2026



# ŠIAULIŲ R. KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS VEIKLOS PLANAS

**Turinys**

I**.** BENDRA INFORMACIJA ……....3
II. 2025 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ…….....4
III. LĖŠOS MOKYKLOS 2026 METŲ VEIKLOS PLANO BEI FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIŲ IR NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMUI.....16
IV. 2026 METŲ VEIKLOS PLANO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI……...18
V. TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO VEIKSMŲ PLANAS…….19
VI. PRIEDAI……..……..26
1 priedas. Mokytojų metodinės tarybos veiklos programa.....27
2 priedas. Ugdymo proceso patikros kryptys.....39
3 priedas. Kontrolinių, akademinių koncertų, egzaminų tvarkaraštis.....46

## I SKYRIUS
## BENDROJI INFORMACIJA

Įgyvendinant Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos (toliau – Mokykla) metinį veiklos planą prisidedama prie Šiaulių rajono savivaldybės 2026–2028 metų strateginio veiklos plano, patvirtinto Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2026 m. vasario 19 d. sprendimu Nr. T-45 „Dėl Šiaulių rajono savivaldybės 2026–2028 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, tikslų: sudaryti vienodas galimybes naudotis kokybiškomis paslaugomis (kodas 2.1.); gyventojų sveikatos ir sveikatingumo gerinimas bei fizinio aktyvumo skatinimas (kodas 2.3.).

Mokykla – neformaliojo vaikų švietimo (toliau – NVŠ) ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU) mokykla. Mokyklos paskirtis – padėti mokiniams įgyti menines (muzikos, dailės, teatro srities) kompetencijas, ugdantis pagal FŠPU bei NVŠ programas. Mokyklos ugdytiniai mokosi nuo 1 iki 8 metų šiose muzikinio FŠPU ir / ar NVŠ programose: ankstyvojo (trukmė – 1 metai), pradinio (trukmė – 4 metai), pagrindinio (trukmė – 4 metai), neformaliojo mėgėjų ugdymo (trukmė – 4 metai), išplėstinio ugdymo (trukmė – 2 metai), neformaliojo suaugusiųjų ugdymo programoje (trukmė – 4 metai). Ugdytiniai gali rinktis mokytis groti šiais muzikos instrumentais: kanklėmis, akordeonu, fortepijonu, trimitu, mušamaisiais, smuiku, violončele, gitara, klarnetu, saksofonu, fleita, trombonu, lamzdeliu, birbyne, bosine gitara, skrabalais, ar pasirinkti solinį dainavimą.

Mokyklos ugdytiniai mokosi nuo 1 iki 7 metų šiose dailės FŠPU ir / ar NVŠ programose: pradinio dailės (trukmė – 3 metai), pagrindinio (trukmė – 4 metai), neformaliojo išplėstinio ugdymo (trukmė – 2 metai), suaugusiųjų neformaliojo ugdymo programoje (trukmė – 4 metai). Mokyklos ugdytiniai mokosi nuo 1 iki 6 metų šiose teatro FŠPU : pradinio teatro (trukmė – 2 metai), pagrindinio (trukmė – 4 metai).

Ugdymo procesas organizuojamas pagal registruotas Neformaliojo švietimo programų registre ir patvirtintas Mokyklos direktoriaus įsakymais, ugdymo programas.

Mokykloje vaikai ugdomi pagal 103 muzikinio, dailės, teatro NVŠ ir FŠPU programas: 24 –pradinio muzikinio ugdymo, 1 – pradinio teatrinio ugdymo, 1 – pagrindinio teatrinio ugdymo, 21 – pagrindinio muzikinio ugdymo, 3 – dailės pradinio, pagrindinio, išplėstinio ugdymo, 16 – muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo, 12 – išplėstinio muzikinio ugdymo, 1 – ankstyvojo ugdymo, 1 – dailės neformaliojo suaugusiųjų, 7 – muzikos neformaliojo suaugusiųjų, 13 – antro pasirenkamo instrumento programų, 3 – teorinių disciplinų.

Mokykla savo veiklą vykdo Kuršėnuose (59 metai), Gruzdžiuose ir Kairiuose (34 metai), Kužiuose (29 metai), Bubiuose (23 metų), Ginkūnuose (6 metai), Voveriškėse (5 metai), Meškuičiuose (1 metai).

Mokinių skaičius mokinių registre (spalio 1 d. duomenimis) 2025–2026 m. m. Mokykloje dailės, teatro ir muzikos programose mokėsi (426-registre,483 iš viso) mokinių. Iš jų: 311 mokiniai Kuršėnuose, rajono vietovėse – 172. Suaugusių (neformaliojo) dailės ir muzikos programose mokėsi 33 mokiniai (14 muzikos, 19 dailės), 25 Mokyklos ugdytiniai mokėsi 2 ugdymo programose: dailės ir muzikos, muzikos ir teatro, muzikos ir muzikos. 2025 m. rugsėjo mėnesį į I-os kl. ugdymo programas priimti mokytis 133 ugdytiniai: į muziką – 98, į dailę – 35, į teatrą – 11.

Mokykloje dirba 50 darbuotojų (pedagoginiai ir nepedagoginiai), etatų skaičius neviršijo rekomenduojamų Šiaulių rajono savivaldybės švietimo įstaigų etatų normatyvų, patvirtintų Šiaulių rajono savivaldybės mero 2025-08-09 potvarkiu Nr. M-634 „Dėl rekomenduojamų Šiaulių rajono savivaldybės švietimo įstaigų etatų normatyvų patvirtinimo“.

Visų mokytojų profesinė kvalifikacija atitinka kvalifikacinius reikalavimus: 3 mokytojai turi eksperto kvalifikacinę kategoriją, 12 – metodininko, 17 – vyresniojo mokytojo, 10 – mokytojo, 1 – koncertmeisteris metodininkas, 1 – vyresnysis koncertmeisteris, 3 – koncertmeisteriai. Daugumos mokytojų amžius siekia 40–65 m., 7 mokytojai – pensinio amžiaus. Mokytojai nuolat kelia savo kvalifikaciją, atestuojasi aukštesnei kvalifikacinei kategorijai. Visi

mokytojai yra išklausę privalomą specialiosios pedagogikos ir psichologijos valandų kursą, programą. Turi privalomus turizmo vadovo, sveikatos žinių pažymėjimus.

Mokyklos veiklos planas 2026 metams (toliau – planas), parengtas vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės strateginiu veiklos planu 2026–2028 metams, patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2026 m. vasario 19 d. sprendimu Nr. T-45 „Dėl Šiaulių rajono savivaldybės 2026–2028 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, atsižvelgiant į strateginį Mokyklos planą 2026–2028 metams, atliktu NVŠ 2025 metų vidiniu veiklos kokybės rodiklių įsivertinimu.

Planą parengė darbo grupė sudaryta Mokyklos direktoriaus 2026 m. vasario 4 d įsakymu Nr. V-8(1.3) „Dėl 2026 m. metinio veiklos plano rengimo darbo grupės sudarymo“.

## II SKYRIUS
## 2025 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

### 2025 metų metinio veiklos plano įgyvendinimas

Įgyvendinant Mokyklos strateginio plano 2023–2025 m. prioritetines sritis, 2025 m. Mokyklos veiklos plane iškelti trys tikslai: tobulinti ugdymo procesą, orientuotą į mokinių kompetencijų ugdymą; stiprinti mokytojų potencialą, užtikrinant aukštos kokybės ugdymą; plėtoti mokyklos meninę veiklą ir bendradarbiavimo ryšius, stiprinti mokyklos žinomumą, turtinti mokyklos materialinę bazę.
Šių tikslų įgyvendinimui 2025 metų veiklos plane numatyti ir realizuoti uždaviniai ir priemonės.

| |
|---|
| **I Prioritetas. Kokybiškas mokinių poreikius atitinkantis kompetencijų ugdymas** |
| **1.Tikslas. Užtikrinti ugdytinių gebėjimus atitinkančią ugdymo kokybę.** |
| **1.1. Uždavinys. Organizuoti įvairių meninio ugdymo programų vykdymą ir pasiūlą.** |
| Užtikrinant kokybišką muzikinio, meninio ir teatrinio ugdymo programų vykdymą ir pasiūlą, sudarytos sąlygos Šiaulių r. Dubysos aukštupio mokyklos Bubių skyriaus, Šiaulių r. Kairių jungtinės mokyklos, Šiaulių r. Gruzdžių gimnazijos, Šiaulių r. Kužių mokyklos, Šiaulių r. Ginkūnų Sofijos ir Vladimiro Zubovų progimnazijos, Šiaulių r. Voveriškių mokyklos, Šiaulių r. Meškuičių mokyklos mokiniams rinktis ir mokytis muzikinio, teatrinio ugdymo programas.<br>Siekiant vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programų įgyvendinimo kokybės, 2025 m. NVŠ programų registre patvirtintos naujai redaguotos 7 ugdymo programos: pagrindinio (teatro) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, pradinio muzikinio (elektrinės gitaros) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa I–IV kl., pradinio muzikinio (birbynės instrumento) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa I–IV kl., pradinio muzikinio (saksofono instrumento) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa I–IV kl., pagrindinio muzikinio (fortepijono instrumento) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa V–VIII kl., birbynės instrumento neformaliojo (suaugusių), išplėstinio muzikinio ugdymo programos.<br>Parengti individualūs ugdymo planai visiems ugdytiniams, solfedžio, muzikos literatūros, dailės istorijos, dailės grupinių pamokų teminiai planai visiems mokslo metams. Planuose užtikrintas turinio reikalavimų derinimas su kitomis disciplinomis, siekiant bendrų kompetencijų ugdymo. |

Paruoštos 28 mokomųjų meno kolektyvų ugdymo koncertinės programos Kuršėnuose (19) ir rajono vietovėse (9).

Siekiant užtikrinti kokybišką muzikinio ugdymo ir programų vykdymo, atlikta I-os klasės ir ankstyvojo ugdymo (toliau – AU) mokinių tėvelių apklausa ,,Dėl antro pasirenkamo instrumento nuo II klasės ir instrumento pasirinkimo nuo I kl., baigus ankstyvojo ugdymo programą.

Išvados: tėvai savo pasirinkimą patvirtino prašymais mokyklos direktoriui, nurodydami pasirenkamą instrumentą. 2025–2026 m. m. 12 ugdytinių iš 18 pasirinko antrą instrumentą Kuršėnuose ir 9 iš 18 ugdytinių rajono vietovėje. Kuršėnuose: 7 pasirinko fortepijoną, 2 – mušamuosius instrumentus, 1 – bosinę gitarą, 1 – gitarą, 1 – trimitą. Kužių vietovėje 2 mokiniai pasirinko fortepijoną, Ginkūnų vietovėje 1 – fortepijoną, Gruzdžiuose – 3 fortepijoną, Voveriškėse –3 fortepijoną. Teatro II kl. ugdytiniai pasirinko antrą instrumentą 3 iš 11. Iš viso Mokykloje 105 ugdytiniai mokosi antro pasirenkamo instrumento.

Teatro II klasės pradinio ugdymo programos 4 mokiniai rinkosi: 3 klasikinę gitarą, 1 fortepijoną

Ankstyvojo ugdymo 15 iš 24 – ugdytinių pasirinko instrumentus; fortepijoną, mušamuosius, birbynę, klasikinę gitarą, solinį dainavimą, smuiką.

Ugdant mokinius, didelis dėmesys skirtas įvairių metodų taikymui ir išsiaiškinimui, koks mokymosi stilius mokiniui ar mokiniams tinkamiausias, todėl dalintasi gerąja darbo patirtimi vedant **atviras pamokas, organizuojant meistriškumo pamokas mokiniams ir mokytojams.** 2025 m. organizuotos / dalyvauta X meistriškumo pamokose: dalyvauta Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filiale vykusioje meninėje-praktinėje konferencijoje ,,Nukritusių lapų melodijos 2025“ mokytoja ekspertė I. Dešriuvienė vedė meistriškumo pamoką-praktikumą ,,Dainavimo mokymo metodika ir praktika.

Vyko atviros pamokos temomis :„Lietuvių liaudies muzikos atlikimo subtilumai“**,** „Pažink klavišinį instrumentą-pianiną“, „Pasiekimai ir aktualijos ruošiantis baigiamajam solfedžio egzaminui“, „Pažink muzikos instrumentą-akordeoną“, integruota lietuvių, visuomeninio ugdymo pamoka, integruota muzikos istorijos pamoka „Tremties aidai, „Fantazija fortepijono pamokoje“, „Fortepijono pamoka ir muzikinių patirčių mainai“, „Pagalba mažesnę patirtį turinčiam koncertmeisteriui“.

Vyko dailės mokytojos metodininkės I. Zebčiukienės atvirų integruotų dailės pamokų ciklas: su P. Rakštiko paroda, su istorija (3), su muzika (1), integruotos pamokos su etno kultūra (3), tautinėmis tradicijomis (7), su tikyba (2), su etika (3), su biologija (3), su gamtos pažinimu (4).

44 Mokyklos ugdytiniai 2025 metus baigė besimokydami puikiais balais.

Mokykloje sudaromos galimybės kiekvienam mokiniui pasirinkti jo poreikius atliepiančias įvairių krypčių NVŠ ir FŠPU programas.

**1.2. Uždavinys. Skatinti kiekvieno ugdytinio saviraišką, kūrybiškumą.**

Mokyklos ugdytiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo saviraiškos veikloje: konkursuose, parodose, festivaliuose, šventėse, projektuose ir koncertuose įvairiose erdvėse. Mokytojai skatino kiekvieno ugdytinio kūrybiškumą rasdami jam tinkamą konkursą, koncertą, festivalį. Mokyklos ir vietovių ugdytiniai dalyvavo įvairiuose Šiaulių rajono renginiuose, koncertuose bažnyčiose, Kuršėnų dvare, bibliotekoje, parodų atidarymuose, Kuršėnų šventėse.

Organizuoti Advento, kalėdiniai koncertai tėveliams Kuršėnų meno mokykloje ir vietovėse, kuriuose pasirodė visi ugdytiniai. Kalėdinių koncertų ciklas „Karalių pasaka“ apjungė net 23 koncertus.

Pasirodymuose dalyvavo ir teatrinio ugdymo programos Voveriškių ir Ginkūnų ugdytiniai, paruošę teatro programą, skirtą Kalėdoms.. **Teatralizuoti renginiai vyko:** Aukštelkės Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje pirmąjį Advento sekmadienį koncertas paminėtas ypatingai šventiškai; pirmasis teatralizuotas kalėdinis koncertas „Žiemos natos klavišuose“ skirtas tėveliams ir svečiams Mokykloje, kurį surengė fortepijono instrumento ugdytiniai – kurių meno mokykloje mokosi 98, iš jų 61 mokosi rajono vietovėse. Koncerte pasirodė Kuršėnų, Ginkūnų, Voveriškių ir Gruzdžių fortepijono instrumento ugdytiniai.

Dalyvavo Advento teatralizuotuose koncertuose: Šiaulių rajono Verbūnų kultūros centre ir tradiciniame Šiaulių pasienio užkardos pareigūnų organizuojamame renginyje „Kalėdiniai pusryčiai“, Šiaulių pastoraciniame centre.

Tarptautinių konkursų pergalės ir respublikinių konkursų nominacijos tapo ne tik Mokyklos, bet ir viso rajono pasiekimu. Laimėti muzikos ir dailės laureatų diplomai: respublikiniuose konkursuose.

Dalyvauta 8 tarptautiniuose, 30 respublikinių muzikos konkursų, 29 respublikiniuose muzikos festivaliuose, 10 dailės tarptautinių, 13 respublikinių konkursų.

64 Mokyklos ugdytiniai dalyvavo konkursinėje veikloje, pelnė apdovanojimus. Iš viso dalyvauta 61-ame muzikos ir dailės konkurse, 12-oje ankstyvojo ugdymo ugdytinių projektų: „Tai nuostabus garsų pasaulis 2025“, „Muzikinė dovana draugui – 2025“, „Akmenėlis uždainavo“, „Pele, pele, nešk miegelį 2025“. Dailės projektai: „Mokausi, dalinuosi, kuriu“, „Žydintis Kryžių kalnas“, „Trafaretų naudojimas kūrybiniuose darbuose“, „M. K. Čiurlionio kūryba paremtos suaugusiųjų spalvinės raiškos patirtys“, „Ąsotis ant palangės“, **„Mažasis princas“. Muzikos** bendradarbiavimo projektas: „Trimito meistriškumo dirbtuvės“.

2025 metais Mokykla turi 207 tarptautinių, respublikinių konkursų laureatus, prizininkus: regiono –17 (dailė – 2, muzika – 15), respublikinių – 129 (dailė – 29, muzika – 100), tarptautinių – 6 (dailė – 33, muzika – 28).

Įsimintiniausi konkursai, garsinę Mokyklą ir Šiaulių rajoną: XI tarptautinis virtualus klasikinės ir džiazo muzikos jaunųjų talentų konkursas „Nouvelles Etoiles“ („Naujos žvaigždės“) Paryžius Prancūzija (2- laureatų diplomai); respublikinis akordeonistų konkursas „Vilnius 2025“; IV respublikinis solistų ir mažųjų ansamblių konkursas „Tėviškės dainos“ (12 laureatų); XVI Nacionalinis Jono Švedo konkurso III turas Vilniuje; V tarptautinis akordeonistų konkursas „Concords of sounds 2025“ Marupes muzikos ir dailės mokykloje, Latvijoje (4 laureato diplomai); VII Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalis-konkursas; jaunių choras „Da Capo“ (I laipsnio diplomas); tarptautinis chorų festivalis „We are singin Vienna“ Vienos Šv. Petro katedroje, Vienos Ehrbar koncertų salėje, Austrijoje, tarptautinis violončelių festivalis „Keliaujančios violončelės“, Violončelininkų ansamblis (4 padėkos); V virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „In corpore“ (D. M. – I vieta, G. L. – II vieta); Mažosios Lietuvos ir Klaipėdos krašto liaudies instrumentų ansamblių tradiciniame XXIV festivalyje „Trimitatis – 2025“ N. Akmenėje dalyvavo Koncertinių Žemaitiškų kanklių, birbynininkų ansambliai, liaudies instrumentų orkestras. J. Pakalnio XXXII jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais-mušamaisiais instrumentais konkursas (2 laureato diplomai); IV-asis pučiamųjų instrumentų pramoginės muzikos festivalis-konkursas „Jūros perlai 2025“ Plungėje (2 laureatai); tarptautinis muzikos konkursas „Wings of music“ On the yourney with M.K. Čiurlionis 2025“, vykęs Kauno sakralinės muzikos mokykloje (Grand prix

laimėjimas); XXV respublikinis pianistų festivalis-maratonas Vilniuje (4 dalyvės); tarptautinis konkursas „Grok-improvizuok“ Plungės M. Oginskio meno mokykloje (3 laureato diplomai); II respublikinis jaunųjų vokalistų konkursas Irenos Jasiūnaitės premijai laimėti (A. Liaudanskaitė, MINI GRAND PRIX ir 200 Eur premijos laimėtoja); I respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“ ~~vykusio~~ Šakių meno mokykloje (GRAN PRIX I vietos (solistų kategorijoje) laimėtoja, solinio dainavimo ugdytinė A. Liaudanskaitė; VII Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalis-konkursas (Jaunių chorui „Da Capo“ – I laipsnio diplomas) ir kt. konkursai.
Įsimintiniausi dailės ugdytinių konkursai ir laimėjimai: tarptautinis mokinių meninės kūrybos konkursas „Metų laikai: darbai, šventės, magiški ritualai“: (4 laureatai); V tarptautinis dailės ir muzikos festivalis-konkursas „Laisvė – tai kūrybos pradas“ (5 laureatai); tarptautinis piešinių konkursas „Išgirsti slapčiausią gamtos kalbą“ (3 laureatai); respublikinis mokinių kūrybinių darbų konkursas-paroda „Žiemos rūpesčiai“ (3 laureatai); nacionalinis piešinių konkursas „Mes užaugome laisvi“ (2 laureatai); tarptautinės aeronautikos federacijos piešinių konkursas „Moteris su sparnais“ (3 laureatai); tarptautinis dailės darbų konkursas „Mano Drakonas“ (5 laureatai); XI tarptautinis vaikų kūrybinių darbų konkursas „Mistiniai miško gyvūnai“ (I vieta); XI tarptautinis vaikų kūrybinių darbų konkursas „Wave on wave-2025“ (3 laureatų diplomai); tarptautinės aeronautikos federacijos piešinių konkursas „Moteris su sparnais“ (laureatas); XI tarptautinis vaikų kūrybinių darbų konkursas „Lidice 2025 Žaidimai“ Čekijoje (laureatas); V tarptautinis dailės ir muzikos festivalis-konkursas „Laisvė – tai kūrybos pradas“ (laureatas); tarptautinis mokinių meninės kūrybos konkursas „Dzideli dzyvai, Kalėda“ (3 laureatai); tarptautinis mokinių meninės kūrybos konkursas „Metų laikai: darbai, šventės, magiški ritualai“ (3 laureatai), tarptautinio virtualaus dailės kūrybinių darbų konkurso „Iš močiutės skrynios“ (laureatas) ir kt.

Organizuoti 6 tradiciniai mokyklos respublikiniai konkursai, festivaliai su vietovių ugdytiniais, kuriuose dalyvavo kiekvienas ugdytinis pagal savo saviraiškos būdą. Festivaliai: „Dainuojantis smuikas“, „Skambantys klavišai“, „Fortepijono magija“, „Akordeonų fiesta“, konkursai: „Tėviškės dainos“, „Tėviškės spalvos“.

Organizuota daugiau nei 20 visų ugdymo programų klasių **dailės darbų peržiūrų tėveliams**, 15 parodų dailės galerijoje, mokyklos erdvėse, miesto erdvėse: Kovo 11-os tradicinė paroda „Čiurlionis ir Aš“, paroda „Pasaka. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metai“, „Mažasis princas“ Kuršėnų m. pėsčiųjų tilto galerija. Mokyklos mokinių pamokinių darbų virtualios parodėlės, mokinių piešinių paroda „Kupiškėnų vestuvės“, paroda Šiaulių rajono Kuršėnų miesto seniūnijoje, buvusios Kuršėnų meno mokyklos mokinės, VDA bakalaureatės Julitos Petruninaitės tapybos darbų paroda, tarptautinio projekto (Latvija, Rumunija, Brazilija, Pietų Afrika) „2 – Socialinis plakatas“ paroda Mokyklos dailės galerija, „Čiurlionis ir Aš“ Kupiškio KC, respublikinis piešinių konkursas-paroda „Tėviškės spalvos“.

Dalyvauta respublikinėje suaugusiųjų mokymosi savaitėje „Mokymosi sodai“. Meninės raiškos projektas „M. K. Čiurlionio kūryba paremtos suaugusiųjų spalvinės raiškos patirtys“.

Mokyklos aktyviausi mokytojai kartu su mokiniais dalyvavę daugiausiai konkursų ir koncertų: I. Dešriuvienė, H. Mockienė, R. Ananjevienė, L. Baranauskienė, A. Dirvinskienė, L. Januškienė, M. Dautarienė, V. Zauraitė, I. Zebčiukienė, D. Jokubauskienė, A. Mankus, E. Jankauskas, N. Bukantas, R. Vaivadienė, koncertmeisterės D. Streckienė ir V. Raustytė, A. Šešeika.

Konkursų nugalėtojai paskatinimui atleisti nuo tų metų atsiskaitymų, taip pat skatinti padėkomis renginyje „Žvaigždės ir žvaigždutės“, mokslo metų atidarymo šventėse. Apdovanoti Šiaulių rajono savivaldybės mero, Švietimo ir sporto skyriaus vedėjo padėkomis.

**1.3. Uždavinys. Stiprinti bendradarbiavimą tarp mokyklos, mokinių ir jų šeimų.**

Organizuoti 5 trišaliai pokalbiai su mokiniu, tėvais (globėjais) ir mokytojais, spendžiant iškilusias ugdymo problemas Mokykloje ir vietovėse: Ginkūnų, Bubių, Voveriškių vietovėse pokalbiuose išspręstos kilusios tvarkaraščių derinimo problemos tarp mokinių, tėvelių ir pedagogų, dėl mokytojų pasikeitimo. Visi pedagogai palaikė glaudžius ryšius ir pateikė informaciją tėvams apie ugdytinio pasiekimus, pažangą, ar mažą motyvaciją siekti geresnių rezultatų kiekvieno pusmečio pabaigoje. Du kartus per mokslo metus vyko tėvų susitikimai, tėvai dalyvaudavo akademiniuose koncertuose, egzaminuose, baigiamųjų darbų gynime, koncertuose, parodose, teatro pasirodymuose.

Organizuotos tradicinės atvirų durų dienos Mokykloje stojantiesiems, mokslo metų, Mokyklos baigimo šventės, Motinos dienos, kalėdiniai koncertai tėveliams Kuršėnuose ir vietovėse.

Stiprinant bendradarbiavimą tarp Mokyklos, mokinių ir jų šeimų organizuoti 2 bendri renginiai su tėveliais. Tėveliai dalyvavo edukacinėje kelionėje su Mokyklos jaunių choru ,,Da Capo“ Austrijos chorų festivalyje. Šiaulių rajono savivaldybė skyrė 10 000 Eur finansavimą, prie kelionės finansiškai prisidėjo tėveliai ir Mokykla. Išvyka organizuota mokytojos ekspertė H. Mockienės ir koncertmeisterės Danutės Streckienės iniciatyva. 50 ugdytinių ir tėvelių dalyvavo kartu išvykoje į Panevėžio muzikinį teatrą.

Organizuoti 8 koncertai Tėvo ir Šeimos dienoms paminėti: Šeimos dienai paminėti Pakumulšių kultūros centre, „Šeimos ritmu“ Bridų kultūros centre, baigiamasis koncertas tėveliams Voveriškių vietovėje, Kužių mokyklos bendruomenės padėkos koncertas skirtas tėčio dienai paminėti Mokyklos Gruzdžių, Ginkūnų ir Kairių vietovių akordeonistų koncertas ,,Šeimos diena“ paminėjimui, koncertas Tėvo dienos proga Aukštelkės Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje, akordeonistų Ginkūnų vietovės Kalėdinis koncertas tėveliams. Gruzdžių vietovės Kalėdinis koncertas tėveliams.

Šiaulių r. gabių mokinių, tėvų ir mokytojų pagerbimo šventė ,,Žvaigždės ir žvaigždutės“, Mokyklos ir vietovių tėveliai aktyviai dalyvavo renginiuose, koncertuose, prisidėjo prie renginių organizavimo. Jie aktyviai dalyvavo mokyklos renginiuose, padėjo su transportu atvežant į koncertus Kuršėnuose, vežant į konkursus. Kalėdinių koncertų salės buvo pilnutėlės tėvelių. Pokalbiuose-susitikimuose pasidalinta 2025 metų Mokyklos veiklos laimėjimais, sėkme. Tėveliai aktyvūs Mokyklos tarybos veikloje, atestacinės komisijos darbe.

**2 tikslas. Stiprinti mokytojų potencialą, mokytojų lyderystę.**

**2.1. Uždavinys. Siekti mokytojų kryptingo kompetencijų tobulinimo**

2025–2026 m. m. pradžioje vyko darbas metodinėje taryboje, kuri atsakinga už naujų ugdymo programų rengimą, tobulinimą.7-iose atnaujintose FŠPU programose pritaikytas bendrųjų kompetencijų ugdymas, su kompetencijomis supažindinti ugdytiniai, mokytojai, dirbantys pagal šias ugdymo programas,

Mokykloje kryptingai organizuota kvalifikacijos tobulinimo veikla – surengti seminarai, skirti pedagogų profesinėms, asmeninėms ir socialinėms kompetencijoms stiprinti: ,,Asmenybės tipai: kaip geriau pažinti mokinius ir kolegas“, „Istorinio paveldo objektų pritaikymas kultūrinei kompetencijai plėsti ir pritaikymas koncertinei veiklai“, ,,Savižudybės krizės atpažinimas bei prevencijos įgudžių lavinimas“.

Mokytojai kėlė savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose, konferencijose. 2025 metais mokytojai 268 dienas tobulino įvairias kompetencijas, išklausė 1476 val. seminarų medžiagos, atliko įvairias užduotis, testus. Kompetencijų, reikalingų įtraukties principui įgyvendinti, tobulinimui mokytojai skyrė 26 dienas, ugdymo praktikos ir didaktikos kompetencijų gerinimui – 171 dienas, skaitmeninio raštingumo kompetencijas tobulino – 18 dienų, lyderystės ugdymui ir mokymuisi būtinų kompetencijų tobulinimui – 26 dienas, kvalifikacijos tobulinimas ne pagal prioritetines sritis – 34 dienos. Vidutiniškai vienas pedagoginis darbuotojas tobulino kvalifikaciją – 6,29 dienos, 33,54 val. per metus.

Visi mokytojai kokybiškai parengė ir pritaikė individualius ugdymo planus kiekvienam ugdytiniui pagal gebėjimus ir pagal parengtas atnaujintas ugdymo programas. Teorinių disciplinų mokytojai (solfedžio, muzikos istorijos, dailės istorijos) parengė teminius metų pamokų planus, kuriuose atsiskleidė kompetencijomis grįstas ugdymas, integruotų pamokų organizavimas, bendrų teorinių reikalavimų derinimas solfedžio disciplinos ir instrumento pamokose.

5 mokytojai lankė kolegų atviras pamokas, dalyvavo egzaminuose, dalinosi patirtimi, vyko refleksijos. Vykdyta solfedžio, muzikos istorijos, instrumento pamokų stebėsena, siekiant užtikrinti kompleksinio muzikinio lavinimo, branduolio ir pasirenkamų dalykų integracija pamokose. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, pagal patvirtintą stebėsenos planą stebėjo ir vertino 10 mokytojų pamokų rajono vietovėse, aptarė pastabas, pamokos struktūrą, pasiektus rezultatus pamokose.

Naujai pradėjusiems dirbti 4 mokytojams teikta metodinė, dalykinė pagalba kartą per mėnesį, konsultuota nuotoliniu būdu, susirašinėta elektroniniu paštu, lankytos kontrolinės pamokos, koncertai.

Parengti ir skaityti 6 pranešimai: respublikinio seminare-praktikume Joniškio A. Raudonikio meno mokykloje skaitytas metodinis pranešimas „Mokinio meistriškumo ugdymas: nuo pamokos iki koncerto“; tarptautiniame seminare ir respublikinėje metodinėje konferencijoje skaitytas metodinis pranešimas „Įtraukusis ugdymas - kad svajonės taptų realybe“; pranešimas Šiaulių rajono dailės ir technologijų mokytojams „ M. K. Čiurlionio kūrybos įkvėpti Kuršėnų meno mokyklos mokinių dailės darbai“; pristatyta praktinė veikla-kūrybines dirbtuvės „Trafaretų naudojimas kūrybiniuose darbuose“ Šiaulių rajono dailės ir technologijų mokytojų metodinio būrelio pasitarimo metu; skaitytas pranešimas „Ansamblio pamokos muzikos, meno mokykloje – įrankis įtraukiam ugdymui“ Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykloje; III respublikinėje metodinėje-praktinėje konferencijoje „Šiuolaikinės ugdymo aktualijos meno(muzikos) mokyklose“ skaitytas pranešimas „Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos ankstyvojo ugdymo grupės meninė raiška festivaliuose, projektuose, konkursuose“; respublikinėje konferencijoje „Muzikinio ugdymo(-si) iššūkiai ir gerosios patirtys“ skaitytas pranešimas „Kai žaidimas tampa muzika: kaip išsaugoti vaikų smalsumą pereinant iš pirmos į antrą klasę“.

Mokyklos mokytojai aktyviai dalyvavo konkursų vertinimo veikloje – dirbo 13 konkursų vertinimo komisijose. Tai rodo pedagogų profesionalumą, pasitikėjimą jų kompetencijomis ir aktyvų įsitraukimą į švietimo bei kultūros bendruomenės veiklą. Akordeono mokytoja ekspertė I. Dešriuvienė aktyviai dirbo respublikinių konkursų komisijose: „Vilnius 2025“, „Būk artistas“ (Garliava), „Garsų sūkury“ (Joniškis). Vyresnioji akordeono mokytoja M. Dautarienė dirbo regioninio „Šiaulių miesto vokiškos dainos“ konkurso vertinimo komisijoje. Mokytoja metodininkė L. Januškienė dalyvavo Šiaulių regiono vaikų ir jaunimo dainavimo konkurso vertinimo komisijoje Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje. Dailės mokytoja metodininkė I. Zebčiukienė dalyvavo respublikinio moksleivių piešinių konkurso „Pasienietis – mano draugas“, tarptautinio mokinių piešinių parodos-konkurso „40 paukščių belaukiant“, Šiaulių rajono savivaldybės Vytauto Vitkausko bibliotekos organizuoto projekto „Šiaulių rajono šviesuolių

lauko galerija, I etapas“, respublikinės mokinių kūrybinių darbų parodos-konkurso „Gatvės muzika“, respublikinio vaikų ir mokinių piešinių konkurso „Tėviškės spalvos“, 31-osios Lietuvos mokinių (8, 9–12 / I–IV gimnazijos klasių) dailės olimpiados savivaldybės etapo dalyvių darbų vertinimo komisijose. Teatro mokytoja ekspertė D. Dargienė dalyvavo 25-ojo teatrų festivalio-konkurso „Kartu“ Kurtuvėnuose bei Šiaulių miesto 5–12 klasių mokinių meninio skaitymo konkurso vertinimo komisijose.

Vesta 12 atvirų pamokų, skirtų pedagoginei patirčiai skleisti, gerosioms praktikoms dalintis ir ugdymo kokybei gerinti. Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filiale vykusioje meninėje- praktinėje konferencijoje „Nukritusių lapų melodijos 2025“, Solinio dainavimo, solfedžio mokytoja metodininkė L. Januškienė vedė meistriškumo pamoką-praktikumą „Dainavimo mokymo metodika ir praktika“, Karolio Šapkaus meistriškumo pamokų su Kuršėnų meno mokyklos ugdytiniais - stebejimas

Atviros pamokos temomis: „Lietuvių liaudies muzikos atlikimo subtilumai“( R. Ananjevienė ir L. Jaroševienė, „Pažink klavišinį instrumentą-pianiną“( A. Kinderė, D. Čekanauskienė),

„Pasiekimai ir aktualijos ruošiantis baigiamajam solfedžio egzaminui“( L. Jaroševienė), „Pažink muzikos instrumentą-akordeoną“ (A. Kinderė M. Dautarienė), integruota lietuvių, visuomeninio ugdymo pamoka „Švenčiu Lietuvą“, integruota muzikos –istorijos pamoka „Tremties aidai“(R. Vaivadienė). L. Baranauskienės parodomoji pamokos – koncertas L. Baranauskienė(Reda Ralytė, Sofija Kimbirauskaitė Buseni), 2025-06-13 Pamoka tėveliams „Fantazija fortepijono pamokoje“.

Atvira pamoka kolega – kolegai „Fortepijono pamoka ir muzikinių patirčių mainai“. (L. Baranauskienė).

Atvira pamoka kolega – kolegai „Pagalba mažesnę patirtį turinčiam koncertmeisteriui“. (V. Raustytė, A. Sidorenko).

Akordeono mokytoja ekspertė I. Dešriuvienė organizavo edukacinę veikla „Akordeono paslaptys su meistru“ Kelmėje, akordeonų meistro dirbtuvėse „Akolatorija“. Edukacijos metu akordeonų meistras Aurimas Goris supažindino mokinius su akordeono sandara, veikimo principais, priežiūra ir taisymu. Veikla praplėtė mokinių pažintines žinias, skatino domėjimąsi instrumento istorija, techninėmis galimybėmis ir profesijos pasirinkimo perspektyvomis.

Mokytoja metodininkė I. Zebčiukienė įgyvendino integruotų dailės pamokų ciklas, kurį sudarė 22 pamokos. Pamokos integruotos su įvairiomis ugdymo sritimis, siekiant plėtoti mokinių kūrybiškumą, kultūrinę, pažinimo ir socialinę kompetencijas. Vestos integruotos dailės pažinimo pamokos su P. Rakštiko paroda bei su istorija („Sausio 13-osios atminimui“, „Švenčiame Vasario 16-ąją“, „K. Čiurlionio kūrybos pėdsakai signatarų portretuose“, „Karališkos karūnos“), su muzika (,,Operos atspindžiai afišose“), su etno kultūra bei tautinėmis tradicijomis (,,Dzyvų dzyvai, Kalėda“, ,,Šventės. Aplikacija“, ,,Užgavėnės“, „Baltų Dievai. Žaltys- namų sergėtojas“, ,,Lietuvių liaudies šokiai“, ,,Medinės klumpės ant margos lovatiesės“), su tikyba (,,Kūčių stalas“, su ,,M. K. Čiurlionio palikimu“), su etika (,,Mūsų senelių ruduo“, ,,Mano mamytė ir aš“, ,,Mano TĖČIO laisvalaikis“), su biologija (,,Pagal M.K. Čiurlionio paveikslų koloritą“, ,,Floristinės kompozicijos Čiurlionio paveikslų koloritu“, „Gėlės mokytojai“), su gamtos pažinimu (,,Paukštis. Rudos spalvos atspalviai“, ,,Žalių atspalvių gamtos pasaulis“, ,,Gyvūno portretas“).

Parengti ir skleisti reikšmingi metodiniai mokytojų darbai, skirti muzikos ugdymo turiniui plėtoti ir pedagoginei patirčiai dalintis Lietuvos meno ir muzikos mokyklose. Mokytojas metodininkas Sigimantas Žentelis parengė metodinius leidinius ir aranžuotes, kurios aktyviai skleidžiamos Lietuvos

meno ir muzikos mokyklose. Sudarytas ir įrištas leidinys „Penki Duke Ellington džiazo standartai“ klarnetui, trimitui, saxofono altui ir saxofonui, tenorui. Aranžuota fleitai ir sax altui M. Parcchaladze „Palmių šešėlyje“, aranžuota fleitai, klarnetui, saksofonams, trimitui D. Ferreira „Recado Bossa Nova“. Įrišti leidiniai: „Dvi sonatinos fleitai“, „Penkios pjesės fleitai“. Atliktos aranžuotės: fleitai, klarnetui, saksofonams, trimitui Joseph Kosma „Rudeniniai lapai“, aranžuota fleitai, klarnetui, saksofonams ir trimitui Brian Bonsor „Gražu ir lengva“, saksofonui altui Fazil Say „Jazz fantasy on W. A. Mozart“, smuikui John Williams „Hedwig’s Theme”, altiniam saksofonui Giedriaus Kuprevičiaus „Preliudas“ Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui atminti. Koncertmeisterė, mokytoja V. Raustytė parengė metodinį darbą „Pianisto- koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai“.

**2.2. Uždavinys. Gerinti mokytojų savianalizę, savo veiklos įsivertinimą Mokyklos gyvenime.**

Mokyklos 44 mokytojai ir koncertmeisteriai paruošė metų meistriškumo ir veiklos savianalizės, kurias vertino Mokyklos vadovai, aptarė su kiekvienu asmeniškai dėl tolimesnio tobulėjimo, kvalifikacijos kategorijos kėlimo ar aktyvesnio seminarų lankymo, aktyvesnio bendruomeninio, metodinio darbo.

**II Prioritetas. Mokyklos aplinkų, vertybių, tradicijų, kultūros, ryšių plėtojimas.**

**3. Tikslas. Kurti šiuolaikišką, saugią, atvirą menui mokyklą rajone.**

**3.1. Uždavinys. Skatinti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, rajono įstaigomis.**

Visus 2025 metus Mokykla vykdė bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, bendrus renginius, projektus. Renginiuose dalyvavo 70 % Mokyklos ir vietovių ugdytinių ir mokytojų:

2025 metais pasirašytos 3 bendradarbiavimo sutartys: su Širvintų meno mokykla (2025-12-10 Nr. BS-3), su Šiaulių rajono kultūros centru (2025-09-22 Nr. BS-2);; su VšĮ globos ir slaugos namais „Sidabražolė“ (2025-01-21 Nr. BS-1)

Bendradarbiauta su rajono, Šiaulių, Klaipėdos, Palangos, Plungės, Radviliškio, Telšių, Kelmės muzikos ir meno mokyklų kolegomis, Kuršėnų lopšelių-darželių, mokyklų mokytojais. Pasikeista koncertais, muzikos natomis, didaktinėmis medžiagomis, parodomis.

Styginių instrumentų metodinės grupės mokytojai bendradarbiavo (koncertavo) su Šiaulių rajono savivaldybės Kuršėnų kultūros centru, Šiaulių r. Lauryno Ivinskio gimnazija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių miesto pirmąja muzikos mokykla, Šiaulių miesto Dainų muzikos mokykla, Kelmės rajono Tytuvėnų gimnazijos muzikos skyriumi, Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykla, Akmenės meno mokykla. Vyko bendri festivaliai, konkursai. Mokyklos ugdytiniai ne tik pelnė laureatų diplomus, bet ir užmezgė draugystės ryšius su bendraamžiais.

Vyko 9 bendri renginiai: seminarai, gerosios patirties pasidalinimas, susitikimas su mokytojais, buvusiais ugdytiniais, su Šiaulių Sauliaus Sondeckio menu gimnazija, Joniškio A. Raudonikio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla, Šiaulių I muzikos mokykla. Po konkursų vyko refleksijos, vaikų meistriškumo aptarimai, repertuaro naujovių pristatymai: Dalyvauta bendruose konkursuose, renginiuose : Šiaulių regiono vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Tau Mama“, XVI Nacionalinis Jono Švedo konkurso II turas, Pakalnio XXXII jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais-mušamaisiais

instrumentais konkursas, zoninis turas, konkursas „Laiko horizontai“ Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje; III respublikinis instrumentinės muzikos konkursas „Garsų sūkury“, skirtas Joniškio A. Raudonikio mokyklos 60-mečiui paminėti, jungtinis akordeonistų ansamblis dalyvavo A. Raudonikio Joniškio meno mokyklos jubiliejaus šventėje Joniškio A. Raudonikio meno mokykloje; V respublikinis Dainiaus Trinkūno konkursas-festivalis Šiaulių 1-oje muzikos mokykloje;

Organizuotas koncertas „Sugrįžimai“, kuriame pasirodė buvę Kuršėnų meno mokyklos mokiniai – šiuo metu Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje besimokantys Emilija Dubro, Gabrielius Ruzas ir Laima Jonaitytė (mokytoja ekspertė M. Markevičienė). Vyko knygos akordeonų ansambliams „Populiarių melodijų aranžuotės“ (mokyt. ekspertė I. Dešriuvienė) sklaida respublikos muzikos ir meno mokyklų akordeono dalyko mokytojams. Tęsiamas bendradarbiavimas su Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos mokytojos V. Skrodenienės akordeonistais – bendri koncertai, festivaliai. Džiugu – jungtinio orkestro kūriniai skambėjo Nacionaliniame akordeonistų konkurse Širvintose.

Įgyvendintas bendradarbiavimo projektas „Trimito meistriškumo dirbtuvės“ kartu su Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija. Projekto metu buvo organizuotos atviros pamokos, kurias vedė R. Krištopaitis, M. Petkus, O. Pukinskis ir K. Sparvelis (mokytojas metodininkas E. Jankauskas). Projektas prisidėjo prie mokinių meninių gebėjimų tobulinimo, profesinės patirties sklaidos ir institucinio bendradarbiavimo stiprinimo.

Kryptingai plėtota kultūrinė ir socialinė partnerystė – organizuoti ir įgyvendinti koncertai–susitikimai su įvairiomis bendruomenės ir socialinėmis įstaigomis. Organizuoti 9 koncertai-susitikimai: VŠĮ Šiaulių rajono savivaldybės sveikatos centre, Šiaulių rajono senelių Dirvonėnų globos ir slaugos centre „Sidabražolė“, Šiaulių rajono bendruomeniniuose šeimos namuose, Šiaulių senjorų globos namuose, Šiaulių r. Beržėnų senjorų namuose.

Dalyvavimas 10-tyje Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro, Kuršėnų dvaro, Šiaulių rajono savivaldybės Vytauto Vitkausko bibliotekos erdvių organizuojamų parodų, renginių, projektų koncertuose, miesto šventėse, valstybinių švenčių renginiuose. Paminėtina, kad 7 kartą kartu su Šiaulių rajono savivaldybės Vytauto Vitkausko viešąja biblioteka organizuotas renginys, skirtas tarptautinei gimtosios kalbos dienai „Melodijų ir žodžių sūkury“. Organizuoti 2 koncertai Europos parlamentaro E. Verygos parodų atidarymuose Šiaulių rajono Kuršėnų Lauryno Ivinskio gimnazijoje, Šiaulių rajono savivaldybės Vytauto Vitkausko viešojoje bibliotekoje.

**3.2. Uždavinys. Tęsti ir kurti naujas Mokyklos tradicijas.**

Dalyvauta 10 bendruose tradiciniuose, meniniuose ir muzikiniuose mokyklų projektuose: Mokyklos, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos, A. Raudonikio Joniškio meno mokyklos, Šiaulių dailės mokyklos, Šiaulių 1-ąją muzikos mokyklos, regiono muzikos ir meno mokyklų renginiuose, konkursuose, seminaruose, parodose, jungtiniuose koncertuose, šventėse:

Mokykloje organizuotas tradicinis dailės respublikinį vaikų ir moksleivių konkursas „Tėviškės spalvos“. Dalyvavo ugdytiniai iš Lietuvos meno ir dailės mokyklų. Tradicinis IV respublikinis solistų ir mažųjų ansamblių konkursas „Tėviškės dainos“. Dalyvauta tradiciniame Šiaulių rajono LIONS klubo renginyje, tradiciniame Valstybės sienos apsaugos tarnybos Pagėgių pasienio „Kalėdiniame rytmetyje“ Šiaulių pastoraciniame centre. Suorganizuotas naujas, tapsiantis tradiciniu, I respublikinis ansamblinio grojimo festivalis „Akordeonų fiesta 2025“, kuriame skambėjo mokytojos ekspertės I. Dešriuvienės aranžuotas finalinis kūrinys. Organizuotas tradicinis koncertas „Sugrįžimai“, kuriame pasirodė buvę Mokyklos mokiniai – šiuo metu besimokantys Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje: Emilija Dubro, Gabrielius Ruzas ir Laima Jonaitytė (mokytoja ekspertė M.

Markevičienė). Vyko tradicinis Šiaulių apskrities styginių ansamblių festivalis ,,Dainuojantis smuikas – 2025“, III Šiaulių regiono muzikos ir meno mokyklų vietovių, skyrių fortepijono instrumento solistų ir ansamblių festivalis ,,Fortepijono magija 2025“, Mokyklos vietovių pianistų festivalis ,,Skambantys klavišai“, dailės ugdymo programos ugdytinių paroda, skirta Kovo 11-ajai paminėti ,,Čiurlionis ir Aš“. Organizuota tradicinė vasaros poilsio stovykla Kelmės r. Pakėvio dvare ,,Mokomės gamtoje“. Dalyvavo 29 Kuršėnų meno mokyklos ir vietovių ugdytiniai ir 3 mokytojai. Savaitės programa buvo turininga veiklomis, išvykomis ir susitikimais.

Dalyvauta Kuršėnų šeimos namų projekte ,,Mažasis princas“. Šiaulių r. dailės mokytojų tradiciniame plenere ,,Mokausi, dalinuosi, kuriu“, Šiaulių r. informacijos centro organizuotame vienos dienos plenere mokiniams (2 mokytojai ir 6 mokiniai) ,,Žydintis Kryžių kalnas“.

Organizuotos parodos: Šiaulių r. dailės ir technologijų mokytojų kūrybinių darbų paroda, XVII tarptautinio vaikų ir jaunimo folkloro festivalio ,,Baltų raštai 2025“ tarptautinėje virtuali meno paroda ,,LAIMĖS SAKMĖ”, Šiaulių rajono Raudėnų kultūros centre Kuršėnų meno mokyklos dailės specialybės mokinių kūrybinių darbų paroda ,,Čiurlionis ir aš“, Fotomenininko Sauliaus Jankausko fotografijų paroda galerijoje, Zebčiukienės mokinių kūrybinių darbų paroda ,,Čiurlionis ir aš“ Šiaulių „Dermės“ mokykloje, Kūrybinių darbų paroda „Čiurlionis ir Aš“ Šiaulių spaustuvėje, Kūrybinių darbų paroda „Čiurlionis ir Aš“ Šiaulių r. švietimo paslaugų centre, tradicinė Šiaulių r. ugdymo įstaigų dailės olimpiados dalyvių darbų paroda, pradinio ugdymo II klasės ugdytinių darbų parodos: ,,Šventė“, ,,Švenčiame vasario 16-ąją“, ,,Užgavėnės“, ,,M.K. Čiurlionio ,,Karalių pasaka“ interpretacija, ,,Gandrai parskrido“, ,,Žaltys – namų sergėtojas“, ,,Atspindys vandenyje“, ,, Mano mamytė ir aš“, ,, Mano tėčio laisvalaikis“ .Virtualios dailės ugdytinių parodos (69) svetainės ,,Facebook“ puslapyje, „Jaunieji kūrėjai“ (69): tėveliams, svečiams, draugams matyti darbus.

Organizuoti tradiciniai koncertai: ,,Trys karaliai atkeliavo – visas svietas uždainavo“, skirtas Trijų Karalių šventei paminėti Kuršėnų Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje. Koncertas slaugos ir globos namuose ,,Sidabražolė“, Meno mokykloje ,,Su meile Lietuvai“. Koncertas „Muzikinės akimirkos“ Kuršėnų miesto slaugos ligoninėje. Koncertai, skirtas Motinos dienai paminėti Mokykloje ir rajono vietovėse. Kuršėnų švietimo įstaigų koncertas, skirtas Kuršėnų miesto šventei ,,Vyniojam į Kuršėnus“ Kuršėnų parke. Kuršėnų dvare vyko tradicinis meno mokyklos absolvento rečitalis- koncertas: A. Liaudanskaitės autorinis koncertas „Muzika, draugai ir aš“, kuriame dalyvavo jos bendramoksliai, mišrus choras „Ventus“.

**3.3. Uždavinys. Garsinti Mokyklos žinomumą.**

Mokyklos dalyvavimas kiekviename renginyje, koncerte, konkurse, projekte, parodoje, pasiekti laimėjimai skelbiami socialiniame tinkle „Facebook“, informacinėse žiniasklaidos priemonėse, apie Mokykloje vykusius renginius sukuriami reportažai ir pasidalinta su Šiaulių rajono savivaldybės administracijos kultūros skyriaus specialistu, reportažai transliuojami Šiaulių televizijos TV laidoje „Sodžius“. Nufilmuoti ir parengti TV reportažai apie Mokyklą transliuoti Etaplius TV laidose ir Etaplius savaitraštyje. Straipsniai savaitraštyje „Šiaulių krašto žinios“. Vertinami atsiliepimai apie Mokyklos veiklą internetinėje erdvėje, televizijoje.

Mokykloje ir rajono vietovėse vyko susitikimai su ugdytinių tėvais. Po koncertų direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui bendravo su ugdytinių tėvais, pasidžiaugta Mokyklos 2025 metų laimėjimais, sėkmėmis, plėtra, vaikų pažanga, kūrybiškumu. Pasirodė ir teatro ugdymo programos ugdytiniai. Vyko dailės darbų pristatymai tėveliams su muzikantų pasirodymais.

Organizuotas Koncertas skirtas Motinos dienai paminėti, gegužės mėnesio pirmą savaitę Mokykloje vyko organizuota „Atvirų durų savaitė“ ir

koncertas stojantiesiems.

Mokyklos svetainėje pateiktos visos mokyklos veiklos ir finansinės ataskaitos, mokyklos informacija. Mokyklos skelbimų lentoje viešinami dokumentai tėvams, mokiniams, mokytojams. Informuojama apie renginius. Mokytojai informaciją teikia per elektroninį dienyną.

**2. Tikslas. Gerinti mokyklos poreikius tenkinančią materialinę bazę.**

**2.1. Uždavinys. Turtinti ir modernizuoti mokymosi bazę ir mokymosi aplinką;**

Jau treti metai Mokykloje naudojamas elektroninis dienynas. Visų ugdytinių tėvams sudarytos galimybės prisijungti prie elektroninio dienyno ir gauti visą informaciją apie vaiko ugdymo vykdymą, rezultatus, pamokų lankomumą.

Elektroninio dienyno ir mokinių registro duomenys sėkmingai naudojami mokyklos baigimo pažymėjimų išrašymui. 2025 metais išrašyta 133 programų baigimo pažymėjimai.

Įsigytos priemonės Mokykloje ir rajono vietovėse sudarė sąlygas gerinti ugdymo procesą, ugdymo kokybę, į pamokas integruoti išmaniąsias technologijas: akordeonai ,,Pigini“ – 2 vnt., bosinis akordeonas ,,Bosika“ – 1 vnt., akordeonas ,,Artistana“ – 1 vnt., klasikinė gitara su stovu ir dėklu – 1 vnt.,
akordeono dėklas – 4 vnt., strykai violončelei – 4 vnt., strykai smuikui – 2 vnt., fortepijono kėdės – 5 vnt., birbynė su dėklu – 1 vnt., kėdės ofiso – 3 vnt., kompiuteriai nešiojami – 7 vnt., knygos mokytojams – 40 vnt., interaktyvus ekranas – 1 vnt., stovai klavišiniam instrumentui – 2 vnt., klavišiniai elektriniai pianinai – 2 vnt., metronomas – 1 vnt., varpeliai instrumentiniai – 2 komplektai, perkusinių instrumentų komplektai – 2 komplektai, trikojis stovas mobiliajam telefonui – 1 vnt., metalinis surenkamas sandėliukas 1 vnt., benzininis lapų pūstuvas 1 vnt., kampinis šlifuoklis ,,Makita“ – 1 vnt.

Mokykla turi dvi interaktyvias lentas solfedžio klasėse. 2 mokytojai ir ugdytiniai solfedžio pamokose aktyviai naudojasi šiomis interaktyviomis mokymo priemonėmis. 2 vietovių solfedžio mokytojai turi galimybę naudotis Mokyklos ir Ginkūnų Sofijos ir Vladimiro Zubovų progimnazijos interaktyviomis lentomis.

**LĖŠOS MOKYKLOS 2025 METŲ VEIKLOS PLANO BEI FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIŲ IR NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMUI:**

| | **SB lėšos** | **VB lėšos** | **Įstaigos pajamos** | | **Paramos ir projektų lėšos** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **151 Savivaldybės biudžeto lėšos** | **1411 Mokymo lėšos (Ugdymo reikmėms finansuoti)** | **1593 Įstaigos pajamų likutis** | **32 Pajamos už atsitiktines paslaugas** | **16 Parama** | **16 Kita parama** | **15102 Vasaros poilsio stovykla** | **42,2 Kitos įstaigos lėšos** |
| **2025 m. asignavimų planas** | 1244940,00 | 47559,00 | 1400,75 | 47800,00 | 2036,80 | 13987,34 | 1800,00 | 193,96 |
| | **1244940,00** | **47559,00** | **49200,75** | | **18018,10** | | | |
| **2025 m. panaudoti asignavimai** | 1244940,00 | 47559,00 | 1400,75 | 47715,05 | 1161,80 | 12347,80 | 1800,00 | 168,12 |
| | **1244940,00** | **47559,00** | **49115,80** | | **15477,72** | | | |
| **Likutis** | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 84,95 | 875,00 | 1639,54 | 0,00 | 25,84 |
| | **0,00** | **0,00** | **84,95** | | **2540,38** | | | |

**III SKYRIUS**
**LĖŠOS MOKYKLOS 2026 METŲ VEIKLOS PLANO BEI FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIŲ IR NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMUI:**

| Lėšos, patvirtintos Savivaldybės tarybos sprendimu | Mokymo lėšos Eur | Savivaldybės biudžeto lėšos Eur | Įstaigos pajamos Eur | Įstaigos pajamų likutis Eur | Valstybės biudžeto lėšos Eur | Iš viso Eur |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2026-02-17 T-3 | 0.00 | 1403637,00 | 49000,00 | 1143,07 | 0,00 | 1453780,07 |

# IV SKYRIUS
# 2026-2028 M. STRATEGINIO PLANO PRIORITETAI, TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

**I. UGDYMO KOKYBĖS IR MOKINIŲ PASIEKIMŲ STIPRINIMAS.**

**1. Strateginis tikslas. Užtikrinti aukštą, individualizuotą ir šiuolaikišką meninį ugdymą.**

**1.1. Uždaviniai:**

1.1.1. Tobulinti FŠPU ir NVŠ programas bei ugdymo turinį, taikant šiuolaikinius meno ir pedagogikos principus, plėtojant integruotą ir tarpdisciplininį meninį ugdymą.

1.1.2. Stiprinti mokinių mokymosi motyvaciją, atsakomybę už asmeninę pažangą ir sudaryti sąlygas gabių mokinių ugdymui.

1.1.3. Organizuoti prasmingą, kūrybišką ir mokinių saviraišką bei meninę patirtį praturtinančią veiklą.

**II. BENDRUOMENĖS STIPRINIMAS IR MOKYKLOS PATRAUKLUMO DIDINIMAS.**

**3. Strateginis tikslas. Stiprinti mokyklos bendruomenę ir didinti jos patrauklumą Šiaulių rajone**.

**3.1. Uždaviniai:**

3.1.1. Plėtoti bendradarbiavimą su kultūros, švietimo ir socialinėmis institucijomis.

3.1.2. Skatinti tėvų ir bendruomenės įsitraukimą į mokyklos veiklą, puoselėti tradicijas ir inicijuoti naujas kultūrines bei edukacines veiklas.

3.1.3. Stiprinti mokyklos įvaizdį ir pasiekimų viešinimą bei ieškoti papildomų finansavimo šaltinių.

**III. PERSONALO KOMPETENCIJŲ IR ORGANIZACINĖS KULTŪROS STIPRINIMAS.**

**4. Strateginis tikslas. Užtikrinti profesionalų, motyvuotą ir atsinaujinantį pedagogų kolektyvą**.

**4.1. Uždaviniai:**

4.1.1. Sudaryti sąlygas pedagogų kvalifikacijos tobulinimui, profesiniam augimui ir projektinei veiklai.

4.1.2. Skatinti pedagogų iniciatyvumą, bendradarbiavimą ir lyderystę mokyklos bendruomenėje.

**IV. MOKYKLOS APLINKOS IR INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS**

**2. Strateginis tikslas. Kurti saugią, estetišką ir šiuolaikinius ugdymo poreikius atitinkančią aplinką.**

**2.1. Uždaviniai:**

2.1.1. Modernizuoti mokyklos aplinką, atnaujinant ugdymo priemones, gerinant patalpų funkcionalumą.

## V SKYRIUS
## 2026 METŲ VEIKLOS PLANO TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

**I. *Prioritetas. UGDYMO KOKYBĖS IR MOKINIŲ PASIEKIMŲ STIPRINIMAS***

1. **Tikslas. Tobulinti FŠPU ir NVŠ programas bei ugdymo turinį, taikant inovatyvaus meno ir pedagogikos principus, plėtojant integruotą ir tarpdisciplininį meninį ugdymą.**

**Uždaviniai:**

1.1. Užtikrinti kokybišką FŠPU pradinio ir pagrindinio ir NVŠ programų ugdymo turinio šiuolaikiškumą įvairių gebėjimų ir poreikių vaikams.

1.2. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius.

1.3. Skatinti kiekvieno mokinio saviraišką, kūrybiškumą ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.

1.4. Vykdyti trišalius susitikimus – pokalbius vaikas-mokytojas-tėvai, įgalinančius siekti geresnės ugdymo kokybės ir padėti vaikui patirti mokymosi sėkmę;

**2. *Prioritetas. BENDRUOMENĖS STIPRINIMAS IR MOKYKLOS PATRAUKLUMO DIDINIMAS.***

**1. Tikslas. Plėtoti bendradarbiavimą su tėvais, kultūros, švietimo ir socialinėmis institucijomis.**

**Uždaviniai:**

1.1. Skatinti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais.

1.2. Skatinti tėvų ir bendruomenės įsitraukimą į mokyklos veiklą, puoselėti tradicijas ir inicijuoti naujas kultūrines bei edukacines veiklas meninės veiklos pagrindu.

**3. *Prioritetas. PERSONALO KOMPETENCIJŲ IR ORGANIZACINĖS KULTŪROS STIPRINIMAS.***

**1. Tikslas. Sudaryti sąlygas pedagogų kvalifikacijos tobulinimui, profesiniam augimui, atsinaujinimui.**

**Uždaviniai:**

1.1. Kryptingai tobulinti pedagogų kvalifikaciją, įgalinant diegti veiksmingesnius darbo su mokiniais būdus, vykdyti, mokytojų atestacija.

1.2. Organizuoti metodinės veiklą**,** mokymus, seminarus mokyklos bendruomenei rajono ir respublikos pedagogams.

**4. *Prioritetas. MOKYKLOS APLINKOS IR INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS***

**1. Tikslas. Modernizuoti Mokyklos aplinką, atnaujinant ugdymo priemones, gerinant patalpų funkcionalumą.**

1.1. Atnaujinti ugdymo materialinę bazę, užtikrinant šiuolaikišką ugdymo aplinką.

1.2. Užtikrinti saugią ir higienos normas atitinkančią ugdymo aplinką.

***I. Prioritetas. UGDYMO KOKYBĖS IR MOKINIŲ PASIEKIMŲ STIPRINIMAS***

*1. Tikslas. TOBULINTI FŠPU IR NVŠ PROGRAMAS BEI UGDYMO TURINĮ, TAIKANT INOVATYVAUS MENO IR PEDAGOGIKOS PRINCIPUS, PLĖTOJANT INTEGRUOTĄ IR TARPDISCIPLININĮ MENINĮ UGDYMĄ.*

| Uždaviniai | Priemonės | Pasiekimų kriterijai | Datos, terminai | Atsakingi |
|---|---|---|---|---|
| ***1.1.Užtikrinti FŠPU pradinio, pagrindinio ir NVŠ programų ugdymo turinio šiuolaikiškumą, atliepiant įvairių gebėjimų ir poreikių mokinius.*** | 1.1.1. Įgyvendinti ir tobulinti FŠPU ir NVŠ ugdymo programas, atnaujinant jų turinį pagal mokinių poreikius. | Įgyvendinamos visos patvirtintos FŠPU ir NVŠ programos.<br>Atnaujinta 100 % FŠPU programų (su pavadinimais anglų kalba) iki 2026 m. gegužės mėn. | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, Mokytojai |
| | 1.1.2. Plėtoti naujas ugdymo programas ir meno kolektyvų veiklą, atsižvelgiant į mokinių poreikius. | Parengtos ne mažiau kaip 2–3 naujos meno kolektyvų programos ir 3–6 NVŠ programos. | | |
| | 1.1.3. Užtikrinti ugdymo proceso planavimą, organizavimą ir kokybės stebėseną. | Parengti ir patvirtinti pagrindiniai dokumentai (ugdymo planas, metinis planas, ataskaitos).<br>Atliktas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas (1 kartą per metus).<br>Ugdymo proceso aptarimai vykdomi ne rečiau kaip 2 kartus per metus. | | |
| ***1.2. Formuoti ir ugdyti mokinių pasirinktos meno srities ar instrumento pažinimo pagrindus bei meninės raiškos praktinius įgūdžius.*** | 1.2.1. Organizuoti ugdymo procesą ir mokinių atsiskaitymus. | 100 % mokinių dalyvauja kontroliniuose atsiskaitymuose, koncertuose, peržiūrose ir egzaminuose<br>Suorganizuoti ne mažiau kaip 2 atsiskaitymų ciklai per metus (I ir II pusmetis) | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Mokytojai |
| | 1.2.2. Vykdyti mokinių pasiekimų vertinimą ir pažangos stebėseną | Ne mažiau kaip 80 % mokinių fiksuojama individuali pažanga.<br>Atlikti ne mažiau kaip 2 pažangos aptarimai per metus (su mokiniais / tėvais / mokytojais). | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Visi stojantieji (100 %) dalyvauja meninių gebėjimų patikrinime. | | |
| | 1.2.3. Analizuoti ugdymo rezultatus ir gerinti ugdymo kokybę | Suorganizuoti ne mažiau kaip 2 metodinių grupių pasitarimai per metus.<br>Parengtos ne mažiau kaip 2 rekomendacijos ugdymo kokybei gerinti.<br>Padidėja mokinių dalyvavimas meninėje veikloje (konkursuose, koncertuose) bent 5 %. | | |
| ***1.3. Skatinti kiekvieno mokinio saviraišką, kūrybiškumą ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.*** | 1.3.1. Organizuoti ir koordinuoti mokinių dalyvavimą konkursuose, festivaliuose, projektuose ir koncertuose. | Ne mažiau kaip 70 % mokinių dalyvauja konkursuose, festivaliuose, projektuose ar koncertuose.<br>Ne mažiau kaip 10 % mokinių (apie 80) tampa konkursų laureatais ar prizininkais.<br>Kolektyvai dalyvauja ne mažiau kaip 15 koncertų, festivalių ar kitų renginių.<br>Mokykla dalyvauja ne mažiau kaip 20 regioninių, respublikinių ir tarptautinių konkursų, festivalių ar projektų per metus. | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai |
| | 1.3.2. Organizuoti Mokyklos meninius renginius, projektus ir edukacines veiklas. | Mokykloje suorganizuota ne mažiau kaip 5 meniniai renginiai (festivaliai, konkursai, projektai).<br>Organizuojama ne mažiau kaip 1 laureatų apdovanojimo šventė per metus. | | |
| | 1.3.3. Sudaryti sąlygas mokinių kūrybinei saviraiškai ir kolektyvinei meninei veiklai plėtoti. | Įgyvendintas vasaros stovyklos projektas „Mokomės gamtoje“, dalyvauja nemažiau 30 mokinių ir 3 mokytojai.<br>Organizuojamos ne mažiau kaip 2–3 edukacinės veiklos per metus, jose dalyvauja mokiniai.<br>Ne mažiau kaip 4 meno kolektyvai dalyvauja Lietuvos moksleivių Dainų šventėje. | | |
| ***1.4. Stiprinti mokinių, mokytojų ir tėvų bendradarbiavimą, siekiant geresnės ugdymo kokybės ir mokymosi sėkmės.*** | 1.4.1. Organizuoti trišalius susitikimus (mokinys–mokytojas–tėvai), aptariant mokinių pažangą ir ugdymo rezultatus. | Organizuoti ne mažiau kaip 2 trišaliai susitikimai per metus.<br>Ne mažiau kaip 50 % tėvų dalyvauja trišaliuose susitikimuose. | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.4.2. Teikti tėvams informaciją apie ugdymo procesą ir mokinių pasiekimus elektroninėmis priemonėmis. | Informacija apie mokinių pasiekimus pateikiama elektroniniame dienyne ne rečiau kaip 1 kartą per mėnesį.<br>Ne mažiau kaip 80 % tėvų naudojasi elektroniniu dienynu. | | |
| | 1.4.3. Taikyti grįžtamąjį ryšį ugdymo procese. | Mokinių pažanga aptariama ne rečiau kaip 2 kartus per metus.<br>Ne mažiau kaip 80 % mokinių gauna individualų grįžtamąjį ryšį (pagal įrašus dienyne / aptarimus). | | |
| | 1.4.4.Vykdyti tėvų apklausą dėl ugdymo kokybės | Atlikta ne mažiau kaip 1 tėvų apklausa per metus.<br>Apklausos rezultatuose ne mažiau kaip 70 % teigiamų įvertinimų.<br>Apklausos rezultatai aptarti 1 kartą per metus mokytojų tarybos posėdyje.<br>Parengtos rekomendacijos ugdymo kokybei gerinti. | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai |

***2. Prioritetas. BENDRUOMENĖS STIPRINIMAS IR MOKYKLOS PATRAUKLUMO DIDINIMAS.***

*1. Tikslas. PLĖTOTI BENDRADARBIAVIMĄ SU TĖVAIS, KULTŪROS, ŠVIETIMO IR SOCIALINĖMIS INSTITUCIJOMIS.*

| Uždaviniai | Priemonės | Pasiekimų kriterijai | Datos, terminai | Atsakingi | Ištekliai |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1.1. Plėtoti ir stiprinti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais.*** | 1.1.1. Organizuoti bendrus renginius, projektus ir konkursus su socialiniais partneriais. | Suorganizuota ne mažiau kaip 5 bendri renginiai per metus<br>Renginiuose dalyvauja ne mažiau kaip 3 socialiniai partneriai | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai | Žmogiškieji ištekliai |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.2. Vykdyti tarptautinį bendradarbiavimą su užsienio meno mokyklomis. | Įgyvendintas ne mažiau kaip 1 tarptautinis projektas. Projekte dalyvauja ne mažiau kaip 10 mokinių ir 2 mokytojai. | | | |
| | 1.1.3. Skatinti pedagogų ir mokinių bendradarbiavimą bei gerosios patirties sklaidą. | Dalyvauta ne mažiau kaip 2 bendrose veiklose (meistriškumo pamokos, metodiniai susitikimai ar projektai) su partnerių mokytojais.<br>Ne mažiau kaip 2 pedagogai dalyvauja patirties sklaidos veiklose su partnerinėmis mokyklomis. | | | |
| ***1.2. Skatinti tėvų ir bendruomenės įsitraukimą į mokyklos veiklą, puoselėjant tradicijas ir inicijuojant naujas kultūrines bei edukacines veiklas.*** | 1.2.1. Organizuoti tradicinius ir jubiliejinius mokyklos renginius, įtraukiant bendruomenę. | Suorganizuoti tradiciniai renginiai (Motinos dienos, kalėdiniai, „Pirmo kūrinėlio“, Mokyklos baigimo šventė)<br>Suorganizuotas mokyklos 60-mečio koncertas<br>Jubiliejiniame koncerte dalyvauja ne mažiau kaip 4 buvę mokiniai (absolventai)<br>Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 bendri renginiai su rajono vietovėmis | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai | Žmogiškieji ištekliai |
| | 1.2.2. Plėtoti dailės veiklas, įtraukiant mokinius ir tėvus. | Suorganizuota ne mažiau kaip 15 dailės parodų.<br>Suorganizuota ne mažiau kaip 20 dailės darbų peržiūrų tėvams.<br>Surengta jubiliejinė dailės darbų paroda. | | | |
| | 1.2.3. Skatinti bendruomenės įsitraukimą į kolektyvinę meninę veiklą. | Kalėdinių koncertų cikle dalyvauja ne mažiau kaip 80 % tėvų.<br>Suburti ne mažiau kaip 2 nauji meno kolektyvai.<br>Į kolektyvinio muzikavimo veiklas įsitraukia ne mažiau kaip 10 % daugiau mokinių nei praėjusiais metais.<br>Kolektyvai dalyvauja ne mažiau kaip 5 koncertuose ar renginiuose. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2.4. Organizuoti tėvų susirinkimus ir įtraukti juos į mokyklos renginių organizavimą bei veiklą. | Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 tėvų susirinkimai (dėl mokyklos 60-mečio, Dainų šventės, baigimo šventės)<br>Ne mažiau kaip 80 % tėvų dalyvauja mokyklos veiklose (renginiuose, susirinkimuose ar jų organizavime)<br>Ne mažiau kaip 2 mokyklos renginiuose tėvai dalyvauja kaip aktyvūs dalyviai (organizatoriai, atlikėjai ar pagalbininkai) | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai | Žmogiškieji ištekliai |

***3. Prioritetas. PERSONALO KOMPETENCIJŲ IR ORGANIZACINĖS KULTŪROS STIPRINIMAS.***

*1. Tikslas. SUDARYTI SĄLYGAS PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMUI, PROFESINIAM AUGIMUI, ATSINAUJINIMUI.*

| Uždaviniai | Priemonės | Pasiekimų kriterijai | Datos, terminai | Atsakingi | Ištekliai |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1.1. Kryptingai tobulinti pedagogų kvalifikaciją ir kompetencijas, diegiant veiksmingus darbo su mokiniais metodus.*** | 1.1.1. Organizuoti ir skatinti pedagogų dalyvavimą kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. | Ne mažiau kaip 90–100 % mokytojų dalyvauja kvalifikacijos tobulinimo veiklose<br>Kiekvienas mokytojas dalyvauja ne mažiau kaip 5 dienas per metus kvalifikacijos tobulinimo renginiuose | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai | Žmogiškieji ištekliai |
| | 1.1.2. Organizuoti metodines veiklas ir meistriškumo pamokas mokytojams. | Suorganizuotos ne mažiau kaip 2 metodinės veiklos (posėdžiai, diskusijos, gerosios patirties sklaida).<br>Suorganizuotos ne mažiau kaip 2 meistriškumo pamokos.<br>Meistriškumo pamokose dalyvauja ne mažiau kaip 15 dalyvių (mokytojai ir mokiniai). | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.3. Vykdyti mokytojų atestaciją pagal nustatytą tvarką. | Ne mažiau kaip 3 pedagogai (2 mokytojai ir 1 koncertmeisteris) atestuojasi aukštesnei kvalifikacinei kategorijai.<br>Suorganizuota ne mažiau kaip 10–12 atvirų pamokų.<br>Įvyksta ne mažiau kaip 1 atestacinės komisijos posėdis. | 2026 m. gegužės – birželio mėn. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai<br>Atestacinė komisija | Žmogiškieji ištekliai |
| ***1.2. Organizuoti metodinę veiklą ir skleisti gerąją pedagoginę patirtį mokyklos, rajono ir respublikos lygmeniu.*** | 1.2.1..Organizuoti metodinius renginius (seminarus, metodines dienas, konferencijas). | Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 seminarai ar metodinės dienos rajono ir respublikos pedagogams. | 2026 m. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br>Mokytojai | Žmogiškieji ištekliai |
| | 1.2.2..Rengti ir pristatyti metodinius darbus bei pranešimus. | Parengti ne mažiau kaip 3 metodiniai darbai.<br>Parengti ir pristatyti ne mažiau kaip 3 metodiniai pranešimai. | | | |
| | 1.2.3..Skleisti gerąją pedagoginę patirtį bendradarbiaujant su kitomis ugdymo įstaigomis. | Pedagogai dalyvauja ne mažiau kaip 3 sklaidos renginiuose (konferencijose, seminaruose ar kituose renginiuose).<br>Metodinė patirtis pristatyta ne mažiau kaip 3 rajono ar šalies lygmens renginiuose | | | |

***4. Prioritetas. MOKYKLOS APLINKOS IR INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS***

1. Tikslas. *MODERNIZUOTI MOKYKLOS APLINKĄ, ATNAUJINANT UGDYMO PRIEMONES, GERINANT PATALPŲ FUNKCIONALUMĄ,*

| Uždaviniai | Priemonės | Pasiekimų kriterijai | Datos, terminai | Atsakingi | Ištekliai |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1.1. Atnaujinti ugdymo materialinę bazę, užtikrinant šiuolaikišką ugdymo aplinką.*** | 1.1.1. Įsigyti kokybiškų ir modernių ugdymo priemonių, instrumentų. | Atnaujinta ne mažiau kaip 10 kompiuterių dailės studijoje.<br>Įsigyti kokybiškų ir modernių, naujų muzikos instrumentų. | 2026 m. | Direktorius<br>Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams. | SB lėšos |
| | 1.1.2. Atnaujinti jaunių choro „Da Capo“ sceninius drabužius. | Pasiūta ne mažiau kaip 10 jaunių choro skraisčių.<br>Jaunių choras dalyvaus Lietuvos moksleivių dainų šventėje 2026 m. | 2026-07-03 | Direktorius<br>Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams | SB lėšos |
| ***1.2. Užtikrinti saugią ir higienos normas atitinkančią ugdymo aplinką.*** | 1.2.1. Organizuoti darbuotojų saugos ir pirmosios pagalbos mokymus. | Vykdyti darbuotojų turizmo vadovų saugos, pirmos pagalbos suteikimo mokymai.<br>Ne mažiau kaip 90–100 % darbuotojų dalyvauja saugos ir pirmosios pagalbos mokymuose.<br>Parengtas ir patvirtintas „Ne mokyklos aplinkoje ugdymo proceso vykdymo“ aprašas.<br>Su aprašu supažindinta ne mažiau kaip 90 % mokytojų ir darbuotojų. | 2026 m. | Direktorius<br>Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams. | SB lėšos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2.2. Užtikrinti higienos normų laikymąsi ir parengti reikalingus dokumentus. | Įsigyta ne mažiau kaip 2–3 priemonės, skirtos higienos normų užtikrinimui. | 2026 m. | Direktorius Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams. | SB lėšos |

_____

PRITARTA
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos tarybos
2026 m. kovo 23 d. posėdžio protokoliniu nutarimu
(Protokolas Nr. 3)

# PRIEDAI

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos
veiklos plano 2026 metams
1 priedas

# MOKYTOJŲ METODINĖS TARYBOS VEIKLOS PROGRAMA

## TIKSLAI

- Užtikrinti nuolatinį pedagogų kompetencijų tobulinimą: dalykinės kompetencijos tobulinimas, darbo su specialiųjų poreikių turinčiais mokiniais kompetencijų tobulinimas, mokytojų kvalifikacinių kategorijų kėlimas, dalyvavimas atestacijoje.
- Tobulinti mokytojų profesinės veiklos įsivertinimą, savianalizes, refleksijas.
- Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius.
- Skatinti bendravimą ir bendradarbiavimą su dalykų mokytojais, socialiniais partneriais, tėvais, dalijantis gerąja darbo patirtimi, kaip sudaryti palankiausias sąlygas individualiems mokinių gebėjimams atskleisti ir plėtoti.
- Efektyvinti gabių ir talentingų vaikų ugdymą, skatinant jų lyderystę pamokoje, konkursuose, projektinėje veikloje pagal kiekvieno individualius poreikius.
- Formuoti atsakingo mokymosi įgūdžius, motyvaciją, siekiant kiekvieno asmeninės atsakomybės, sistemingai stebint kiekvieno mokinio pažangą bei aptariant tolimesnius kelius sėkmei pasiekti.

## UŽDAVINIAI

- Tobulinti, įvairinti pamokos aktyvių metodų kokybę, efektyvumą.
- Tobulinti mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus.
- Organizuoti veiklą, padedančią vykdyti gerosios patirties sklaidą, apjungiant visą mokyklą, vietovių mokytojus.
- Vertinti mokinių individualią pažangą, pasiekimus sudarant sąlygas mokiniams asmeninei pažangai pamatuoti, reflektuoti.
- Taikyti inovatyvaus meno ir pedagogikos principus, plėtojant integruotą tarpdisciplininį ugdymą pamokose.
- Įdiegti edukacinių programų, naujų įtraukių mokymo metodų, medijų, skaitmeninio raštingumo įtraukimo ugdymo procese.
- Dirbti su tėvais mokinių ugdymo, pasiekimų klausimais, taikant įvairias trijų šalių bendradarbiavimo formas.

## 1. GEROJI PATIRTIS

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Mokytojų metodinių darbų, natų leidinių ruošimas, sklaida mokykloje ir už jos ribų. | II ketvirtis | Mokytojai |
| 2. | Dalyvavimas įvairių rengiamų konkursų, parodų komisijų veikloje. | Visus metus | Mokytojai |
| 3. | Rajono mokinių ir dailės mokytojų darbų parodų organizavimas. | Visus metus | Dailės mokytojai |
| 4. | Dailės specialybės mokinių parodų organizavimas mokykloje ir rajono, miesto įstaigose. | Visus metus | Dailės mokytojai |
| 5. | Neformaliojo suaugusių ugdytinių darbų parodos mokykloje ir kitose erdvėse visuomenei. | Visus metus | Dailės mokytojai |
| 6. | Dalyvavimas su mokiniais rengiamuose meistriškumo kursuose mokykloje ir kitose mokyklose, miestuose. | Visus metus | Mokytojai |
| 7. | Dalyvauti „Dainų dainelės“ I ir II etapo komisijos vertinimo darbe. | 2026-01-14/15<br>2026-02 | H. Mockienė<br>A. Kondere |
| 8. | Dalyvavimas vokalistų konkurso vertinimo komisijos darbe Radviliškio muzikos mokykloje | 2026-03-05 | H. Mockienė |
| 9. | Integruota pamoka (akordeono, muzikos literatūros). | 2026-04 mėn. | V. Zauraitė ir I. Dešriuvienė |
| 10. | Dailės mokytojos metodininkės I. Zebčiukienės, besiatestuojančios aukštesnei mokytojo eksperto kvalifikacinei kategorijai,4 atviros pamokos. | 2026-04-05 mėn. | I. Zebčiukienė<br>A. Vaitekūnienė |
| 11. | Vyresniosios muzikos mokytojos A. Dirvinskienės, besiatestuojančios mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai, 4 atviros pamokos. | 2026-04-05 mėn. | A. Dirvinskienė<br>A. Vaitekūnienė |
| 12. | Vyresniosios koncertmeisterės V. Raustytės, besiatestuojančios koncertmeisterio metodininko kvalifikacinei kategorijai, 4 atviros pamokos. | 2026-04-05 mėn. | V. Raustytė<br>A. Vaitekūnienė |
| 13. | Mokytojų I. Zebčiukienės, A. Dirvinskienės, koncertmeisterės V. Raustytės, besiatestuojančių aukštesnėms kvalifikacinėms kategorijoms, praktinės veiklos vertinimas. | 2026-06 | A. Vaitekūnienė<br>Atestacijos komisijos |
| 14. | Latvijos Kuldygos muzikos mokyklos ugdytinių meistriškumo pamokos Kuršėnų meno mokykloje | 2026-03-20 | Mokytojai |
| 15. | Latvijos pedagogų Antra Viksne ir Normunds Viksne fortepijono meistriškumo pamokos Kuršėnų meno mokyklos Voveriškių ir Ginkūnų vietovės ugdytiniams. | 2026-03-20 | A. Vaitekūnienė<br>mokytojai |

## 2. METODINĖS TARYBOS, ATESTACINĖS KOMISIJOS POSĖDŽIAI

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Metodinės tarybos tvirtinimas, pirmininko rinkimai. Besiatestuojančių mokytojų metodinių darbų pristatymas, aprobavimas. Mokyklos strateginio plano 2026-2029 m., Mokyklos veiklos plano 2026 m. projektų pristatymas. | 2026-03-31 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai |
| 2. | Mokinių prileidimas prie keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų, tvarkaraščio mokykloje ir vietovėse sudarymas, pateikimas. Stojamųjų egzaminų organizavimas. 2025–2026 m. m. II pusmečio akademinių koncertų, keliamųjų, baigiamųjų, egzaminų, perklausų organizavimo tvarkaraščio pristatymas. Mokslo metų baigimo kitų švenčių, renginių organizavimas mokykloje ir rajono vietovėse. | 2026-04-24 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai |
| 3. | 2025–2026 m. m. II pusmečio ugdymo rezultatų, kokybės lyginamasis įsivertinimas, metodinių grupių veiklos, mokinių pažangos analize. Metodinių darbų tvirtinimas. | 2026-06-19 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai |
| 4. | Teminių planų, ugdymo, koncertinių programų, veiklos planų pristatymas, aptarimas, tvirtinimas. | 2026-01-19<br>2029-09-08 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| 5. | I–II pusmečio kontrolinių atsiskaitymų, keliamųjų, baigiamųjų egzaminų organizavimas, kalėdiniai koncertai. Mokytojų metodinių darbų pristatymas, vertinimas. | Pusmečių pabaigose | Administracija, metodinių grupių pirmininkai |
| 6. | Atestacinės komisijos posėdis: mokytojų I. Zebčiukienės, A. Dirvinskienės, koncertmeisterės V. Raustytės, besiatestuojančių aukštesnėms kvalifikacinėms kategorijoms, vertinimas, kategorijų suteikimas. | 2026-06 | A. Vaitekūnienė |

## 3. PRANEŠIMAI, METODINIAI DARBAI, SEMINARAI

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Dalyvauti XIII virtualiame Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų konferencijoje „Muzikų forumas”, skaityti paruoštus pranešimai temomis: | 2026-03-25 | I. Dešriuvienė |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ,, Ansamblio pamokos muzikos/ meno mokykloje: įtraukaus ugdymo galimybės‘‘, ,,Akordeono specialybės mokinių ugdymo subtilybės“ . | | M. Dautarienė |
| 2. | Organizuoti akordeono mokytojų seminarą-praktikumą Kuršėnų meno mokykloje. | 2026-04 mėn | I. Dešriuvienė |
| 3. | Parengti bendro kūrinio Deep Purple ,,Smoke on the water“ instrumentuotę jungtiniam orkestrui festivaliui ,,Skambantys Šiauliai 2026“. | Iki 2026-03-25 | E. Jankauskas |
| 4. | Parengti instrumentuotes kūriniui ,,Fantazija“.<br>Parašyti ,,12 etiudų chromatinei birbynei“.<br>Aranžuoti 10 pjesių įvairiems instrumentams.<br>Parašyti 3 pjeses altiniam saksofonui.<br>Aranžuoti pjesių įvairiems instrumentams. | 2026 metų eigoje | S. Žentelis |
| 5. | Parengti instrumentuotę kūrinio R. Rodgers ,,Blue moon“ – fortepijonui ir dviems saksofonams. | | E. Aušbikavičius |
| 6. | Nacionaliniam akordeonistų konkursui instrumentuoti 2 savo kūrinius : ,,Sena žąsis“ ir ,,Šokis-groteskas“ (akordeonų kvintetui). | | S. Žentelis |
| 7. | Metodinė priemonė dailės mokytojams ir mokiniams ,,Trafaretų panaudojimas mokinių kūrybiniuose darbuose“. | 2026-02 mėn. | I. Zebčiukienė |
| 8. | Metodinis darbas ,,Pianisto-koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai“. | 2026-02 mėn. | V. Rautytė |
| 9. | Metodinis pranešimas(skaidrės) ,,Meninė raiška anktyvajame ugdyme Šiaulių rajono Kuršėnų meno mokykloje“. | 2026-02 mėn. | A. Dirvinskienė |
| 10. | Organizuoti ir vesti seminarą ,,Efektyvus trafaretų taikymo metodai ugdant mokinių meninę raišką“ Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje. | 2026-02-13 | I. Zebčiukienė |
| 11. | Organizuoti ir vesti seminarą ,,Efektyvus trafaretų taikymo metodai ugdant mokinių meninę raišką“ Telšių meno mokykloje. | 2026-02-20 | I. Zebčiukienė |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | Organizuoti ir vesti seminarą ,,Efektyvus trafaretų taikymo metodai ugdant mokinių meninę raišką“ Šiaulių r. bendro ugdymo įstaigų dailės mokytojams Kuršėnų meno mokykloje. | 2026-02-27 | I. Zebčiukienė |
| 13. | Organizuoti tarptautinį muzikos ir meno mokyklų mokytojų seminarą- praktikumą ,,Šiuolaikinės akordeono tendencijos: pasaulinė ir lietuviška perspektyva“ | 2026-04-22 | I. Dešriuvienė |
| 14. | Besiatestuojančios mokytojos A. Dirvinskienės metodiniai- didaktiniai darbai: ,,Didaktinė medžiaga ankstyvojo ugdymo programai“, ,,Solfedžio mokymosi medžiaga PRUP ir PGUP I-VIII klasių ugdytiniams“, ,,Solfedžio užduotys pamokose PRUP ir PGUP programų ugdytiniams“. | 2026-03-31 | A. Dirvinskienė |

## 4. BENDRŲJŲ IR INDIVIDUALIŲJŲ PROGRAMŲ KŪRIMAS

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Mokinių individualios pažangos fiksavimo tobulinimas, pildymas, vertinimas individualiuose ugdytinių ugdymo planuose. | Visi metai | Administracija, mokytojai, metodinės grupės |
| 2. | Individualios mokinių ugdymo programos – individualūs planai. | 2026-01-19<br>2026-09-10 | Mokytojai |
| 3. | Mokomųjų meno kolektyvų mokomosios koncertinės programos. | 2026-01-19<br>2026-09-10 | Direktorius,<br>kolektyvų vadovai |
| 4. | Diferencijuotų, tikslinių ugdymo programų kūrimas labai gabiems mokiniams, besiruošiantiems dalyvauti konkursuose, festivaliuose ar stoti į aukštesnę muzikos pakopą. | 2026-01-19<br>2026-09-10 | Administracija, mokytojai, metodinės grupės |
| 5. | Teminių planų 2025–2026 m. m. grupinėms teorinėms pamokoms, rengimas. | 2026-09-10<br>2026-01-19 | Teorinių disciplinų mokytojai |
| 6. | Atnaujinti ir sutvarkyti naujas, reikalingas ugdymo programas NFŠPR registre: teatro PGUP, violončelės, birbynės, skrabalų, bosinės, elektrinės gitaros, lamzdelio PRUP. | 2026-09-30 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytojai |

## 5. PROJEKTAI

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Atvirų durų informacinių renginių, koncertų savaitė mokykloje. | Gegužės 4–8 d. | Administracija, mokytojai |
| 2. | Vasaros stovyklas teatrinio ir muzikos ugdymo programų ugdytiniams ir jų mokytojams Kelmės raj. Pakėvio dvare. | Birželio mėn. | Muzikos, teatro mokytojai, Direktorius |
| 3. | Bendri muzikos ir dailės specialybių mokytojų muzikos ir dailės projektai. | I–IV ketv. | Dailės mokytojai |
| 4. | Mokyklos šventinių renginių apipavidalinimas: Velykinio laikotarpio renginiai; rugsėjo 1-os šventė; kalėdinio laikotarpio, Motinos dienos renginiai; mokyklos baigimo šventei. | I–IV ketv. | Dailės mokytojai |
| 5. | Muzikiniai projektai Kužių, Kairių, Gruzdžių, Bubių, Ginkūnų, Voveriškių vietovėse. | 2026-12 | Dainavimo mokytojai |
| 6. | Dalyvavimas Šiaulių rajono, šalies ir tarptautiniuose meniniuose konkursuose ir projektuose partnerių teisėmis. | I–IV ketv. | Administracija, mokytojai |

## 6. RENGINIAI IR UGDOMOJI ŠVIETĖJIŠKA VEIKLA MOKYKLOJE

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Organizuoti antro pasirenkamo instrumento Mokyklos ir vietovių ugdytinių koncertas „Aš groju dviem instrumentais“. | 2026-04-12 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui A. V. |
| 2. | Organizuoti mokyklos baigimo absolventų pažymėjimų įteikimo šventė-koncertas tėveliams, svečiams. | 2026-05-08 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui A. V. |
| 3. | Dalyvauti koncerte, skirtame Kovo 11 dienai paminėti Kuršėnų kultūros centre. | 2026-03-11 | H. M. Mokytojai |
| 4. | Organizuoti ir dalyvauti Motinos dienos koncertuose Kuršėnų meno mokykloje. | 2026-04-30; 2026-05-02 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytojai |
| 5. | Organizuoti Motinos dienos koncertus Kuršėnų meno mokyklos vietovėse: Kužių, Kairių, Gruzdžių, Ginkūnų, Voveriškių, Bubių, Meškuičių. | 2026-04-30; 05-02 | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytojai |
| 6. | Dalyvauti Šiaulių rajono LIONS klubo XX- mečio labdaros vakare - koncerte Šiaulių r. savivaldybės kultūros centre. | 2026-02-28 | Direktorius Mokytojai |
| 7. | Sausio -13 minėjimas – koncertas, Kužių vietovė. | 2026-01-13 | R. Vaivadienė |
| 8. | Koncertas Sausio 13 d. paminėti, Ginkūnų vietovė. | 2026-01-13 | A. Kinderė |
| 9. | Konkurso „Dainų dainelė“- II etapas Radviliškyje. | 2026-01-28 | H. Mockienė, J. Bražukienė, L. Januškienė |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | Koncertai, skirti Vasario 16-sios minėjimui: Kuršėnai, kaimo vietovės. | 2026-02-12/16 | Mokytojai |
| 11. | Šventinis koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, Ginkūnų kultūros centras. | 2026-02 | A. Kinderė |
| 12. | Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos Jubiliejinius metus pasitinkant. Muzikinių numerių įrašas Šiaulių televizijoje, skirtas mokyklos reprezentacijai. | 2026-02-03 | R. Snarskis,<br>Mokytojai |
| 13. | Švenčionių meno mokyklos V Tarptautinis įvairaus žanro muzikos ir meno mokyklų jaunųjų atlikėjų konkursas ,,Žydintys garsai 2026". | 2026-05-06 | Mokytojai |
| 14. | Kovo 11 paroda ,,LRT - 100 “ Šiaulių raj. kultūros centre. | 2026 03 11 | Dailės mokytojai |
| 15. | „Gimtųjų žodžių apkabintas“- koncerto, skirto gimtajai kalbai, organizavimas. | 2026-03-06 | H. Mockienė |
| 16. | Koncertai, skirti Kovo 11-osios proga<br>Kuršėnai, rajono vietovės. | 2026-03 | Mokytojai |
| 17. | Respublikinės Moksleivių Dainų šventės repertuaro perklausa: jaunučių ir jaunių chorai. | 2026-03 | H. Mockienė |
| 18. | Stasio Šimkaus jaunųjų dainininkų konkursas (Klaipėda). | 2026-03-28 | A. Kinderė, H. Mockienė |
| 19. | Konkursas, skirtas A. Raudonikio kūrybai (Joniškis). | 2026-03-20 | H. Mockienė,<br>L. Januškienė |
| 20. | Respublikinis virtualus jaunųjų muzikos atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2026“, Utena. | 2026-03 | Mokytojai |
| 21. | Konkursas „Dainos sūkury“. | 2026-04 | Mokytojai |
| 22. | IV Žemaitijos krašto vaikų ir moksleivių dainų festivalis- konkursas „Dainos takais 2026“(Plateliai). | 2026-04-16 | H. Mockienė,<br>L. Januškienė |
| 23. | Respublikinis konkursas „Garsų sūkury“- Ukmergės muzikos mokykla. | 2026-05 | H. Mockienė |
| 24. | Tarptautinis virt. Įvairių Žanrų atlikėjų konkursas „Žydintys garsai“. | 2026-05 | R. Vaivadienė |
| 25. | Koncertas Kužių darželyje. | 2026-05 | R. Vaivadienė |
| 26. | Koncertas Kužių bendruomenei. | 2026-05 | R. Vaivadienė |
| 27. | Dalyvavimas Kuršėnų miesto šventėje – jaunučių ir jaunių chorai. | 2026-05-23 | H. Mockienė |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28. | Šiaulių regiono Vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Tau Mama“. | 2026-05 | R. Vaivadienė |
| 29. | Tarptautinis S. Jautakio jaunųjų atlikėjų konkursas. | 2026-04-18 | E. Jankauskas |
| 30. | Atvirų durų dienų koncertas stojantiesiems. | 2026-05-06 | Mokytojai |
| 31. | Konkursas „Vyturiai ir vyturiukai“( Kelmės meno mokykla) | | H. Mockienė |
| 32. | Koncertas tėveliams (Ginkūnų vietovė). | 2026-05/06 | A. Kinderė |
| 33. | Mokslo užbaigimo šventė pradinukams Kužiuose. | 2026-05/06 | R. Vaivadienė |
| 34. | Koncertas Tarptautinei vaikų gynimo dienai paminėti: Kuršėnai, kaimo vietovės. | 2026-06 | Mokytojai |
| 35. | Dalyvavimas Moksleivių dainų šventėje Vilniuje. | 2026-07- 04/06 | H. Mockienė |
| 36. | Mokslo ir žinių (rugsėjo 1-osios) šventė: Kuršėnai, kaimo vietovės. | 2026-09 | Mokytojai |
| 37. | Muzikos diena. | 2026-10 | Mokytojai |
| 38. | Chorinės muzikos šventė „Tegul dainoj ištirpsta toliai“, Kuršėnų kultūros centras. | 2026-10 | H. Mockienė |
| 39. | Koncertas Mokytojų dienos proga. | 2026-10 | Mokytojai |
| 40. | Tradicinis, XII-asis, koncertas „Dainuojanti draugystė“, S. Sondeckio menų gimnazija. | 2026-11 | Mokytojai, solinio dainavimo mokiniai. |
| 41. | Chorų festivalis Šv. Cecilijos dienai paminėti Šiaulių Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčioje. | 2026-11 | Choras „Da capo“, mok. H. Mockienė |
| 42. | Kalėdiniai koncertai: Kuršėnai, rajono vietovės. | 2026-12 | Mokytojai |
| 43. | Ruošti mokinius IV respublikiniam A. Žemaičio jaunųjų kanklininkų ir birbynininkų konkursui. | 2026-03-25 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |
| 44. | XXV Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalis „TRIMITATIS“ Palangoje | 2026-03-10/11 | R. Ananjevienė<br>E. Aušbikavičius |
| 45. | VIII respublikinis kanklininkų konkursas „Akimirkos žaismas 2026“ Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykla 3-4 klasių mokiniams. | 2023-03-14 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 46. | VII Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas ,,LAUDATE PUERI“. | 2026-04-15 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |
| 47. | VIII respublikinis virtualus I-VIII klasių kanklininkų konkursas ,, Dainuojančios kanklės 2026“ Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykla | 2026-05-15 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |
| 48. | III respublikinis kanklių ir birbynių muzikos konkursas „Minijos vingiai“. | 2026-04-21 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |
| 49. | 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventėje ,,RATU, KARTU, LAIKU“ ansamblių vakare ,,METŲ RITMU“. | 2026-07-03/04 | Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai |
| 50. | VI nacionalinis Lietuvos akordeonistų konkursas. | 2026-03-19 | Irma Dešriuvienė |
| 51. | Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas ,,In Corpore“ Gargždų muzikos mokykla. | 2026- 03 -04 | Irma Dešriuvienė |
| 52. | XVI Tarptautinis festivalis-konkursas ,,Linksmasis akordeonas“ Šiauliai. | 2026-04-24 | Akordeono mokytojai |
| 53. | VI tarptautinis akordeonistų konkursas ,,Concord of Sounds 2026” Latvija Marupe muzikos ir meno mokykla. | 2026-05–07 | Irma Dešriuvienė |
| 54. | IV tarptautinis konkursas ,,In corpore“. | 2026-03-04 | L. Bražaitė, A. Dirvinskienė |
| 55. | XXVI Nacionalinis B. Dvariono pianistų ir stygininkų atrankinis turas Klaipėdoje | 2026-03-09 | Mokyt. L. Bražaitė |
| 56. | Festivalis ,,Laiko horizontai. | 2026-03 mėn. | Mokyt. L. Bražaitė |
| 57. | XI respublikinis violončelininkų festivalis ,,Populiariname violončelės muziką“ Kaune. | 2026-03-15 | Mokyt. L. Bražaitė (violončelių ansamblis) |
| 58. | XI respublikinis styginių instrumentų konkursas-festivalis ,,Stygų šėlsmas“ | 2026-04-16 | Metodinės grupės mokytojai |
| 59. | Kuršėnų meno mokyklos vietovių fortepijono instrumento ugdytinių festivalis „Skambantis klavišai“. | 2026-03-10 | A. Dirvinskienė |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60. | Festivalis „Draugystės tiltai“ Joniški Alg. Raudonikio meno mokykloje. | 2026-02-11 | Fortepijono mokytojai |
| 61. | Bendras Kuršėnų meno mokyklos ir Šiaulių S. Sondeckio gimnazijos koncertų ciklo „Kūrybiniai susitikimai“ koncertas Kuršėnuose | 2026-03-2 | Direktorius<br>Pavaduotoja ugdymui |
| 62. | Festivalis „Muzikinė karuselė“, Vilnius. | 2026-04-18 | A. Dirvinskienė |
| 63. | Lietuviškos pjesės festivalis Šiaulių I-joje muzikos mokykloje. | 2026-05 | R. Ananjevienė |
| 64. | I Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Plazdantis valsas“. | 2026-05-06 | Fortepijono mokytojai |
| 65. | Koncertas „Su meile Lietuvai“ mokykloje. | 2026-02-12 | H. Mockienė<br>Mokytojai |
| 66. | XIV Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis-konkursas (Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje). | 2026-02-13 | E. Jankauskas |
| 67. | Respublikinis konkursas „Naujieji atradimai 2026 “. | 2026-04-09 | Mokytojai |
| 68. | Festivalis „Skambantys Šiauliai 2026“. | 2026-03-25 | E. Jankauskas, mokytojai |
| 69. | Kuršėnų meno mokyklos dailės specialybės mokinių darbų parodos:<br>Kūrybinių darbų parodos<br>Dailės specialybės puslapyje:<br>PRUP 1-3, PGUP 1-4, IŠUP 1-2 NFUP 1-4 klasių grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškų kūrybinių darbų virtualios parodos.<br>Mokyklos 60-mečio jubiliejui skirta paroda Šiaulių r. KC. | 2026 01<br>2026 12<br><br><br><br>2026 12 | Dailės mokytojai |
| 70. | Kuršėnų meno mokyklos Dailės galerijoje:<br>N. Buivydaitės kūrybinių darbų paroda.<br>Paroda Motinos dienai.<br>E. Slavinskaitės kūrybinių darbų paroda. | <br><br>2026 03<br>2026 05<br>2026 05 | <br><br>D. Jokubauskienė<br>Dailės mokytojai D. Jokubauskienė |
| 71. | Dalyvavimas Kuršėnų dvare parodose:<br>Šiaulių rajono tautodailininkų paroda,<br>Mokytojų kūrybinių darbų paroda. | 2026 02 16<br><br>2026 10 | I. Zebčiukienė<br>Skyriaus mokytojos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 72. | Dalyvavimas IV Lietuvos jaunųjų dainininkų konkurse „Lietuva, skambėki dainose“ Vilniuje | 2026-02-14 | H. Mockienė |

## 7. KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Dalyvauti mokykloje ir kitose Respublikos muzikos ir meno mokyklose organizuojamuose seminaruose. | Visus metus | Direktorius |
| 2. | Dalyvauti Šiaulių r. švietimo pagalbos tarnybos organizuojamuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose. | Visus metus | Direktorius |
| 3. | Dalyvauti savo kitų mokyklų ir kvalifikacijos tobulinimo institucijų organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. | Visus metus | Direktorius |
| 4. | Visiems mokytojams dalyvauti Pirmos pagalbos suteikimo kursuose | 2026-03-24 | Direktorius |
| 5. | Visiems mokytojams dalyvauti „Turizmo vadovų su vaikais ir sveikatos“ kursuose“. | 2026-02-19 | Direktorius |

## 8. PERSPEKTYVOS

| Nr. | Darbo turinys | Data | Atsakingi asmenys |
|---|---|---|---|
| 1. | Bendradarbiavimas su meno (muzikos) mokyklomis: Ventos, Joniškio, Palangos, Šiaulių, N. Akmenės. Su Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija, Latvijos Respublikos Kuldygos, Rygos meno mokyklomis. | Visus metus | Administracija |
| 2. | Įvairių projektų rašymas, siekiant gauti finansavimą. | Visus metus | Administracija, Mokytojai |
| 3. | Vaizdinės medžiagos sukūrimas, renginių nuotraukų kaupimas, stendo leidimas, mokyklos internetinių svetainės palaikymas, tvarkymas. | Visus metus | A. V., E. A. |
| 4. | Informacijos rengimas ir skelbimas mokyklos skaitmeniniuose kanaluose. | Visus metus | Administracija |
| 5. | Bendrų projektų- koncertų vykdymas su bendradarbiaujančiomis mokyklomis vietovėse, kuriose vykdomas Kuršėnų meno mokyklos ugdymas. | Visus metus | Mokytojai Direktorius |
| 6. | Dalyvavimas Šiaulių rajono, šalies ir tarptautiniuose meniniuose konkursuose ir projektuose partnerių teisėmis. | I–IV ketv. | Administracija, mokytojai |

## 9. MOKYTOJŲ TARYBOS POSĖDŽIAI

| Nr. | Data | Pavadinimas |
|---|---|---|
| 1. | Sausio mėn. | 2025–2026 m. m. I pusmečio ugdymo rezultatai, 2025 metų veiklos plano įgyvendinimo analizė ir kt. ugdymo klausimai. Mokyklos veiklos kokybės rodiklių vidinio įsivertinimo analizė. 2026 m. veikos plano, strateginio veiklos plano 2024-2026 metams rengimo darbo grupių sudarymas. |
| | Kovo mėn. | 2026 m. veikos plano projekto pristatymas. |
| 2. | Balandžio mėn. | Mokinių prileidimo prie keliamųjų, baigiamųjų egzaminų, dailės darbų gynimo. Egzaminų tvarkaraščio derinimas, išvykimų į respublikinius konkursus, festivalius klausimai. Mokslo metų baigimo šventės organizavimas. |
| 3. | Birželio mėn. | 2025–2026 m. m. II pusmečio egzaminų kokybės vertinimas, mokinių pasiekimų, pažangos vertinimo analizė. Vasaros darbų, renginių planavimas. Naujo ugdymo plano 2026–2027 m. m. projekto pristatymas. |
| 4. | Rugpjūčio mėn. | Susipažinimas su naujais teisės aktais, ŠMM dokumentais. Naujų mokslo metų prioritetų, tikslų įgyvendinimas. Naujo ugdymo plano 2026–20267m. m. pristatymas. |
| 5. | Gruodžio mėn. | 2026–2027 m. m. I pusmečio mokinių pasiekimų rezultatai, analizė, išvados. Kalėdiniai koncertai. |

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos
veiklos plano 2026 metams
2 priedas

## UGDYMO PROCESO PATIKROS KRYPTYS

## TIKSLAS

APIBENDRINAMASIS INSPEKTAVIMAS **:*VYKDOMŲ FŠPU IR NVŠ PROGRAMŲ BEI UGDYMO TURINIO TOBULINIMAS, TAIKANT INOVATYVAUS MENO IR PEDAGOGIKOS PRINCIPUS, PLĖTOJANT INTEGRUOTĄ IR TARPDISCIPLININĮ MENINĮ UGDYMĄ.***

## UŽDAVINIAI:

- ✓ Vertinti pamokos kokybę, kompetencijų ugdymą, taikant inovatyvaus meno ir pedagogikos principus, plėtojant integruotą ir tarpdisciplininį meninį ugdymą, veiksmingiau siekiant ugdymo(si) tikslų, efektyviau perteikiant ugdymo turinį.
- ✓ Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius.

Pastebėti kiekvieną vaiką pamokoje, skatinti jo saviraišką, kūrybingumą, dalyvavimą konkursuose, projektinėje, koncertinėje - meninėje veikloje. suteikiant jam motyvacijos, džiaugsmo savo pažanga, siekiamybe tobulėti.

- ✓ Skatinti mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos mokytis ir prisiimant atsakomybę už savo mokymąsi, didinant ugdymosi savivaldumą, siekiant geresnių mokymosi rezultatų, kiekvieno vaiko sėkmės.
- ✓ Tobulinti mokytojų integruotą ir tarpdisciplininį meninį ugdymą pamokose., pasirenkamųjų dalykų integracijos, ,,kompleksinio muzikinio lavinimo“ koncepcijos.
- ✓ Vertinti koncertmeisterių darbą pamokose, privalomos programos techninišką atlikimą su mokiniais, pamokų metu ir konkursuose.
- ✓ Stebėti ir vertinti mokytojų profesines kompetencijas, metodinę veiklą.

## KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS UGDYMO PROCESO PATIKROS PLANAS

| **SAUSIS** | | |
|---|---|---|
| Rengiamų dokumentų: individualių ugdymo planų, teminių planų, tvarkaraščių, meno kolektyvų koncertinių programų, tikslinių ugdymo programų patikra, tvirtinimas. Mokinių registro, mokyklos duomenų tvarkymas. Aprašo formų pildymas su mokiniais.<br>**Atsakingi:** direktoriaus pavaduotoja ugdymui, sekretorė, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai. | | |
| **VASARIS** | | |
| **Sritis** | **Veikla** | **Atsakingas** |
| 1. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius, tarpdisciplininių įgūdžių naudojimą.<br>2. Pamokos vadybos inovatyvumo kokybės, efektyvumo vertinimas. | 1. **S. Orūno** gitaros pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>***Tikslai:***<br>1.1. Analizuoti diferencijuoto uždavinio kėlimo, rezultatų pamatavimo praktinio įgyvendinimo būdus.<br>1.2. Analizuoti vadybą, ugdymo programos dermė su kompetencijų ugdymu.<br>1.3. Mokinio veiklos įsivertinimas, pažanga pamokoje.<br>2. **K. Rupšio** smuiko, gitaros mokytojo pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>***Tikslai:***<br>2. 1. Analizuoti ugdymo programos dermė su kompetencijų ugdymu, darbo metodus.<br>2. 2. Analizuoti vadybą, bendrųjų ugdymo programų dermę su kompetencijų ugdymu.<br>2. 3. Mokinio veiklos įsivertinimas, pažanga pamokoje. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| 3. Ugdymo proceso vykdymo rajono vietovėse patikra. | Ugdymo proceso vykdymo stebėjimas **Voveriškių ir Ginkūnų.**<br>***Tikslas:*** Stebėti užsiėmimų lankomumą pagal tvarkaraščius ir analizuoti mokinių ugdymo poreikių tenkinimą, meno kolektyvų veiklą. | direktoriaus |
| 4. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | Mokytojų elektroninio dienyno, mokinių lankomumo patikra. Mokinių pažangos vertinimas dokumentuose, formose. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| **KOVAS** | | |
| **Sritis** | **Veikla** | **Atsakingas** |
| 1. Modernaus mokymo turinio, darbo formų paieška, individualizuojant ir diferencijuojant individualias | 1. **R. Dudniko**. teatro mokytojo pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>***Tikslai:***<br>1. 1. Analizuoti mokytojo darbo metodiką, pamokos vadybą, dirbant su mokiniais.<br>1. 2. Analizuoti vadybą, ugdymo programos dermė su kompetencijų ugdymu.<br>2. R .D. teatro mokytojo pamokų stebėjimas, kokybės vertinimas Voveriškių vietovėje. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |

| | | |
|---|---|---|
| programas, pamokos uždavinius.<br>2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo kokybę, rezultatus pamokose, vertinti mokinių daromą pažangą. | ***Tikslai:***<br>2. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, dirbant su mokinių grupėmis, individualiai.<br>2. 2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo metodiką pamokose, bendrųjų ugdymo programų dermę su individualiomis programomis, pamokos uždavinių įgyvendinimą, mokinių pamokoje.<br>***Tikslai:***<br>3. **A. Sidorenko** fortepijono mokytojo pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>4. **R. Kuodienės**. dailės mokytojos metodininkės, NF erdvinės raiškos pamokų stebėjimas, vertinimas.<br>*Tikslai:*<br>3. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, dirbant su PRUP I–III kl. mokiniais.<br>3. 2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo metodiką pamokose, kokybinių pokyčių įgyvendinimą (inovatyvių mokymo metodų) IKT naudojimą, mokinių mokymosi pažangą.<br>3. 3. Pamokos vadyba, efektyvumas. | |
| 4. Ugdymo proceso vykdymas rajono vietovėse. | Ugdymo proceso organizavimas **Bubių vietovėje, Kužių**<br>***Tikslas:*** Stebėti užsiėmimų lankomumą pagal tvarkaraščius ir analizuoti ugdymo sąlygas, mokinio pažangos fiksavimą. | direktorius |
| 5. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | 5. 1. Mokinių dienyno pildymo patikra.<br>5.2. Mokytojų elektroninio dienyno pildymo tvarkos tikrinimas. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| **BALANDIS** | | |
| **Sritis** | **Veikla** | **Atsakingas** |
| 1. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius, tarpdisciplininių įgūdžių naudojimą.<br>2. Pamokos vadybos vertinimas. | 1**. D. Jusčio** fortepijono mokytojo pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Bubių vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>1. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos siekti geresnių mokymosi rezultatų, pažangos.<br>1. 2. Pamokos vadyba, efektyvumas.<br>2. **L. Girmantienės** solfedžio, dainavimo, smuiko pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Meškuičių vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>2. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos siekti geresnių mokymosi rezultatų, pažangos. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui<br><br>direktoriaus pavaduotoja ugdymui, |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Teatrinio meno pamokos vadybos vertinimas. edukacinėse aplinkose, ieškant naujų erdvių ugdymo proceso įvairovei. | 2. 2. Pamokos vadyba, efektyvumas.<br>3. **D. Dargienės**., teatrinio meno mokytojos ekspertės, pamokų vertinimas Ginkūnų vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>3. 1. Pamokos vadybą.<br>3. 2. Analizuoti integruotos pamokos organizavimo kokybinių pokyčių įgyvendinimą, naudingumą (inovatyvių mokymo metodų, IKT naudojimą), veiklos įsivertinimą. | |
| 4. Ugdymo proceso organizavimas rajono vietovėse. | Ugdymo proceso organizavimas Meškuičių **vietovėje**<br>***Tikslas:*** Stebėti užsiėmimų lankomumą pagal tvarkaraščius ir analizuoti ugdymo sąlygų, poreikių, gerinimą. | direktorius |
| 5. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | 6. 1. Mokytojų elektroninio dienynų pildymo patikra.<br>6.2. Mokinių vertinimas elektroniniame dienyne, jo pildymas. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| | **GEGUŽĖ** | |
| 1. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius, tarpdisciplininių įgūdžių naudojimą.<br>2. Pamokos vadybos vertinimas.<br><br>3. Muzikos pamokos vadybos vertinimas. edukacinėse aplinkose, ieškant naujų erdvių ugdymo proceso įvairovei. | 1**. I. Zebčiukienės** dailės mokytojos pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>*Tikslai:*<br>1. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos siekti geresnių mokymosi rezultatų, pažangos.<br>1. 2. Pamokos vadyba, efektyvumas.<br>2.**V. Raustytės** koncertmeisterės pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas.<br>*Tikslai:*<br>2. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, mokymo(si) diferencijavimą ir individualizavimą pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos siekti geresnių mokymosi rezultatų, pažangos.<br>2. 2. Pamokos vadyba, efektyvumas.<br>3. **A. Dirvinskienės**., fortepijono, AU, violončelės, solfedžio, pamokų vertinimas Voveriškių vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>3. 1. Pamokos vadybą.<br>3. 2. Analizuoti integruotos pamokos organizavimo kokybinių pokyčių įgyvendinimą, naudingumą (inovatyvių mokymo metodų, IKT naudojimą), veiklos įsivertinimą. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui deleguotas vertintojas<br><br>direktoriaus pavaduotoja ugdymui, deleguotas vertintojas.<br><br>direktoriaus pavaduotoja ugdymui, deleguotas vertintojas |
| 4. Ugdymo proceso organizavimas rajono vietovėse. | Ugdymo proceso organizavimas Gruzdžių, Kužių, kairių vietovėse.<br>***Tikslas:*** Stebėti užsiėmimų lankomumą pagal tvarkaraščius ir analizuoti ugdymo sąlygų, poreikių, gerinimą. | direktorius |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | 6. 1. Mokytojų elektroninio dienynų pildymo patikra.<br>6.2. Mokinių vertinimas elektroniniame dienyne, jo pildymas. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| | | |
| **GEGUŽĖ** | | |
| Ugdymo ir ugdymosi kokybės patikra meno mokykloje ir penkiose rajono kaimo vietovėse. Dalyvavimas kontroliniuose koncertuose, baigiamuosiuose egzaminuose, dailės darbų peržiūrose, baigiamųjų darbų gynime, pagal patvirtintą kontrolinių atsiskaitymų tvarkaraštį. Mokinių individualių planų, refleksijų, pažangumo, pažangos suvestinių analizė.<br>**Atsakingi:** direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai. | | |
| **RUGSĖJIS** | | |
| Rengiamų dokumentų: individualių ugdymo planų, teminių planų, tvarkaraščių, meno kolektyvų koncertinių programų, tikslinių ugdymo programų patikra, tvirtinimas. FŠPU programų registravimas ITC, mokinių registro įdiegimas mokykloje. Naujų FŠPU programų rengimas. MIP sistemos mokykloje įgyvendinimas. Aprašo formų pildymas su mokiniais.<br>**Atsakingi:** direktoriaus pavaduotoja ugdymui, sekretorė, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai. | | |
| **SPALIS** | | |
| **Sritis** | **Veikla** | **Atsakingas** |
| 1. Mokymo(si) diferencijavimas ir individualizavimas pamokoje, parenkant mokymą skatinančias formas ir būdus, ieškant geresnės mokinių motyvacijos, siekiant kiekvieno vaiko sėkmės.<br>2. Pamokos vadybos kokybės vertinimas. | 1. **R. Dudniko** teatro mokytojo, pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Ginkūnų vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>1.1. Analizuoti mokytojo darbo metodiką, pamokos vadybą.<br>1.2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo metodiką pamokose, ugdymo programų taikymas pamokose, jų tikslingumas, įgyvendinimas, keliami uždaviniai, jų įgyvendinimas.<br>1.3. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius teatro srities pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius.<br><br>2**. D. Astrauskienės**, AU pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Ginkūnų vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>2.1. Analizuoti mokytojo darbo metodiką, dirbant su AU mokiniais, pamokos vadybą.<br>2. 2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo metodiką pamokose, diferencijuoto mokymo(si) uždavinio, nukreipto į pamatuojamą rezultatą, formulavimą, ugdymo programos taikymą pamokoje, jos tikslingumo įgyvendinimą.<br>2.3. Vertinti mokinių motyvaciją mokytis.<br>3. **A. Kalinčiko** fortepijono mokytojos pamokų stebėjimas Ginkūnų vietovėje. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Pamokos vadybos kokybės vertinimas. | *Tikslai:*<br>3.1. Analizuoti pamokos vadybą dirbant su PRUP programų mokiniais.<br>3.2. Analizuoti pamokos organizavimo kokybinių pokyčių įgyvendinimą, naudingumą . | |
| 4. Ugdymo proceso organizavimas rajono vietovėse. | Ugdymo proceso organizavimas Voveriškėse, Ginkūnuose.<br>*Tikslas:* Stebėti užsiėmimų lankomumą pagal tvarkaraščius ir analizuoti ugdymo sąlygų gerinimą. | direktorius |
| 5. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | 5. 1. Mokytojų elektroninio dienynų pildymo patikra.<br>5.2. Mokinių vertinimas elektroniniame dienyne, jo pildymas. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| **LAPKRITIS** | | |
| **Sritis** | **Veikla** | **Atsakingas** |
| 1. Formuoti ir teikti profesionalius akademinius pasirinktos meno srities ar instrumento technologijos pažinimo pagrindus ir meninės raiškos praktinius įgūdžius, tarpdisciplininių įgūdžių naudojimą.<br><br>2. Ugdymo turinio perteikimo kokybė pamokose vertinimas, darbo metodai.<br><br>3. Dailės temų dermė skulptūros, erdvinės raiškos pamokose. | 1.**S. Aleknavičiaus..** gitaros mokytojo metodininko pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Ginkūnų vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>1. 1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, pamokos vadybą.<br>1. 2. Analizuoti ugdymo turinio perteikimo metodiką pamokose, diferencijuoto uždavinio kėlimo, rezultatų pamatavimo praktinio įgyvendinimo būdus, mokinių pažangą.<br>2. **M. Dautarienės** akordeono instrumento pamokų stebėjimas, veiklos vertinimas Ginkūnų vietovėje.<br>*Tikslai:*<br>2.1. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, ugdymo turinio perteikimo kokybę pamokose, mokinių pažangą.<br>2. 2. Analizuoti pamokos vadybą.<br>*Tikslas:* Analizuoti mokytojos darbo metodų pamokoje taikymą, mokinių užimtumą pamokos metu, pamokos struktūrą.<br>3. **L. Baranauskienės** mokytojos fortepijono pamokų stebėjimas Ginkūnų vietovėje.<br>3.1. Mokinių užimtumą pamokos metu, pamokos struktūrą.<br>3.2. Analizuoti mokytojos darbo metodiką, pamokos vadybą. | direktoriaus pavaduotoja ugdymui |
| 4. Ugdymo proceso vykdymas rajono vietovėse. | Ugdymo proceso organizavimas Meškuičių, Bubių, Kužių vietovėje.<br>*Tikslas:* Mokinių lankomumo tikrinimas dienynuose, pamokose. | direktorius |
| 5. Privalomas dokumentacijos tvarkymas | 5.1. Mokytojų elektroninio dienynų pildymo patikra.<br>5.2. Mokinių vertinimas elektroniniame dienyne, jo pildymas. | Direktoriaus pavaduotoja ugdymui. |
| **GRUODIS** | | |

| |
|---|
| Ugdymo ir ugdymosi kokybės patikra meno mokykloje ir penkiose rajono kaimo vietovėse. Dalyvavimas kontroliniuose koncertuose, dailės darbų peržiūrose pagal patvirtintą gruodžio mėnesio kontrolinių atsiskaitymų tvarkaraštį. Dokumentų, suvestinių patikra. Mokytojų metų kvalifikacijos tobulinimo patikra. Mokytojų metų veiklos savianalizių patikra, analizė.<br>**Atsakingi:**<br>Direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai. |

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos
veiklos plano 2026 metams
3 priedas

## KONTROLINIŲ, AKADEMINIŲ KONCERTŲ TVARKARAŠTIS

| Eil. Nr. | Specialybės | Atsiskaitymų data | Kuruojantis vadovas | Atsakingi | Atsiskaitymo vieta |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Akordeono specialybė** | 2026-06-25/26<br>2027-01 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai. | Kuršėnai |
| | BE perklausos | 2026-03-25/27<br>2026-04-26<br>2026-05-13 | | I. D.<br>N. B. | |
| | Gruzdžiuose | 2026-06-02<br>2027-01 | | M. D. | Gruzdžiai |
| | Kairiuose | 2026-06-03<br>2026-06-01<br>2027-01 | | M. D.<br>M. D.<br>M.D. | Kairiai<br>Ginkūnai<br>Ginkūnai |
| 2. | **Fortepijono specialybė** | 2026-05-26/29<br>2027-01<br>2026-04-17 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai. | Kuršėnai |
| | BE perklausos | 2026-03-20<br>2026-04-09<br>2026-05-25<br>2026-06-03<br>2026-06-01<br>2027-01<br>2026-05-28<br>2027-01<br>2026-05-29<br>2027-01<br>2027-01<br>2026-05-26 | | R. G.<br><br>A. D.<br>L. G.<br>A. B.<br><br><br>D. J.<br><br><br><br>R. V. | <br><br>Gruzdžiai<br>Meškuičiai<br>Kairiai<br><br><br>Bubiai<br><br><br><br>Kužiai |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2026-05-29<br>2027-01 | | A. D.<br>L.B. | Voverіškės<br>Ginkūnai |
| 3. | **Pučiamųjų - ritminių** instrumentų specialybės BE perklausos | 2026-06-05<br>2027-01<br>2026-05-27 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkas, mokytojai. | Kuršėnai |
| 4. | **Styginių instrumentų** specialybės<br><br>BE perklausos | 2026-05-25/29<br>2027-01<br><br>2026-03-26<br>2026-04-30<br>2026-06-01<br>2027-01<br>2027-01<br>2026-06-01<br>2026-06-13<br>2027-01 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai.<br><br>V. Z.<br><br>I. J.<br><br>L. T, I. J.<br>L. G.<br>S. A.<br>K. R. | Kuršėnai<br><br><br><br><br>Kairiai<br><br>Voverіškės<br>Meškuičiai<br>Ginkūnai<br>Ginkūnai |
| 5. | **Liaudies instrumentų** specialybės BE perklausos | 2026-05-28<br>2027-01<br>2026-03-27<br>2026-04-23<br>2026-05-21 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai. | Kuršėnai |
| 6. | **Dainavimo specialybė** | 2026-05-22<br>2027-01<br><br>2026-05-26<br>2027-01<br>2026-06-11<br>2026-05-29 | direktoriaus pavaduotoja ugdymui | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai.<br>L. J.<br>R. V.<br><br>L. G. | Kuršėnai<br><br><br>Kužiai<br><br>Meškuičiai |
| 7. | **Dailės specialybė** | 2026-05-25/29<br>2026-06-01<br>2027-01 | direktorius | metodinės grupės pirmininkė, mokytojai. | Kuršėnai |

AK – akademinis koncertas; KE – keliamasis egzaminas; BE – baigiamasis egzaminas; BD – darbų peržiūra

**SOLFEDŽIO KEIAMIEJI EGZAMINAI:**

| Data | Atsakingas | Vieta |
|---|---|---|
| 2026-05-11 | Komisija pagal direktoriaus įsakymus | Voveriškės (4) |
| 2026-05-12 | | Ginkūnai (2) |
| 2026-05-14 | | Kuršėnai(9) |
| 2026-05-15 | | Kuršėnai (9) |

**SPECIALYBĖS KELIAMIEJI EGZAMINAI:**

| Data | Atsakingas | Vieta, mokytojas |
|---|---|---|
| 2026-05-11 | | Voveriškės (10) |
| 2026-05-12 | | Ginkūnai (9) |
| 2026-05-18/19 | | Kuršėnai (18) |

**SPECIALYBĖS BAIGIAMIEJI EGZAMINAI:**

| Data | Atsakingas | Vieta |
|---|---|---|
| 2026-05-25 | Komisija pagal direktoriaus įsakymus | Gruzdžiai (2) |
| 2026-05-26 | | Kuršėnai (6)+ (4) |
| 2026-05-27 | | Ginkūnai (1) |
| 2026-05-28 | | Kairiai (1) |

**SOLFEDŽIO BAIGIAMIEJI EGZAMINAI:**

| Data | Atsakingas | Vieta |
|---|---|---|
| 2026-05-21 | Komisija pagal direktoriaus įsakymus | Kuršėnai (9) |
| 2026-05-27 | | Ginkūnai (1) |
| 2026-05-25 | | Gruzdžiai (2) |
| 2026-05-28 | | Kairiai(1) |

**DAILĖS BAIGIAMŲJŲ DARBŲ PERŽIŪROS:**

| Data | Specialybė, klasė | Vieta |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 2026-05-29 | PGUP IV kl. | **Kuršėnai** |

**STOJAMIEJI EGZAMINAI**

| **Data** | **Atsakingas** | **Vieta** |
|---|---|---|
| 2026-05-08 | Komisija pagal direktoriaus įsakymus | Kuršėnai |
| 2026-09-08 | | Bubiai |
| 2026-09-09 | | Kairiai |
| 2026-09-10 | | Gruzdžiai |
| 2026-09-11 | | Voveriškės |