

SUDERINTA

Šiaulių rajono savivaldybės administracijos  
direktoriaus

2023 m. rugpjūčio 31 d. įsakymo

Nr. A-1336(3.1E) priedas

PATVIRTINTA

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus

2023 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr.V-44(1.3)

**ŠIAULIŲ R.  
KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS**

**2023–2024 m. m. UGDYMO PLANAS**

## I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2023–2024 mokslo metų neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančių muzikos ir dailės programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2022 m. rugsėjo 6 d. Nr. T-319 „Dėl mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašo patvirtinimo“, Meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Šiaulių r. savivaldybės tarybos 2022 m. rugsėjo 6 d. sprendimu Nr. T-318 „Dėl Šiaulių rajono savivaldybės švietimo įstaigų nuostatų patvirtinimo“, 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu V-586 „Dėl 2023–2024 ir 2024–2024 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Meno mokyklos „Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2023 m. balandžio 19 d. įsakymu Nr. V-28(13). „Dėl mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese tvarkos aprašo“, „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2018 m. sausio 16 d. Nr. V-04 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo“, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei kitais dokumentais.

3. Ugdymo planą rengė Meno mokyklos direktoriaus 2023 m. rugpjūčio 14 d. įsakymu Nr. V-42(1.3) „Dėl 2023–2024 m. m. ugdymo plano rengimo darbo grupės sudarymo“ sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti Meno mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinis santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą.

5. Ugdymo planas numato galimybę Meno mokykloje turėti meno kolektyvus, vykdyti neformaliojo ir formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant vystyti mokinių meninius, muzikinius gebėjimus, kompetencijas.

6. Ugdymo plano rengimas grindžiamas Meno mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Meno mokyklos vykdomų ugdymo programų paskirtis:

- įgyvendinti Meno mokyklos strateginiame ir metiniame veiklos planuose apibrėžtus tikslus bei uždavinius;

- tenkinti vaikų pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;

- sudaryti sąlygas kuo didesniai Šiaulių rajono vaikų skaičiui pagal ilgalaikes programas sistemingai gilinti pasirinktos ugdymosi srities žinias, atsižvelgiant į gebėjimus bei poreikius įgyti kuo aukštesnio lygio asmenines, socialines, edukacines ir profesines kompetencijas;

8. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

8.1. **muzikinio ugdymo branduolys** – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visuma;

8.2. **dalykas** – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje. Privalomi muzikinio ugdymo branduolio dalykai yra: muzikavimas instrumentu (kanklėmis, akordeonu, fortepijonu, trimitu, mušamaisiais, smuiku, violončele, bosine gitara, klasikine gitara, klarnetu, saksofonu, fleita, lamzdeliu, trombonu, baritonu, birbyne, dainavimas, skrabalais), solfedžio, muzikos istorija, kuriuos siūlo Meno mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

8.3. **laisvai pasirenkamas muzikinio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo Meno mokykla, o mokinys renkasi nuo II-os klasės. Mokiniui pasirinkus, jis tampa privalomuoju dalyku. Pasirenkamieji muzikos ugdymo dalykai: orkestras, choras, antras instrumentas, ansambliai.

8.4. **kontrolinė pamoka** – tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas bei vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

8.5. **akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę. Akademinį koncertą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.6. **keliამასis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas atitinkamos muzikinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokytis prie aukštesnio lygmens ugdymo programos. Keliamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.7. **baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo arba kitos programos (išskyrus ankstyvojo muzikinio ugdymo bei pradinio muzikinio ugdymo) turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio ugdymo arba muzikos mėgėjų ugdymo programą. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.8. **grafinė raiška** – integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, padedanti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyviais, anatominis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Darbas su anspaudais supažindina su įvairiomis grafikos technikomis, priemonėmis, medžiagomis (įvairių rūšių popierius, tipografiniai dažai, įvairios medžiagos (kartonas, medis, linoleumas ir kt.) klišėmis);

8.9. **spalvinė raiška** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės išraiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas, supažindinant su įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis (akvarelė, aliejiniai dažai, akrilas, specialus tapybai popieriui, drobė, kartonas ir kt.);

8.10. **erdvinė raiška** (skulptūra ir keramika) – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt., naudojant tradicines skulptūrines medžiagas (molį, medį, gipsą ir pan.) bei netradicines medžiagas;

8.11. **kompozicija** – integruojanti disciplina, supažindinanti su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus, tradicinių plastinių menų kompoziciją (tapybinę, grafinę, skulptūrinę bei keramikos, tekstilės ir kitos taikomosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, monumentaliosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, dizainą, meninę fotografiją), naujuosius vizualinius menus (instaliaciją, performansą, žemės, kūrinio, conceptualiuosius menus ir kt.);

8.12. **dailėtyra** – tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrinio kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūrinio, ugdantis gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio analizė, interpretacija, vertinimas).

8.13. **Teatrinio ugdymo programos pasiekimų ir pažangos vertinimo formos:**

8.13.1. atvira pamoka, kurios metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasės pirmą pusmetį;

8.13.2. poetinė kompozicija (apjungiant sceninę kalbą ir judesį) – kompozicija, kurios metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasę;

8.13.3. etiudų spektaklis (apjungiantis vaidybą ir vaidinimų kūrimą) – kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant pradinio teatrinio ugdymo programos I klasę;

8.14. **Teatrinio ugdymo** programoje numatytos nuoseklios veiklos, vyrauja praktiniai / teoriniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti pradinius teatrinis įgūdžius bei gebėjimus. mokinių teatrinę raišką ir brandą užtikrinanti teatrinio ugdymo dalykų visumą;

8.14.1. Teatrinio ugdymo programoje šie branduolio dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas.

8.14.2. **Laisvai pasirenkami dalykai:** pasirenkamas instrumentas. I savaitinė valanda nuo II klasės.

8.14.3. Nuo II klasės vaikai vertinami 10 balų sistemoje.

## II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Meno mokykloje ir jos septyniose Šiaulių rajono vietovėse 2023–2024 mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.:

9.1. ugdomasis procesas pradedamas rugsėjo 1 d., baigiamas – birželio 26 d., vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2023 m. birželio 13 d. sprendimu Nr. T-183 „Dėl mokslo metų trukmės Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metais.

10. Ugdymo proceso trukmė – 37 savaitės.

11. Ugdomoji veikla skirstoma pusmečiais:

11.1. pirmas pusmetis: nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 31 d.;

11.2. antras pusmetis: nuo vasario 1 d. – birželio 26 d.

12. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario ir vasaros atostogų:

12.1. Atostogų trukmė 2023–2024 mokslo metais:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2023-10-30	2023-11-03
Žiemos (Kalėdų)	2023-12-27	2024-01-05
Žiemos	2024-02-19	2024-02-23
Pavasario	2024-04-02	2024-04-05

12.2. Meno mokykla gali keisti nustatytą atostogų laiką, suderinusi su savivaldybės vykdomąja institucija ar jo įgaliotu asmeniu.

13. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į Meno mokyklą gali neiti mokiniai, besimokantys Meno mokykloje pagal neformaliojo ankstyvojo, pradinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio, neformaliojo išplėstinio muzikinio ir dailės, neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo programas besimokantys mokiniai. Šiltuoju metų laikotarpiu, temperatūrai mokymosi patalpose viršijus numatytąją Lietuvos higienos normoje HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017. „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, ugdymo procesas gali būti koreguojamas ir organizuojamas kitose erdvėse.

14. Mokykla, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, suderinusi su savivaldybės vykdomąja institucija ar jo įgaliotu asmeniu, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo, ar vykdymo nuotoliniu būdu. Laikina sustabdžius ugdymo procesą, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo laiko, kuriuo nevyko ugdymo

procesas, įskaičiavimo ar neįskaičiavimo į ugdymo dienų skaičių ar dėl jo koregavimo derina su savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

15. Meno mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

16. Pamokos prasideda 12.00 val., baigiasi 20.00 val.

17. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min., pertrauka – 5 min.

18. Pamokų tvarkaraščiai rengiami atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų darbo organizavimą.

## **UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMAS**

19. Meno mokykloje ugdytiniai gali rinktis:

19.1. neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programą;

20. Fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, birbynės, lamzdelio, kanklių, gitaros, bosinės gitaros, elektrinės gitaros, mušamųjų, skrabalų, eufonijos instrumentų, dainavimo muzikinio ugdymo programas, kurių mokymosi trukmė priklauso nuo pasirenkamos programos:

20.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.3. neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo – 2 metai;

20.4. neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo – 4 metai;

20.5. neformaliojo (suaugusiųjų) muzikinio ugdymo – 4 metai.

21. Pagrindinio instrumento pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

22. Mokiniui sudaromas individualaus muzikinio ugdymo planas.

22.1. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, siekti pažangos, ugdymas individualizuojamas sudarant mokinio individualų muzikinio ugdymo planą, kuriuo siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo gebėjimus pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

22.2. Individualus muzikinio ugdymo planas – mokinio, besimokančio pagal formalųjį švietimą papildančio pradinio, pagrindinio, neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio ugdymo programą. Individualų muzikinio ugdymo planą pagal vaiko gebėjimus parengia pagrindinio instrumento mokytojas, suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

22.3. Individualaus muzikinio ugdymo plano turinį lemia numatomi artimiausi ir tolesni mokinio ugdymo(si) tikslai ir būdai jų siekti (pvz., jame numatoma tiksli mokinio veikla gali būti siejama su mokymosi poreikiais, norimo dalyko pasiekimų gerinimu, mokinio prisiimti įsipareigojimai orientuojami į mokymosi pasiekimų gerinimą).

22.4. Individualus muzikinio ugdymo planas sudaromas I ir II pusmečiams.

23. Mažiausias skaičius grupėje – 8 mokiniai, vidutinis – 10, didžiausias – 15. Esant mažiau mokinių grupėje nei 8: muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokoms skiriama 1 val. vietoj 2 val., muzikos istorijos pamokoms skiriama 0,5 val. savaitėje.

24. Pagal pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys mokiniai nuo I klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunučių choro, II–IV klasėse – vokalinio, instrumentinio ansamblio, pasirinkto antrojo instrumento pamokas. Pagal pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys visų instrumentų mokiniai nuo V klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunių choro, vokalinio, instrumentinio ansamblio, orkestro pamokas pagal kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą.

25. Solinio dainavimo mokiniams, paliekamas antras pasirenkamas instrumentas (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, skrabalai) 1 val. savaitėje. II klasės kitų instrumentų mokiniams, pateikus tėvams (globėjams, rūpintojams) prašymus, pasirinktinai skiriama antro pasirenkamo instrumento (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, elektrinė gitara, skrabalai) 1 savaitinė valanda.

26. Mokinio savaitinių pamokų skaičius neturi būti didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

27. Mokinys dalyvauja dviejuose kolektyvuose. Išimties atveju, padidinto mokymosi potencialo ugdytiniams, besiruošiantiems respublikiniams konkursams, suderinus su tėvais (globėjais, rūpintojais), leidžiama lankyti tris kolektyvus.

28. Mokomuosiuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą Meno mokyklos atitinkamose muzikos instrumentų programose besimokančių mokinių skaičių. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir mokytojų muzikavimas. Šio dalyko pamokos skiriamos atsižvelgiant į Meno mokyklos finansines galimybes, mokinių ir mokyklos poreikius, mokinių gebėjimus:

28.1. instrumentiniai, vokaliniai (2 – 12 mokinių) – duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai;

28.2. instrumentiniai orkestrai – nuo 10 iki 25 mokinių;

28.3. instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai – nuo 6 iki 12 mokinių;

28.4. chorai – nuo 25 iki 50 mokinių.

29. Ugdymo turinio planavimas:

29.1. Meno mokykla dirba pagal atskirų muzikos dalykų ar instrumentų bendras programas. Šios programos aprobuojamos Meno mokyklos metodinėje taryboje ir tvirtinamos Meno mokyklos direktoriaus ir Neformaliojo švietimo programų registre.

29.2. kiekvienam mokiniui yra rengiamas individualus ugdymo planas. Jį, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, rengia pagrindinio instrumento mokytojas, aptaria jį instrumentų metodinėje grupėje ir suderina su Meno mokyklos direktoriaus pavaduotoju ugdymui;

29.3. mokinio ligos atveju, esant poreikiui, suderinus su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir atsižvelgiant į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengiamas individualus ugdymo namuose planas;

29.4. individualiame ugdymo namuose plane numatomi mokymosi tikslai, mokinio mokymosi indėlis, skiriamas pamokų skaičius, pasiekimų patikrinimo būdai. Individualų ugdymo planą įsakymu tvirtina Meno mokyklos direktorius.

29.5. Esant visuotinam karantinui, mokykla vadovaujasi patvirtintu nuotolinio darbo vykdymo aprašu ir pagal jį vykdo nuotolinį ugdymą.

30. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas elektroniniame dienyne.

31. Pateikus motyvuotą tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą, pritarus Meno mokyklos mokytojų tarybai, pažangus mokinys Meno mokyklos direktoriaus įsakymu gali keisti instrumentą, ugdymo programą arba būti keliamas į aukštesnę klasę, sutrumpinant ugdymo trukmę vieneriais metais ar keičiant kitą ugdymo programą.

32. Mokinys tais pačiais mokslo metais gali ugdytis pagal dailės ir muzikos instrumentų programas, jeigu tėvai (globėjai, rūpintojai) pageidauja ir moka Savivaldybės tarybos sprendimu nustatytą atlyginimo dydį. Mokiniui sudaromas individualus pamokų tvarkaraštis.

33. Meninio kūrinių atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma. Perklausos visiems mokiniams vykdomos gruodžio ir gegužės, birželio mėnesiais, baigus atitinkamą ugdymo programą. Keliamieji ir baigiamieji egzaminai kaimo vietovių mokiniams vykdomi toje kaimo vietovėse, kuriose mokosi. Vertina direktoriaus sudaryta egzaminų komisija.

34. Mokinių mokymosi krūvis:

34.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymo planas, kuriame numatomos I ir II pusmečių ugdymo plano užduotys. Individualų ugdymo planą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas. Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis ar didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse, išskyrus išimtinus atvejus, jei mokinys turi tikslinio ugdymo papildomą valandą

34.2. mokinys pats gali rinktis pasirenkamuosius dalykus – meno kolektyvus;

34.3. papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus, kitus renginius derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

34.4. namų užduotys neskiriamos prieš šventines dienas; mokinių atostogas.

35. Pradinio ir pagrindinio formalųjį ugdymą papildančių muzikos programų klasių mokiniams dėstomi šie muzikinio branduolio dalykai:

35.1. muzikavimas (pagrindinis instrumentas). Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir

muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, birbynę, klarnetą, gitarą, saksofoną, mušamuosius instrumentus, violončelę, trimitą, tromboną, baritoną;

35.2 solinis dainavimas . Dalyko tikslas – suteikti ir plėtoti pradinius solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas;

35.3. solfedžio. Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos istorijos, muzikos kūrinų klausymo elementus;

35.4. nuo V klasės dėstomas muzikos istorijos dalykas. Dalyko tikslas – supažindinti su muzikos epochų istorija, kompozitoriais, jų kūryba;

35.5. integruotas muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimas. Dalyko tikslas – ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje susipažinti su pasirinkto instrumento technika, elementariausiomis meninės išraiškos priemonėmis, muzikos teorijos ir istorijos žiniomis.

36. Visų muzikos programų, (išskyrus neformaliojo (suaugusių) programą) klasių mokiniai gali rinktis mokomuosius kolektyvus:

36.1. mokomasis kolektyvas. Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokiniai ugdomi šiuose mokomuosiuose kolektyvuose:

36.1.1. nuo I klasės jaunučių choras;

36.1.2. nuo II klasės vokalinis, fortepijono, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, kanklių, birbinių, gitarų, akordeonų, skudučių, tradicinių kanklių, lamzdelių, styginių instrumentų, ansamblis;

36.1.3. nuo IV klasės jaunių choras, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų, akordeonų orkestruose, mišriuose ansambliuose;

36.2. Antras pasirenkamas instrumentas. Dalyko tikslas plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Nuo II kl. (1 sav. val.) mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, kl. gitarą, mušamuosius, pučiamuosius instrumentus, liaudies instrumentus. Mokiniai mokomi pagal parengtas antro pasirenkamo instrumento programas.

## **UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL DAILĖS UGDYMO PROGRAMAS**

37. Mokiniai mokomi pagal šias dailės krypties programas: pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 3 metai, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai, neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo – 2 metai, neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo – 4 metai:

37.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (trukmė – 3 metai) teikia galimybę atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus 7–10 amžiaus mokiniams. Mokomieji dalykai:

37.1.1. plastinė raiška – spalvinė, grafinė, erdvinė;

37.1.2. dailės pažinimas apima elementariausias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius;

37.1.3. integruota meninė raiška apima plastinę raišką su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu ir pan.), žaidimu ir kt.;

37.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančios ugdymo programa (trukmė – 4 metai), skiriama baigus pradinio ugdymo programą, teikia meninės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius 11–15 metų amžiaus mokiniams;

37.3. neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programa (trukmė – 2 metai) skirta rengti studijoms, baigus pagrindinę ugdymo programą. Mokomieji dalykai:

37.3.1. grafinė raiška;

37.3.2. spalvinė raiška;

38. pagrindiniai meninio ugdymo dalykai, dėstomi visiems mokiniams:

38.1. pirmaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą:

38.1.1. erdvinė raiška;

- 38.1.2. integruota meninė raiška;
- 38.2. antraisiais ir trečiaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą:
- 38.2.1. erdvinė raiška;
- 38.2.2. integruotas dailės pažinimas;
- 38.2.3. integruota meninė raiška;
- 38.3. besimokantiems pagal 4 metų trukmės pagrindinio ugdymo programą:
- 38.3.1. grafinė raiška;
- 38.3.2. spalvinė raiška (tapyba);
- 38.3.3. erdvinė raiška (skulptūra, keramika);
- 38.3.4. kompozicija;
- 38.3.5. dailėtyra.
- 38.4. besimokantiems pagal 2 metų trukmės išplėstinio ugdymo programą:
- 38.4.1. grafinė raiška;
- 38.4.2. spalvinė raiška.
39. Mokiniam, besimokantiems pagal neformaliają (suaugusiųjų) ar išplėstinę dailės ugdymo programą, pasirenkamųjų dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių poreikius ir turimus mokyklos išteklius.
40. Pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programos tvirtinamos kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre, suteikiant programos kodus, neformaliojo (suaugusiųjų) dailės programas aprobuoja Meno mokyklos metodinė taryba ir tvirtina Meno mokyklos direktorius.
41. Mokinių skaičius grupėje nuo 8 iki 15.
42. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programos trukmė 4 metai:
- 42.1. neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programa skirta 18 metų ir vyresniems asmenims. Jų gebėjimai tikrinami grafinės raiškos testu stojamųjų egzaminų metu;
- 42.2. neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programos paskirtis – lavinti anksčiau įgytus vizualios raiškos gebėjimus, formuoti naujus bei tenkinti individualius saviraiškos poreikius;
- 42.3. neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą sudaro trys veiklos sritys: spalvinės, erdvinės ir grafinės raiškos priemonių pažinimas ir praktika. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Supažindinama su išraiškos priemonių abėcėle, žanrais, komponavimo principais bei stilistika. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti;
- 42.4. baigus neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą, išduodamas Meno mokyklos baigimo pažymėjimas.

## **UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL TEATRINIO UGDYMO PROGRAMAS**

43. Mokiniai gali rinktis pradinio formalųjį švietimą papildančio teatrinio ugdymo programą. Programa skirta I–II klasei, 8–10 metų amžiaus mokiniams, besimokantiems pagal bendrojo ugdymo programas ir norintiems išreikšti save per teatrą, įgyti pagrindinių apibendrintų žinių, gebėjimų, nuostatų, t. y. kompetencijų, kurios galėtų būti pritaikomos daugelyje socialinio-kultūrinio gyvenimo sričių ir būti tobulinamos tęsiant mokymąsi toliau:
- 43.1. programa pritaikyta įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams. Naudojami mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį, mokinių amžių, asmeninius gebėjimus ir poreikius (sužadinimo, patirties išsiaiškinimo, motyvavimo, aktyvaus mokymosi, vertinimo ir įsivertinimo, refleksijos bei įvairūs teatrinės raiškos metodai);
- 43.2. programos trukmė – 2 ugdymo metai, kurie suskirstyti į du pusmečius;
- 43.3. programos intensyvumas – 3 kartai per savaitę;
- 43.4. pagrindinės ugdymo organizavimo formos – grupiniai užsiėmimai bei individualios pamokos;
- 43.5. programos branduolio dalykai: vaidyba, sceninė kalba, sceninis judesys, vaidinimų kūrimas. Laisvai pasirenkamieji dalykai: dainavimas, instrumentas, šokis. Programoje numatytos



nuoseklios veiklos, vyrauja aktyvaus mokymo(si) metodai, kurie leis ugdyti(s) ir lavinti(s) pradinis teatrinis įgūdžius, gebėjimus bei vertybes;

43.6. baigę pradinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, vaikai turės galimybę tęsti mokymąsi 4 metų pagrindinio ugdymo programoje. Baigęs programą vaikas įgis teatrinės kūrybos pradmenis, gebės apmąstyti ir įvertinti vaidybinę patirtį, teatro meno įspūdžius. Žinos ir gebės kaip tikslingai ir organiškai veikti sceninėmis aplinkybėmis, veiksmingai, emocionaliai, natūraliai perteikti scenoje sakomą tekstą, tikslingai atlikti fizinį judesį įvairiomis sceninėmis aplinkybėmis, spontaniškai ir drąsiai reikšti netikėčiausias idėjas ir sumanymus, pasitikėti savimi, realizuoti kūrybinius sumanymus kolektyve, atlikti savo kūrybos vaidmenį ar vaidinimą viešai, analizuoti ir vertinti pasirodymus, kultūrinius renginius. Susiformuos vertybines nuostatas – stengtis vaidinti organiškai ir raiškiai, pažinti savo balso galimybes ir noriai jį tobulinti, siekti kūno laisvumo, aktyviai plėtoti vaidybos, sceninės kalbos ir judesio gebėjimus bendradarbiaujant, tenkinti teatrinės saviraiškos poreikius, dalyvauti klasės, kolektyvo vaidinimuose, koncertuose, teatrų šventėse, festivaliuose, spektakliuose, kultūriniuose renginiuose;

43.7. baigus pagrindinę teatrinio formalųjų švitimą papildančią ugdymo programą, išduodamas Meno mokyklos baigimo pažymėjimas.

### III SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ LENTELĖS

44. Neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programa (toliau – AUP):

44.1. teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias, leidžia pasirinkti norimą specialybę;

44.2. AUP siūloma 6–7 metų amžiaus vaikams, turintiems pastebimų muzikinių gebėjimų;

44.3. grupę sudaro 8-10 mokinių;

44.4. mokiniai, baigę AUP, renkasi pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą.

45. AUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykai / Klasė	1
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Minimalus valandų skaičius per savaitę	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	2

45.1. Iš viso skiriama valandų AUP **Kuršėnuose**:

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	<b>5</b>
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	<b>2 val.</b>

45.2. Iš viso skiriama valandų (AUP) **Voveriškėse**

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	<b>8</b>
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	<b>2 val.</b>

45.3. Iš viso skiriama valandų (AUP) **Ginkūnuose**:

Dalykas / Klasė	0
Mokinių skaičius	<b>13</b>
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	<b>2 val.</b>

46. Pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP):

46.1. 4 metų trukmės PRUP teikia galimybę susipažinti su pasirinkto konkretaus instrumento savybėmis, grojimo įgūdžiais, atskleisti vaiko galias ir gebėjimus;

46.2. PRUP rekomenduojama pradėti nuo 7–8 metų amžiaus (fortepijono, styginių, medinių pučiamųjų, kanklių, akordeono, varinių pučiamųjų, gitaros, mušamųjų instrumentų, dainavimo);

46.3. mokinių skaičius grupėje – nuo 8 iki 15 mokinių. Meno mokyklos veiklą vykdančios kitose vietovėse – Bubiuose, Gruzdžiuose, Kairiuose, Kužiuose, Raudėnuose, Ginkūnuose, Voveriškėse – nesant minimaliam mokinių skaičiui, t. y. 8 mokinių grupėse, pamokos vedamos jungtinėse grupėse. Pagal mokinių skaičių atitinkamai skiriama (skiriama 1 sav. ar 2 valandos);

46.4. jungtinėms choro repeticijoms skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda, II–III klasių specializacijų pamokoms – 0,25, IV klasių – 0,5 savaitinės koncertmeisterio valandos;

46.5. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės;

46.6. muzikos instrumento pažinimo pamokos yra individualios;

46.7. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba chorų pamokos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas lentelės, pasirengimas konkursams, festivaliams:

47. PRUP vykdymo lentelės:

47.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, mušamųjų, bosinės gitaros, akordeono instrumentų, solinio, ansamblinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

47.2. solinio dainavimo mokiniams, tęsiamas antro pasirinkto instrumento I val. savaitėje mokymas. Kitų specialybių mokiniams, II kl. pasirinkusiems antrą instrumentą, besimokantiems pagal naujas FŠPU programas, skiriama 1 savaitinė valanda.

47.3. PRUP:

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Mokomasis kolektyvas	Choras jaunučių	1	1	1	1
	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1	1
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas		-	1	1	1
Iš viso:	Minimalus valandų skaičius per savaitę	5	5	5	5
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę	5	7	7	7

47.4. Valandų paskirstymas PRUP **Kuršėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	30	22	12	10	74
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas	60	44	24	20	148
Solfedžio val.	6	4	2	2	14
Grupių sk.	3	2	1	1	
Choras jaunučių val.	1	1	1		4
	1				
Ansamblinis, orkestrinis muzikavimas pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)					-
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					

Antrasis instrumentas		21	5	6	29
Iš viso valandų klasei					
					<b>198 val.</b>

47.5. PRUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) kitose rajono vietovėse vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

47.5.1. Valandų paskirstymas PRUP **Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	2		5	0	7
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas	4		10		14
Solfedžio val.	1		1		2
Grupių skaičius	1	1			
Vokalinis ansamblis					
Smuikininkų ansamblis					1+
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas			1		1
Iš viso valandų programai					<b>18 val.</b>

♦ Jungtinė solfedžio grupė: I+III kl.

47.5.2. Valandų paskirstymas PRUP **Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius		2	8		<b>10</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas		4	16		20
Solfedžio valandos		2			2
Solfedžio grupės		1♦			
Vokalinis ansamblis			1♦		1+
Iš viso valandų klasei					
Iš viso valandų programai					<b>23 val.</b>

♦ solfedžio grupė II+III kl.-2 val.- jungta

♦ vokalinis ansamblis I+II+III+IV kl. -1 val.- jungta

47.5.3. Valandų paskirstymas PRUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius			2		<b>2</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas			4		4
Solfedžio gr. skaičius.			1♦		
Solfedžio val.			1		1+
Vokalinis ansamblis					
Akordeonistų ansamblis					
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas			1		1
Iš viso valandų programai					<b>6 val.</b>

♦ jungtinė solfedžio grupė III+V+VI kl.-1 val.

#### 47.5.4. Valandų paskirstymas PRUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	8	6	9	2	<b>25</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimo val.	16	6	12	4	50
Solfedžio valandos	2	1	2		5+
Solfedžio grupės	1♦	1		1♦	
Vokalinis ansamblis	1♦				1+
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas				1	1
Muzikos istorija					
Iš viso valandų programai					<b>57 val.</b>

- ♦ jungtinis ansamblis – II+III+IV.1 val.
- ♦ jungtinė solfedžio grupė:III+ IV
- ♦ I PRUP(7)+ MMUP (2) solfedžio 2 val.

#### 47.5.5. Valandų paskirstymas PRUP **Voveriškėse:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	3	8	11		<b>22</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimo val.	6	16	22		44
Solfedžio val.		2	2		4
Solfedžio gr. sk.		1	1		
Vokalinis ansamblis	1				1+
Gitaristų ansamblis	1				1+
Smuikininkų ansamblis	1				1+
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas		1	2		3
Muzikos istorija					
Iš viso valandų programai					<b>54 val.</b>

- ♦ jungtinis vokalinis ansamblis – I+II+ I MMUP kl.

#### 47.5.6. Valandų paskirstymas PRUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	2		5		<b>7</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimo val.	4		10		14
Solfedžio val.		2			2+
Solfedžio gr.		1♦			
Vokalinis ansamblis					
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas			1		1
Muzikos istorija					
Iš viso valandų programai					<b>17 val.</b>

- ◆ jungtinis ansamblis – IV+V+VII kl.
- ◆ solfedis I + III+I MMUP- 2 Val.

48. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP):

48.1. 4 metų PGUP teikia konkretaus instrumento technologijos bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, formuoja tolesnius praktinius įgūdžius;

48.2. PGUP rekomenduojama pradėti mokiniams iki 12 metų, baigusiems PRUP;

48.3. mokiniams, kurie mokosi pagal diferencijuotas instrumento mokymo programas, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriamos 3 savaitinės valandos;

48.4. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas;

48.5. pagrindiniam instrumentui skiriamos 2 savaitinės valandos. Choro grupei – savaitinė 1 valanda (gali būti kelios choro grupės, atitinkamai pagal mokinių skaičių chore). Jungtiniam chorui – (1–1,5) savaitinės valandos.

48.6. mokiniams nuo V–VIII kl. skiriama 0,5 val. koncertmeisterio savaitinės valandos. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

49. PGUP vykdymo lentelės:

49.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, trombono, bosinės elektrinės gitaros mušamųjų instrumentų, sintezatoriaus, akordeono, dainavimo PGUP vykdymo lentelė.

**Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:**

49.2. PGUP:

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		1	1	1	1
Mokomasis kolektyvas	Choras jaunių	2,5	2,5	2,5	2,5
	Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis	1	1	1	1
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas		1	-	-	-
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius	9,5	9,5	9,5	9,5

49.3. Valandų paskirstymas PGUP programai **Kuršėnuose:**

	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	15	12	14	18	<b>59</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas	30	24	28	36	118
Solfedžio val.	4	2	2	4	12
Grupių sk.	2	1	2	2	
Muzikos istorija val.	1	1	2	1	5
Grupių sk.	2	1	2	2	
Choras jaunių	1	1	1		4,5
	1,5				

Orkestras pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)					-
Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis, pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte)					-
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antrasis instrumentas	12	6	8	10	36
Iš viso valandų programai					<b>175,5 val.</b>

49.4. PGUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) **kitose rajono vietovėse** vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS/ KLASĖ		V	VI	VII	VIII
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		0,5	0,5	0,5	0,5
Ansamblinis muzikavimas		1	1	1	1
Vokalinis ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius per savaitę	5,5	5,5	5,5	5,5
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius per savaitę	6,5	6,5	6,5	6,5

#### 49.4.1. Valandų paskirstymas PGUP **Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso
Mokinių skaičius	2	3		1	<b>6</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas	4	6			12
Solfedžio val.	1			1	2
Solfedžio gr.	1♦			1	
Muzikos literatūra gr.		1		1	
Muzikos literatūra		0,5♦		0,5♦	1
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antras instrumentas fortepijonas		1			1
Iš viso valandų programai					<b>16 val.</b>

- ♦ solfedžio grupė V+VI – jungta
- ♦ VIII(1) muz. literatūra – 0,5 val.
- ♦ V+VI(3) muz. literatūra – 0,5 val.

#### 49.4.2. Valandų paskirstymas PGUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	2	3	1	2	<b>8</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas	4	6	2	4	16
Solfedžio val.	1♦		1		1
Solfedžio gr.	1♦		1♦		
Muzikos istorija val.	0,5♦		0,5♦		1
Muzikos istorija gr.	1		1		
Vokalinis ansamblis					
Akordeonistų ansamblis(duetas)					1+

<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antras instrumentas fortepijonas	1	1			2
Iš viso valandų programai					<b>21 val.</b>

- ◆Solfedžio VII–VIII kl. 1 val. – jungta
- ◆muzikos istorijos VII– VIII kl. 1 val. – jungta
- ◆muzikos istorijos V– VI kl. grupė 0,5 val. – jungta
- ◆solfedžio III+V+VI 1 val. – jungta

49.4.3. Valandų paskirstymas PGUP **Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius					
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimas					
Solfedžio val.					
Solfedžio gr.					
Muzikos istorija val.					
Muzikos istorija gr.					
Vokalinis ansamblis					
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Antras instrumentas fortepijonas					
Iš viso valandų programai					

- ◆jungtinė vokalinio ansamblio II–III–IV–V–VII kl. grupė
- ◆ solfedis V+VII 1 val. jungta
- muzikos istorija V+VII 0,5 val. jungta

49.4.4. Valandų paskirstymas PGUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	V	VI	VII	Iš viso val.
Mokinių skaičius			2	2
<i>Branduolio dalykai:</i>				
Muzikavimas			4	4
Solfedžio gr.			1	
Solfedžio val.			1	1+
Muzikos istorija. gr.			1	
Muzikos istorija			0,5	0,5
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>				
Vokalinis ansamblis			1	1+
Antrasis instrumentas			2	2
Iš viso valandų programai				<b>8,5 val.</b>

49.4.5. Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programai **Ginkūnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	V	VI	VII	VIII	Iš viso val.
Mokinių skaičius	1	1			2
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Muzikavimo val.	2	2			4
Solfedžio valandos		1◆			
Solfedžio grupės		1◆			
Muzikos istorija gr.		1			
Muzikos istorija val.		0,5			0,5
Vokalinis ansamblis					
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					

Antrasis instrumentas		1			1
Muzikos istorija					
Iš viso valandų programai					<b>5,5 val.</b>

♦ jungtinė solfedžio grupė IV+V+VI kl. 1 val.

♦ jungtinė muzikos lit. grupė V+VI kl. 0,5 val.

50.Neformaliojo muzikos mėgėjų programa (toliau – MMUP):

50.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus vyresniems mokiniams nuo 14 metų, nebaigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų arba baigusiems šias programas ir norintiems išmokti groti kitu instrumentu (gitara, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, smuiku). Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

50.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

50.3.MMUP vykdymo lentelės. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

50.4. Valandų paskirstymas MMUP:

DALYKAS/ KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas, dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	-	-	-
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)		2,5	2,5	2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius per savaitę	3	2	2	2
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę	5,5	4,5	4,5	4,5

#### 50.4.1. Valandų paskirstymas MMUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	10	12	7	3	<b>32</b>
Muzikavimas, dainavimas	20	24	14	6	64
Solfedžio		-	-	-	1
Iš viso valandų programai					<b>65 val.</b>

#### 50.4.2. Valandų paskirstymas MMUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	1		1		<b>2</b>
Muzikavimas, dainavimas	2		2		4
Solfedžio	1♦				
Iš viso valandų programai					<b>4 val.</b>

#### 50.4.3. Valandų paskirstymas MMUP **Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
Mokinių skaičius	0	0	0	0	
Muzikavimas, dainavimas					
Solfedžio	-	-	-	-	
Iš viso valandų programai					



50.4.4. Valandų paskirstymas MMUP **Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		1	<b>1</b>
Tęstinis muzikavimas		2	2
Iš viso valandų programai		2	
			<b>2 val.</b>

50.4.5. Valandų paskirstymas MMUP **Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius		2	1		<b>3</b>
Muzikavimas, dainavimas		4	2		6
Solfedžio					
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius				
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius				<b>6 val.</b>

50.4.6. Valandų paskirstymas MMUP **Raudėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius				2	2
Muzikavimas, dainavimas				4	4
Solfedžio			-		
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius				
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius				<b>4 val.</b>

50.4.7. Valandų MMUP -**Ginkūnuose;**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	1	2	5	3	<b>11</b>
Muzikavimas, dainavimas	2	4	10	6	22
Solfedžio	1♦				
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius				
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius				<b>22 val.</b>

♦ solfedžio I PRUP + MMUP I kl. jungta

50.4.8 Valandų MMUP **Voveriškėse;**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	1	1			<b>2</b>
Muzikavimas, dainavimas	2	2			4
Solfedžio	1♦				
Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)					
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius				

	Mokiniam skiriamas valandų skaičius						<b>4 val.</b>
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------

### 51. Neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo programa (toliau – IŠUP):

51.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir norintiems toliau tobulinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus, ruošti toliau mokytis menų gimnazijose, aukštosiose mokyklose. Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

51.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

51.3. IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

Dalykas/ klasė		I	II
Tęstinis muzikavimas		2	2
Jungtinės ansamblio pamokos		1	1
Orkestro arba choro pamokos		2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	2	2
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	5,5	5,5

#### 51.4. IŠUP:

51.5-IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

#### 51.5.1. Valandų paskirstymas IŠUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	2	1	<b>6</b>
Tęstinis muzikavimas	4	2	6
Iš viso valandų programai	0	4	
			<b>6 val.</b>

#### 51.5.2. Valandų paskirstymas IŠUP **Raudėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	1		1
Tęstinis muzikavimas	2		2
Iš viso valandų klasei			
			<b>2 val.</b>

#### 51.5.3. Valandų paskirstymas IŠUP **Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	1		1
Tęstinis muzikavimas	2		2
Iš viso valandų klasei			
			<b>2 val.</b>

### 52. Neformaliojo (suaugusių) muzikinio ugdymo programa (toliau – NFUP):

52.1. tikslas – suteikti galimybę suaugusiems ugdyti muzikinius gebėjimus;

52.2. suaugusieji gali dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose;

52.3. NFUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

52.3.1. Iš viso skiriama valandų NFUP;

52.3.1.1. Valandų paskirstymas NFUP **Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
----------------	---	----	-----	----	---------

Mokinių skaičius	1	2	1	1	5
Muzikavimas	2	4	2	2	10
Iš viso valandų programai					10 val.

52.3.1.2. Valandų paskirstymas NFUP **Ginkūnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	1	1			2
Muzikavimas	2	2			4
Iš viso valandų programai					4 val.

53. **Kryptingo muzikinio ugdymo mokomiesiems meno kolektyvams skiriamos valandos per savaitę:**

Eil. Nr.	Kolektyvas	Skiriamas valandų sk. savaitėje	Skiriamos valandos numatytos ugdymo plane pridedamos
<b>KURŠĖNUOSE</b>			
1.	IV–VII klasių styginių instrumentų ansamblis K. Rupšys	1	
2.	Violončelininkų ansamblis L. Bražaitė	1	
3.	Pučiamųjų orkestras E. Jankauskas	2,5	
4.	Liaudies instrumentų orkestras E. Aušbikavičius, R. Ananjevienė	2,5	
5.	Koncertinių kanklių ansamblis R. Ananjevienė	1	
6.	II ir III–IV klasių tradicinių-žemaitiškų kanklių ansamblis R. Ananjevienė	1	
7.	Gitaristų ansamblis G. Daugėla	1	
8.	Akordeonistų ansamblis I. Dešriuvienė	1	
9.	Akordeonistų ansamblis I. Dešriuvienė	1	
10.	Akordeonistų ansamblis N. Bukantas	1	
11.	Fortepijoninis ansamblis I. Batarginas	1	
12.	Jaunučių choras H. Mockienė		4
13.	Jaunių choras H. Mockienė		4,5
14.	Vokalinis ansamblis H. Mockienė	1	
15.	Vokalinis tercetas H. Mockienė	1	
16.	Fleitų duetas	1	
17.	Mušamųjų ansamblis	1	
		<b>18 val.</b>	<b>8,5 val.</b>
<b>RAJONO KAIMO VIETOVĖSE</b>			
15.	Vokalinis ansamblis Ginkūnuose		1
16.	Vokalinis ansamblis Kužiuose		1
17.	Akordeonistų ansamblis Gruzdžiuose(duetas)		1
18.	Gitaristų ansamblis Voveriškėse		1
19.	Vokalinis ansamblis Voveriškėse		1
20.	Smuikininkų duetas Kairiuose		1
21.	Smuikininkų ansamblis Voveriškėse		1
22.	Vokalinis ansamblis Bubiuose		1

53.1. Mokiniai gali rinktis šiuos kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosius meno kolektyvus.

54. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

54.1. jaunučių chorui – 1 valanda per savaitę;

54.2. jaunių chorui – 1 valanda per savaitę;

54.3. vokaliniais ansambliams, ansambliniam dainavimui, solistams I – III kl. – 0,25, IV–0,5 valandos per savaitę. V–VIII – 0,5–1 val.

55. Pagrindiniam instrumentui:

55.1. pradinio muzikinio ugdymo II–III klasėms – 0,25 val., IV – 0,5 val. per savaitę;

55.2. muzikos mėgėjų programos II–IV klasėms, išplėstinio ugdymo I–II klasėms – 0,5 val. per savaitę;

55.3. pagrindinio muzikinio ugdymo V–VIII klasei – 0,5–1 val. per savaitę;

55.4. mokiniams, besiruošiantiems konkursams ir festivaliams gali būti skiriama 1 val. per savaitę.

### DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS

56. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP dailės):

56.1. priimami 7–10 metų vaikai, turintys meninių gebėjimų;

56.2. 11 metų mokiniai, baigę kursą teigiamais įvertinimais, keliami į pagrindinio ugdymo I klasę;

56.3. jaunesni nei 11 metų mokiniai, lieka kartoti pradinio ugdymo kursą.

57. PRUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

57.1. PRUP dailės:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Dailės pažinimas ir raiška (grafinė, spalvinė ir erdvinė)	4	4	4
Valandų skaičius per savaitę	4	6	6

57.2. Valandų paskirstymas PRUP dailės Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso
Mokinių skaičius	12	15	13	<b>40</b>
Dailės pažinimas ir raiška (grafinė, spalvinė ir erdvinė)	4	6	6	16
Iš viso valandų klasei	4	6	6	16
Iš viso valandų programai	<b>16 val.</b>			

58. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP dailės):

58.1. gali mokytis mokiniai, baigę PRUP dailės arba 11–14 metų naujai įstoję mokiniai;

58.2. vyresnio amžiaus ir padidinto mokymosi potencialio vaikai gali būti priimami į antrą klasę. Pirmojo pusmečio metu atlieka papildomas užduotis, rezultatai fiksuojami peržiūros metu;

58.3. VII klasės mokiniai atlieka baigiamąjį darbą;

58.4. vasaros praktika integruojama į gegužės mėnesio ugdymo programą.

59. PGUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

59.1. PGUP dailės :

Dalykas/ klasė	IV	V	VI	VII
<i>Branduolio dalykai:</i>				
Piešimas (grafinė raiška)	2	2	2	2
Tapyba (spalvinė raiška)	3	3	3	3
Skulptūra (erdvinė raiška)	2	2	2	2

Kompozicija (foto dizainas)	3	3	3	1
Dailėtyra(meno istorija)	1	1	1	1
<i>Pasirenkamasis dalykas:</i>				
Fotodizainas	-	-	-	2
Iš viso skiriamas valandų skaičius	11	11	11	11

#### 59.2. Valandų paskirstymas PGUP dailės Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	14	11	5	6	<b>36</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Piešimas(grafinė raiška)	2	2	2	2	8
Tapyba(spalvinė raiška)	3	3	3	3	12
Skulptūra(erdvinė raiška)	2	2	2	2	8
Kompozicija (foto dizainas)	3	3	3	3	12
Dailėtyra(meno istorija)	1	1	1	1	4
Iš viso valandų klasei	11	11	11	11	44
Iš viso valandų programai	<b>44 val.</b>				

#### 60. Neformaliojo dailės išplėstinio ugdymo programa (toliau – IŠUP dailės):

60.1. IŠUP dailės neregamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

60.2. skirta mokiniams, baigusiems PGUP dailės, norintiems stoti į aukštesias dailės mokyklas arba toliau lavinti saviraiškos įgūdžius;

60.3. mokiniai, baigę PGUP dailės, priimami be stojamojo egzamino. Nebaigusieji PGUP dailės, laiko stojamąjį egzaminą;

60.4. IŠUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

60.5. IŠUP dailės:

DALYKAS/ KLASĖ		I	II
Grafinė raiška		3	3
Spalvinė raiška		2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5	5
	Skiriamas valandų skaičius mokiniams	5	5

#### 60.6. Valandų paskirstymas IŠUP dailės Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
Mokinių skaičius	4	4	<b>8</b>
Grafinė raiška	3		3
Spalvinė raiška	2		2
Iš viso valandų klasei	5	5	5
Iš viso valandų programai	<b>5 val.</b>		

#### 61. Neformaliojo (suaugusių) dailės ugdymo programa (toliau – NFUP dailės):

61.1. NFUP dailės neregamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

61.2. skirta mokiniams (suaugusiems), norintiems lavinti saviraiškos įgūdžius;

61.3. NFUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

61.4. NFUP dailės

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4	4	4	4
Skiriamas valandų skaičius	4	4	4	4

#### 61.5. Valandų paskirstymas NFUP dailės Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	4	6	3	1	<b>14</b>
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4		4		8
Iš viso valandų programai	<b>8 val.</b>				

62. Valandų paskirstymas **teatrinio PRUP** programoje **Ginkūnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
Mokinių skaičius	11				11
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Vaidyba val. sk.	4				4
Sceninė kalba val.	10				10
Sceninis judesys	1				1
Vaidmens kūrimas	3				3
<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>					
Solinis dainavimas, instrumentas, šokis					
Iš viso valandų klasei	18				18
					<b>18 val.</b>

#### 2023–2024 m. m. valandų ir mokinių skaičius

Ugdymo programa	Valandų skaičius	Mokinių skaičius
AUP	6	26
PRUP	373	148
PGUP	226,5	79
Kitos muzikinio ugdymo programos	131	62
Kryptingas meninis ugdymas meno kolektyvuose( pagrindiniame ugdyme)	18	
<b>Iš viso (muzikinio ugdymo programa):</b>	<b>754,5</b>	<b>315 mokiniai</b>
PRUP dailės	16	40
PGUP dailės	44	36
Kitos dailės ugdymo programos	13	22
<b>Iš viso (dailės ugdymo programa):</b>	<b>73</b>	<b>98</b>
<b>Iš viso(muzikos ir dailės):</b>	<b>868 val.</b>	<b>413 mokinių</b>
<b>Teatras</b>	18	11
	<b>845,5 val.</b>	<b>424 mokiniai</b>

#### IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

63. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Meno mokyklos „Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2023 m. . balandžio 19 d. Meno mokyklos direktoriaus įsakymu Nr.V-28(13). Meno mokyklos „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu Meno mokyklos direktoriaus 2018 m. sausio 16 d. įsakymu Nr. V-04 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

64. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ką dar turi pasiekti ar tobulinti. Mokiniai mokomi vertinti kitus ir patys įsivertinti. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija

panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

65. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal Meno mokyklos direktoriaus patvirtintą metinį veiklos planą, numatytą egzaminų, perklausų grafiką.

66. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

66.1. techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos);

66.2. meninio kūrinių atlikimo vertinimas;

66.3. techninės perklausos vyksta baigus individualaus ugdymo plano dalį (lapkričio ir balandžio mėnesį).

67. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami:

67.1. muzikinio ugdymo programos:

67.1.1. muzikinių, teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių vertinimą vykdo ne mažiau kaip 3 kartus per pusmetį. Muzikos instrumento mokytojai formaliai arba neformaliai vertina kiekvieną pamoką (įrašant vertinimo balą į elektroninį dienyną). Pažymys, gautas paruošus galutinį kūrinį (pjeseę, etiudą ir pan.), įrašomas į el. dienyną, individualų planą;

67.1.2. mokinių grojimas vertinamas akademiniam koncerte. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija;

67.1.3. baigus programą arba jos dalį mokiniai vertinami techninių perklausų, egzaminų (keliamųjų, baigiamųjų), koncertų (akademinų) atsiskaitymų forma. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija;

67.2. dailės ugdymo programos – kiekvieno pusmečio ir vasaros praktikos pabaigoje mokinių darbų peržiūrų metu. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

68. Keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką reglamentuoja 2023 m. d. Meno mokyklos direktoriaus įsakymu 2023 m. balandžio 19 d. Nr.V-27(1.3) VK-16 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo tvirtinimo“ patvirtinta Meno mokyklos baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka.

69. Mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programą, pasiekimams, žinioms, gebėjimams ir įgūdžiams vertinti taikoma 10 balų sistema:

69.1. II ir VII klasių mokinių pasiekimai ir pažanga už visas programos sudedamosios dalys vertinamos 10 balų sistema. Pradinio, muzikos mėgėjų ugdymo programų I klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita („įskaityta“ arba „neįskaityta“);

69.1. 1–3 balai – nepatenkinamas įvertinimas;

69.2. 4–10 balų – patenkinamas įvertinimas;

69.2.5. mokinys, lankantis choro 1 savaitinę valandą vertinamas („įskaityta“ arba „neįskaityta“);

69.3. „neatestuotas“ mokinys – mokinys, kurio dalyko mokėjimas per pusmetį yra neįvertintas.

70. Įrašas „atleista“ įrašomas, jeigu mokinys atleistas pagal gydytojo rekomendaciją ir / ar Meno mokyklos direktoriaus įsakymu.

71. Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

72. Naujai į Meno mokyklą įstojusieji mokiniai arba perkelti pas kitą instrumento mokytoją, einamąjį pusmetį gali būti atleisti nuo dalyvavimo akademiniam koncerte. Mokinio repertuaro dalį, negrotą koncerte, įvertina instrumento mokytojas.

73. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

74. Pusmečio pažymys – tai pamokų ir akademinų koncertų pažymių, gautų pusmečio pabaigoje, vidurkis. Metinis pažymys – tai pirmo ir antro pusmečio pažymių vidurkis.

75. Meno mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

75.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje, vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

75.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, fiksuoja mokyklos dokumentuose vadovaujantis „Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu“, ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus, pažangą, prireikus koreguoja mokinio individualų ugdymo planą;

75.3. informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokyklos nustatyta mokyklos MIP sistemos tvarka.

## **V SKYRIUS PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS**

77. Mokiniam, baigusiems pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius specialybės ir solfedžio egzaminus, bei mokiniams, baigusiems dailės krypties pagrindinio ugdymo programą, atlikusiems ir pristatęsiems baigiamąjį darbą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai.

78. Mokiniam, baigusiems neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio, neformaliojo suaugusiųjų muzikinio ugdymo bei dailės krypties išplėstinio, neformaliojo (suaugusiųjų) ugdymo programas, išduodami Meno mokyklos atitinkamos programos baigimo pažymėjimai.

79. Mokiniam, nebaigusiems visos neformaliojo muzikos ar dailės ugdymo programos, išduodama Meno mokyklos pažyma.

## **VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

80. Ugdymo planas skelbiamas viešai Meno mokyklos skelbimų lentoje ir internetinėje svetainėje.

81. Ugdymo planas gali būti keičiamas ar papildomas derinant su Meno mokyklos taryba.

82. Ugdymo planą, suderinus su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, tvirtina įsakymu Meno mokyklos direktorius.

### **SUDERINTA**

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos tarybos  
2023 rugpjūčio 25 d. posėdžio protokoliniu  
nutarimu (protokolas Nr. TP-3).