



Neformaliojo švietimo programų registro išrašas

2022-10-14 12:48:05

Neformalaus (suaugusių) dailės ugdymo programa I–IV klasei

Identifikacinis 456478

kodas:

Kodas: 221000862

Lietuviškas pavadinimas: Neformalaus (suaugusių) dailės ugdymo programa I–IV klasei

Tipas pagal amžių: Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos

Tipas pagal profesiją: Kitų profesijų (ne pedagogų) suaugusiųjų švietimo tobulinimo programos

Kryptis: Asmens bendrujų gebėjimų tobulinimo programa

Įregistравimo data: 2022-10-14

Reikalavimai dalyviams: Programa skirta 20–75 metų amžiaus suaugusiems, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių spalvinės raiškos žinių ir įgūdžių. Programos trukmė – 4 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys suaugusieji, pasirašę sutartį su įstaiga.

Aprašymas: Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos. Programoje: spalvinės, grafinės, erdinės raiškos pagrindai. Vidutinis suaugusiųjų skaičius ugdymo grupėje – 6–12 mokinų. Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigės neformalaus ugdymo programą suaugės žmogus turės teorinių ir praktinių žinių apie spalvinę, grafinę, erdinę raišką, komponavimo principus, skirs įvairių meno stilių ir epochų stilistiką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, plėtos darbštumo, pareigingumo, atsakomybės, valios ir kitas asmenines savybes. Bus sąmoningas savo krašto kultūros paveldo puoselėtojas ir vertintojas. Aktyviai dalyvaus bendruomenės kultūrinėje veikloje. Tikslas: (spalvinės raiškos) – ugdyti tapybos plastinės raškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybų išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose; suteikti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.

Uždaviniai: 1. suteikti žinių apie tapybos medžiagą bei priemonių technines ir tapybos plastinės kalbos galimybes, jų panaudojimo įvairovę; 2. suteikti žinių apie teorines, istorines, sociokultūrines, spalvos bei spalvinių derinių pažinimo, suvokimo ir praktinio naudojimo galimybes, lavinti spalvų atpažinimo gebą; 3. mokyti analizuoti, suvokti, vertinti, interpretuoti vaizduojamą objektą spalviniu-tapybiniu požiūriu, kūrybiškai naudoti tapybos plastinės kalbos elementus; 4. nuosekliai formuoti ir tobulinti tapymo įgūdžius, lavinti gebėjimus sąmoningai ir originaliai

naudoti plastines raiškos priemones.

Dokumento pavadinimas: Dailės neformalaus(suaugusių) ugdymo I-IV kl. 2022 m. programa.docx
Dokumento tipas: application/vnd.openxmlformats-officedocument.wordprocessingml.document
Paskutinis kitimas: 2022-10-14 00:00:00.0
Būsena: Visi objekto pakeitimai įregistruoti
Būsenos kitimo data: 2022-10-14

Duomenys apie programos teikėja

Identifikacinis kodas: 88694350024

Lietuviškas pavadinimas: Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Aktuali grupė: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formaluojį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Aktualus tipas: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalujių švietimą papildančio ugdymo mokykla

Interneto svetainės adresas: <http://www.kursenumenas.lt/>

Duomenys apie dokumentą

Identifikacinis kodas: 188040

Dokumento pavadinimas: Dailės neformalaus(suaugusių) ugdymo I-IV. kl. 2022 m. programa.docx

Renginjai

Identifik Tipas Rengin Rengi Reng Mok Ar Spec Registr Registr Registr Koordinat Koordinat Adres
 acinis io nio inio estis pritaiky. acijos acijos acijos oriaus oriaus el. sas
numeris savival pradžia paba tas pore interne pradžia pabaiga telefono paštas
 dybė a iga spec. ikių tinis numeris
 poreiki lygis adresas
 ams?

164535 Kt. Šiaulių 2022- Taip 2022- Stadi
moky r. sav. 10-13 10-13 ono
mas 17:00: 17:00:0 g. 16,
ir 00.0 0.0 Kuršė
prakti nai.

ka Šiauliai
 u r.
 sav.

Duomenys apie renginį 164535 vykdančią instituciją

Lietuviškas pavadinimas: Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Aktuali grupė: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Aktualus tipas: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Interneto svetainės <http://www.kurseenumepas.lt/>

adresas:

2022-10-14 12:48:05

Dokumentą atspausdino:

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Audronė Vaitekūnienė

2002 m. 11 mėn. 23 d.
Eisak. Nr. V-94(12)

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Neformalaus (suaugusių) dailės ugdymo

PROGRAMA

I. Informacija apie Programos rengėją

1.	Vardas ir pavardė	Indira Zebčiukienė, Rita Kuodienė
2.	Kvalifikacija	Mokytojos- metodininkės
3.	Darbovieta, pareigos	Kuršėnų meno mokykla, dailės mokytoja metodininkė
4.	Ugdymo įstaigos adresas	Šiaulių r. savivaldybės Kuršėnų meno mokykla, Stadiono-16, Kuršėnai http://www.kurserenumenas.lt ; www.kurserenumenomokykla@gmail.com

II. Informacija apie programos turinį

1.	<p>Dalyko paskirtis – sudaryti sąlygas suaugusiems susipažinti su atskirų dailės šakų ypatumais siekiant atradimą ir naujos patirties džiaugsmo kuriant. Susipažinti su spalvinės ir erdvinės raiškos pagrindinėmis raiškos formomis bei įvairiomis tapybos ir skulptūros technikomis. Plėtoti vaizdinės raiškos įgūdžius ir pažinti su įvairiomis dailės šakomis, rūšimis ir žanrais.</p> <p>SPALVINĖ RAIŠKA</p> <p>ERDVINĖ RAIŠKA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DALYKAS/ KLASĖ</th><th>I</th><th>II</th><th>III</th><th>IV</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Skiriamas valandų skaičius savaitėje</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </tbody> </table>					DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4	4	4	4	Skiriamas valandų skaičius savaitėje	4	4	4	4
DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV																
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4	4	4	4																
Skiriamas valandų skaičius savaitėje	4	4	4	4																
2.	<p>Anotacija</p> <p>Programa skirta 20- 75 metų amžiaus suaugusiems , norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių spalvinės raiškos žinių ir įgūdžių. Programos trukmė – 4 ugdymo metai. Programos intensyvumas –2 kartus per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys suaugusieji, pasiraše sutartį su įstaiga. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos.</p> <p>Programoje: spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos pagrindai. Vidutinis suaugusiųjų skaičius ugdymo grupėje – 6 – 12 mokinį. Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyni ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigęs neformalaus ugdymo programą suaugęs žmogus turės teorinių ir praktinių žinių apie spalvinę, grafinę, erdvinę raišką, komponavimo principus, skirs įvairių meno stilių ir epochų stilistiką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, plėtos darbštumo, pareigingumo, atsakomybės, valios ir kitas asmenines savybes. Bus sąmoningas savo krašto kultūros paveldo puoselėtojas ir vertintojas. Aktyviai dalyvaus bendruomenės kultūrinėje veikloje.</p>																			

3.	<p>1. Tikslas: (spalvinės raiškos)- ugdyti tapybos plastinės raškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybų išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose ; suteikti kūrybinei raiškai reikalingą žinių ir įgūdžių.</p> <p>(erdvinės raiškos)- ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Igyti skulptūrinį žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.</p> <p>2. Spalvinė raiška</p> <p>2.1.suteikti žinių apie tapybos medžiagų bei priemonių technines ir tapybos plastinės kalbos galimybes, jų panaudojimo įvairovę;</p> <p>2.2. suteikti žinių apie teorines, istorines, sociokultūrines, spalvos bei spalvinių derinių pažinimo, suvokimo ir praktinio naudojimo galimybes, lavinti spalvų atpažinimo gebą;</p> <p>2.3.mokyti analizuoti, suvokti, vertinti, interpretuoti vaizduojamą objektą spalviniu - tapybiniu požiūriu, kūrybiškai naudoti tapybos plastinės kalbos elementus;</p> <p>2.4.nuosekliai formuoti ir tobulinti tapymo įgūdžius, lavinti gebėjimus sąmoningai ir originaliai naudoti plastines raiškos priemones.</p> <p>3. Erdvinė raiška:</p> <p>3.1. suteikti skulptūros plastinės struktūros, technikų ir technologijų teorinių bei praktinių žinių;</p> <p>3.2. lavinti pastabumą, derinti ji su taktiliniu jautrumu bei struktūrine erdvinės formos kūrimo logika;</p> <p>3.3.išmokyti skulptūrinėmis priemonėmis atvaizduoti aplinkos objektus erdvėje;</p> <p>3.4.praktiškai taikyti erdvinės raiškos įgūdžius;</p> <p>3.5.atskleisti įvairialypes formos suvokimo ir naudojimo mene bei gyvenime galimybes;</p> <p>3.6.ugdyti kūrybiškumą bei individualų požiūrį.</p>			
4.	<u>Programų dermė</u> (pažymėkite ir keliais sakiniais pagriskite).			
	<table border="1" data-bbox="298 1359 1540 1561"> <tr> <td data-bbox="298 1359 663 1561">dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais</td><td data-bbox="663 1359 1029 1561">TAIP</td><td data-bbox="1029 1359 1540 1561">Dera ir papildo Bendrosios ugdymo programos ir išsilavinimo standartų Dailės pagrindinio ugdymo 5- 9 klasių programos turinj.</td></tr> </table>	dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais	TAIP	Dera ir papildo Bendrosios ugdymo programos ir išsilavinimo standartų Dailės pagrindinio ugdymo 5- 9 klasių programos turinj.
dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais	TAIP	Dera ir papildo Bendrosios ugdymo programos ir išsilavinimo standartų Dailės pagrindinio ugdymo 5- 9 klasių programos turinj.		
5.	<u>Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos</u>			
	Nurodykite programos branduolio sudėtinių dalių pavadinimus ir joms skiriamų valandų skaičių.			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė valando- mis (ak. val. / sav.)	Pastabos	
	Spalvinė raiška 1 klasė			
1.	Spalva- tapybos kalba	2 val.	Tapybos rūšys. Technikos. Žanrai.	
2.	Spalvinės raiškos priemonėmis, jų panaudojimo galimybėmis.	8 val.	Spalviniai etiudai, „Spalvų pasaulis”,	

	Spalvų mokslas.		Spalvinės pratybos , Spalvinės raiškos technikų įvairovė
3.	Spalvotyra.	4 val. 4 val. 4 val	Spalvinis ratas. Spalvinis tonas. Spalvos šviesis. Spalvos sodrumas
4.	Spalvos poveikis	6 val.	Spalvų poveikis jausmams, aplinkai, nuotaikai
5.	Spalvinės nuotaikos temos.	6 val.	„Spalva kuriu nuotaiką“,
6.	Šiltos spalvos. Šaltos spalvos.	6 val. 6 val.	, Obuoliai”, „ Natūrmortas su vaisiais” „Rudenį...”. Kalėdų metas”, „Žiema”, Šaltis”
7.	Spalvų atspalviai. Niuansas	8 val.	„Gamtos objektai”..
8.	Kontrastingos spalvos.	6 val.	„ Užgavinės”, „ Šventė”, „ Gimimo diena”
9.	Daiktai ir fonas Šviesa ir šešėlis.	8 val.	Natūrmortas „Gélès “, „ Sodo frankiai“
10.	Spalvinė perspektyva	6 val.	Peizažas. „ Medžių alėja”
	Iš viso:	74 val.	
	Spalvinė raiška 2 klasė		
1.	Spalvinės pratybos.	8 val.	Spalviniai etiudai, Spalvinės raiškos technikų įvairovė
2.	Spalvinis ir erdvinis daiktų modeliavimas. Apšvetimas. Medžiagiškumas.	8 val.	Rudens gėlių puokštė. Jurginai. Etnografinių daiktų pastatymas
3.	Spalvių nuotaikų temos.	6 val.	„ Ruduo“, „ Peizažas“
4.	Kontrastas, Niunsas. Faktūra.	6 val.	Teminės, žanrinės kompozicijos.
5.	Spalvinis koloritas.	6 val	Abstarkti kompozicija panaudojant įv. spalvinės raiškos medžiagas
6.	Portretas. Veido proporcijos. Charakterio atskleidimas. Šviesotamsos principo naudojimas portreto modeliavime	6 val. 6 val.. 6 val. 6 val.	Toninis portreto modeliavimas. Draugo portretas. Koloristinis portreto traktavimas. Portretas pasirinkto dailininko stiliumi.
7.	Žmogaus figūra. Žmogaus proporcijos.. Šviesotamsos principo naudojimas žmogaus figūros modeliavime.	6 val. 6 val.	

			Etiudai. Žmogaus figūra. Proporcijos. Sėdinti žmogaus figūra.
8.	Aptarimas. Vertinimai. Peržiūros	4 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Spalvinė raiška 3 klasė		
1.	Įvadas. Meno stilių pažinimas. Tapybos technikų įvairovė	2 val.	Pokalbis. Pristatymas Technikų įvairovė
2.	Senoji dailė.	2 val.	„Uola“, „Gamta“ Natūralizmas, siluetas gamtinė medžiaga
3.	Senovės baltai ir lietuviai	8 val.	Gyvybės medis Saulė- Dievas Ornamentas ir simbolika, baltų ženklų simbolika tapymas ant skrynutės, vazono
4.	Senovės Egipto menas.	2 val.	„Egiptietiška kaukė“, „Sutuoktinių pora“ Žmogaus vaizdavimas kanonai
5.	Senovės graikų menas.	2 val.	Raudonfigūrė, juodafigūrė vazos žmogaus figūros siluetas Proporcija, siluetas ir fonas Karpinys, koliažas
6.	Senovės Romos menas.	2 val.	Mozaika
7.	Senovės Kinijos menas	2 val.	„Paukštis“, „Gélės žiedas“
8.	Ankstyvųjų viduramžių menas. Bizantija. Islamo menas. Romanika	2 val.	Miniatūra. „Incialas“
9.	Gotika	6 val.	Vitražas
10.	Renesansas	6 val.	„Paveikslas paveiksle“
11.	Barokas	6 val.	„Autoportretas“
12.	Rokokas	6 val.	Kostiumas, detalė
13.	Peržiūra	4 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Spalvinė raiška 4 klasė		

	1.	Įvadas. Meno stilių pažinimas. Tapybos technikų įvairovė	2 val.	Pokalbis. Pristatymas Technikų įvairovė
	2.	Klasicizmas Romantizmas.	4 val.	„Mėnulio šviesoje, „Rūke“, „Audroje“ Jausmų išraiška spalvomis Šviesos ir tamsos – žaismas, akrilas
	3.	Realizmas.	6 val.	„Mano diena“ „Gatvių šlavėjai“, „Pietų stalas“ Natūralumas, regima realybė Pasirikta technika
	4.	Eklektika.	6 val.	Stilingas, „Miestas“ Skoninges skirtinių stilių jungimas. Mišri technika
	5.	Impresionizmas.	10 val.	„Baltos spalvos studija“ Šviesa ir šešėlis, tonai ir pustonai
	6.	Postimpresionizmas.	4 val.	„Dekoratyvi kompozicija“ Potėpis ir jausmas, spalvos magija
	7.	Modernizmas.	4 val.	Puošnioji dailė Ornamentas ir figūra Mišri technika
	8.	Simbolizmas.	6 val.	„Zodiako ženklai Paveikslas pagal muzikos kūrinį „Spalvų ir formų simbolika“ Paslaptis paveiksle akrilas
	9.	Fovizmas.	4 val.	Kontrastingų spalvų naturmortai, portretai Nuotaikos kūrimas spalva Aplikacija iš spalvoto popieriaus
	10.	Ekspresionizmas.	4 val.	„Interjeras su figūra“, „Senutė“, „Ligonis“ Deformacija , groteskas, spalvos ekspresija akrilas
	11.	Kubizmas. Futurizmas.	4 val.	„Greitis“ Šablonai aplikacija
	12.	Abstrakcionizmas.	4 val.	Piešimas pagal muziką Abstrakti kompozicija, jų emocinis ir intelektualinis poveikis
	13.	Siurrealizmas.	6 val.	„Vizijos“, „Sapnas“, „Nuojauta“

			Pasāmonēs srautas, jausmas fotokoliažas
14.	Popartas	6 val.	Tapybos ir nuotraukos jungimas. Kompozīcija Kičas dailēje, Skirtingū medžiagū ir stili jungtis koliažas
15.	Žemēs menas.	4 val.	„Projekta“, „Objekti gamtoje“ Gamta, aplinka, ryšys su ja
Iš viso:		74 val.	
Erdvinē raiška 1-2 kl.			
1.	Skulptūros medžiagos, īrankiai, saugaus darbo taisyklių priminimas, darbo vietas organizavimas, analogū kūrybai nagrinējimas	4 val.	„Muilinē“
2.	Reljefas	6 val.	„Dubenēlis“
3.	Funkcionalūs skulptūriniai objektai	10 val.	„Puodelis“
4.	Lipdymas naudojant formą	20 val.	Indū komplektas „Obuolys“
5.	Stilizavimas . Funkcionalūs objektai	10 val.	„Gyvūnai-žvakidės“- stalo puošmenos
6.	Pasirinkto dailininko kūrybos interpretavimas	18 val.	Kamerinē skulptūra interjero dekorui
7.	Darbų glazūravimas	4 val.	
8.	Darbelių paruošimas peržiūrai	2 val.	
Iš viso :		74 val.	
Erdvinē raiška 3-4 kl.			
1.	Skulptūros medžiagos, īrankiai, saugaus darbo taisyklių priminimas, darbo vietas organizavimas, analogū kūrybai nagrinējimas	4 val.	Eslizai „Žmogaus veidas- vaza“
2.	Žmogaus veido proporcijos	6 val.	„Veidas –vaza“
3.	Simetrija, asimetrija, akcentavimas-meninės raiškos priemonės	10 val.	„Angelas,“
4.	Transformacija	8 val.	„Virsmas“- plokšelēje
5.	Destrukcija	8 val.	„Praplēšta rutulio forma“

6.	Stilizavimas . Funkcionalūs objektai	10 val.	„Žmogus taupyklė“
7.	Pasirinkto dailininko kūrybos interpretavimas	18val.	Kamerinė skulptūra interjero dekorui - „Žmogaus figūra“
8.	Eksperimentavimas- dinamiškų formų plastika	6 val.	„Laisvas plazdėjimas“
9.	Darbų glazūravimas	6 val.	
10.	Darbelių paruošimas peržiūrai	2 val.	
	Iš viso:	74 val.	

6. Ugdymo metodai

Programoje taikomi metodai (veiklos būdai):

Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas.

Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas.

Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombiniuotų pratimų, situacijų.

Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo,

Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombiniuotų ir įtemptų situacijų.

Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).

7. Ugdomos kompetencijos

Kompetencijų sritis	Kompetencijos – pažymėkite bent vieną kiekvienos srities kompetenciją
<u>Asmeninės kompetencijos</u>	Pažinti save ir save gerbti Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius Kryptingai siekti tikslų Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio Valdyti emocijas ir jausmus
<u>Socialinės kompetencijos</u>	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus Padėti kitiems ir priimti pagalbą Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime
<u>Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos</u>	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus Aktyviai ir kūrybingai veikti Pagrįstai rizikuoti, mokyties iš nesėkmės
<u>Komunikavimo kompetencijos</u>	Išsakyti mintis Išklausyti Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą Parinkti tinkamą kalbos stiliumi
<u>Pažinimo kompetencijos</u>	Klausti ir ieškoti atsakymų Daryti išvadas Plėsti akiratį

		Stebeti, vertinti Buti atkakliam ir tureti teigiamą požiūrį į mokymąsi
	<u>Mokėjimo mokytis kompetencijos</u>	Mokyti noriai, pasitiketi savo jėgomis Išsikelti realius mokymosi tikslus Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones Vertinti mokymosi pažangą Numatyti tolesnius žingsnius
	<u>Dalykinės kompetencijos</u>	Gebeti savarankiškai įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvinės, raiškos priemones ir technikas. Gebeti naudotis grafinėmis programomis įgyvendinant vizualių saviraišką Gebeti savarankiškai panaudoti įgytas dalykines kompetencijas kitose srityse
8.	<u>Pažangos vertinimas</u>	
	<u>Formuojamojo vertinimo</u>	Formuojamasis vertinimas atliekamas suaugusiam ir mokytojui bendradarbiaujant, padeda tobulinti pažangą, stiprina motyvaciją, skatina vaiką analizuoti savo pasiekimus, padeda numatyti perspektyvą.
	Vertinimo tikslas – padėti mokyti, bet ne kontroliuoti. Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi sutekti mokytojui ir suaugusiam grįztamają informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	<u>Diagnostinio vertinimo</u>	Diagnostinis vertinimas padeda išsiaiškinti vaiko tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių vizualios saviraiškos poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriasių puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįztamają informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	<u>Apibendrinamojo vertinimo</u>	Apibendrinamasis vertinimas taikomas orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytais ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiekta rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos.	
9.	<u>Pažangos ir pasiekimų įrodymai</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos nustatytos formos pažymėjimas 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Kita – įrašykite: dalyvavimas tam tikro lygio konkursuose, pagyrimo raštai, diplomai, medaliai, asmeniniai prizai, atstovavimas mokyklos kolektyvui. 						
10.	<p><u>Tikslinė grupė</u></p> <table> <tr> <td>Vidutinis suaugusių skaičius grupėje</td><td>6-12</td></tr> <tr> <td>Vaikų dalijimo į grupes principai</td><td>Programa rekomenduojama 20-75 metų žmonėms. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.</td></tr> <tr> <td>Numatomas grupių skaičius</td><td>1 grupė</td></tr> </table>	Vidutinis suaugusių skaičius grupėje	6-12	Vaikų dalijimo į grupes principai	Programa rekomenduojama 20-75 metų žmonėms. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.	Numatomas grupių skaičius	1 grupė
Vidutinis suaugusių skaičius grupėje	6-12						
Vaikų dalijimo į grupes principai	Programa rekomenduojama 20-75 metų žmonėms. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.						
Numatomas grupių skaičius	1 grupė						
11.	<p><u>Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių asmenims</u></p> <p><u>Tik leidus gydytojui</u></p>						
12.	<p><u>Patvirtinkite, kad asmenys ugdytis sveikoje ir saugioje aplinkoje</u></p> <p><u>TAIP</u></p>						
13.	<p><u>Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamas i pasirenkamojo ugdymo principais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius; • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; • ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe; • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai <p><u>TAIP</u></p>						