mokyklos direktoriaus įsakymu Nr.V-28(1.3) ,,Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu Meno mokyklos direktoriaus 2018 m. sausio 16 d. įsakymu Nr. V-04 ,,Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

67. Ugdymo procese vyrauja mokytis padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ką dar turi pasiekti ar tobulinti. Mokiniai mokomi vertinti kitus ir patys įsivertinti. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

68. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal Meno mokyklos direktoriaus patvirtintą metinį veiklos planą, numatytą egzaminų, perklausų grafiką.

69. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

69.1. techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos);

69.2. meninio kūrinių atlikimo vertinimas;

70. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami:

70.1. muzikinio ugdymo programos:

70.1.1. muzikinių, teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių vertinimą vykdo ne mažiau kaip 3 kartus per pusmetį. Muzikos instrumento mokytojai formaliai arba neformaliai vertina kiekvieną pamoką (įrašant vertinimo balą į elektroninį dienyną). Pažymys, gautas paruošus galutinį kūrinį (pjesę, etiudą ir pan.), įrašomas į el. dienyną, individualų planą;

70.1.2. mokinių grojimas vertinamas akademiniame koncerte. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija;

70.1.3. baigus programą arba jos dalį mokiniai vertinami techninių perklausų, egzaminų (keliamųjų, baigiamųjų), koncertų (akademinių) atsiskaitymų forma. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija;

70.2. dailės ugdymo programos – kiekvieno pusmečio ir vasaros praktikos pabaigoje mokinių darbų peržiūrų metu. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

71. Mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką reglamentuoja 2024 m. lapkričio 20 d. Meno mokyklos direktoriaus įsakymu Nr.V-45(1.3) „Dėl Šiaulių R. Kuršėnų meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo tvirtinimo“, 2024 m. lapkričio 20 d. Meno mokyklos direktoriaus įsakymu Nr.V-43(1.3) „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo tvirtinio“ patvirtinta Meno mokyklos baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka.

72. Mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio ugdymo programą, pasiekimams, žinioms, gebėjimams ir įgūdžiams vertinti taikoma 10 balų sistema, kitų programų („įskaityta“ arba „neįskaityta“):

72.1. II ir VII klasių mokinių pasiekimai ir pažanga už visas programos sudedamosios dalys vertinamos 10 balų sistema. Pradinio muzikos ugdymo programų I klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita („įskaityta“ arba „neįskaityta“);

72.2. Muzikos mėgėjų, išplėstinio, neformaliojo muzikinio ugdymo programų sudedamąsias dalis vertinama įskaita („įskaityta“ arba „neįskaityta“), mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami;

72.3. 1–3 balai – nepatenkinamas įvertinimas;

72.4. 4–10 balų – patenkinamas įvertinimas;

72.5. mokinys, lankantis choro 1 savaitinę valandą vertinamas („įskaityta“ arba „neįskaityta“);

72.6. „neatestuotas“ mokinys – mokinys, kurio dalyko mokėjimas per pusmetį yra neįvertintas.

73. Įrašas „atleista“ įrašomas, jeigu mokinys atleistas pagal gydytojo rekomendaciją ir / ar Meno mokyklos direktoriaus įsakymu.

74. Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

75. Naujai į Meno mokyklą įstojusieji mokiniai arba perkelti pas kitą instrumento mokytoją, einamąjį pusmetį gali būti atleisti nuo dalyvavimo akademiniame koncerte. Mokinio repertuaro dalį, negrotą koncerte, įvertina instrumento mokytojas.

76. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

77. Pusmečio pažymys – tai pamokų ir akademinių koncertų pažymių, gautų pusmečio pabaigoje, vidurkis. Metinis pažymys – tai pirmo ir antro pusmečio pažymių vidurkis.

78. Meno mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

78.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje, vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

78.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, fiksuoja mokyklos dokumentuose vadovaujantis „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu“, ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus, pažangą, prireikus koreguoja mokinio individualų ugdymo planą;

78.3. informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokyklos nustatyta mokyklos MIP sistemos tvarka.

78.4. Kūrybinio ugdymo skyriaus mokinių vertinimas yra neformalus. Pasiekimai už mokslo metus įvertinami metinėse darbų parodose, konkursuose, projektinėse veiklose.

78.5. Vertinimo rezultatai panaudojami ugdymo turinio planavimui, ugdymo programų sudarymui, ugdymo (si) proceso tobulinimui, daromos pažangos stiprinimui, motyvacijos palaikymui, bendradarbiavimo galimybių sudarymui

VIII SKYRIUS
PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS

79. Mokiniams, baigusiems pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius specialybės ir solfedžio egzaminus, bei mokiniams, baigusiems dailės krypties pagrindinio ugdymo programą, atlikusiems ir pristačiusiems baigiamąjį darbą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai.

80. Mokiniams, baigusiems neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio ugdymo programas, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai.

81. Mokiniams, baigusiems neformaliojo suaugusiųjų muzikinio ugdymo bei dailės krypties neformaliojo (suaugusiųjų) ugdymo programas, išduodami Meno mokyklos atitinkamos programos baigimo pažymėjimai.

82. Mokiniams, nebaigusiems visos neformaliojo muzikos ar dailės ugdymo programos, išduodama Meno mokyklos pažyma.

IX SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

83. Ugdymo planas skelbiamas viešai Meno mokyklos skelbimų lentoje ir internetinėje svetainėje.

84. Ugdymo planas gali būti keičiamas ar papildomas derinant su Meno mokyklos taryba.

85. Ugdymo planą, suderinus su Savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, tvirtina įsakymu Meno mokyklos direktorius.

SUDERINTA
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos tarybos
2026 m. rugpjūčio 28 d. posėdžio protokoliniu
nutarimu (protokolas Nr. TP-5).