



Neformaliojo švietimo programų registro išrašas

2022-10-19 09:02:56

Dailės pradinio ugdymo programa

Identifikacinis kodas: 180020

Kodas:

Kodas: 110200269

Lietuviškas pavadinimas: Dailės pradinio ugdymo programa

Tipas pagal amžių:

Tipas pagal amžių: Neformaliojo vaikų švietimo programos

Tipas pagal paskirtį:

Tipas pagal paskirtį: Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Vaikų švietimo ugdymo sritis: Dailės ugdymo programa

Vaikų švietimo ugdymo kryptis:

Vaikų švietimo ugdymo kryptis: Dailė

Vaikų švietimo ugdymo krypties pakraipa:

Vaikų švietimo ugdymo krypties pakraipa: Kita dailės kryptis

Įregistravimo data:

Įregistravimo data: 2017-01-18

Reikalavimai dalyviams:

Reikalavimai dalyviams: 2017-01-18

Reikalavimai dalyviams:

Reikalavimai dalyviams: Mokiniai priimami, vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. Nr. T-111 sprendimu „DĖL MOKINIŲ PRIĖMIMO Į ŠIAULIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGAS TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“, kuriami nurodomi visi programos reikalavimai, tinkantys ir šiai programai. <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/80337f6008f011e588da8908dfa91cac>

Aprašymas:

Aprašymas: Programa skirta 8- 10 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių spalvinės, grafinės erdvinės raiškos žinių, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programos trukmė – 3 ugdymo metai. Programos intensyvumas: 1 klasei – 4 val. per savaitę, 2 ir 3 klasei – 6 val. per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys vaikai, gavę raštišką tėvų sutikimą (sutartį) ir sveikatos įstaigos leidimą. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos. Programoje: spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos teorijos ir praktikos pagrindai. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėje – 6 – 12 mokinių. Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigę pradinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, vaikai turės galimybę

tęsti ugdomąsi dailės pagrindinio ugdymo programoje. Baigęs programą vaikas turės teorinių ir praktinių žinių apie spalvinę ir grafinę raišką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių. Dalyko paskirtis – sudaryti mokiniams sąlygas ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos patirties, susipažinti su vaizduojamąja, taikomąja ir liaudies daile, šiuolaikiniais vizualiaisiais menais. Dalyką sudaro dvi veiklos sritys: dailės raiškos priemonių pažinimas ir praktika bei dailės pažinimas ir raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Dailės raiškos dalykas grindžiamas integruotomis dailės raiškos sritimis. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir erdvinės plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Sukuriama motyvuojanti, atvira vaiko sumanymams atmosfera. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinami savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Mokymo procesas vyksta dailės klasėse, gamtoje, muziejuose. Mokiniai naudojami informacijos šaltiniais internete, dailės albumais bibliotekoje, dalyvauja edukacinėse parodose, pažintinėse išvykose į kultūrinio paveldo vietas, susitikimuose su dailininkais, kalendorinėse šventėse, klasėse, mokyklos renginiuose ir meniniuose projektuose. Tikslas: padėti mokiniams ugdyti gebėjimus regimą pasaulį vaizduoti grafinėmis, spalvinėmis, meninėmis formomis, puoselėti jų kūrybiškumą mokantis vizualinės plastinės kalbos, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis. Uždaviniai: (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2013 m. liepos 12 d. įsakymas Nr. V-656, SPECIALIZUOTO UGDYMO KRYPTIES PROGRAMŲ (PRADINIO, PAGRINDINIO IR VIDURINIO UGDYMO KARTU SU DAILĖS UGDYMU PROGRAMŲ) DAILĖS UGDYMO DALIS, BENDROSIOS NUOSTATOS) 1. Susipažintų su mišriomis spalvinės ir grafinės raiškos technikomis; 2. Siektų spalvų, linijų ir formų išraiškingumo individualioje mokinių kūryboje; 3. Susipažintų su naujomis spalvinės ir grafinės raiškos priemonėmis, medžiagomis, technikomis; 4. Mokytųsi interpretavimo, nuotaikos ir vaizdo perteikimo naujų būdų. 5. Pritaikytų kūrybiškumą, fantaziją individualius dailės raiškos ir pažinimo gebėjimus bei įgūdžius meniniuose projektuose.

Paskutinis 2017-01-18 00:00:00.0

kitimas:

Būsena: Visi objekto pakeitimai įregistruoti

Būsenos kitimo 2017-01-18

data:

Vykdyto vietos

Identifikacinis kodas	Vykdyto adresas	Pradžia	Pabaiga
25611	Kuršėnų miesto sen., Šiaulių r. sav.	2017-01-08	

Duomenys apie programos teikėją

Identifikacinis kodas: 88694350024

Lietuviškas pavadinimas: Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Aktuali grupė: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Aktualus tipas: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Interneto svetainės <http://www.kursenumenas.lt/>
adresas:

2022-10-19 09:02:56

Dokumentą atspausdino:
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Audronė Vaitekūnienė



2002m. 11 mėn. 23 d.

įsak. Nr V-54(103)

ŠIAULIŲ R. KURŠĖNŲ MENO MOKYKLĄ

Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo

PROGRAMA

I. Informacija apie Programos rengėją		
1.	Vardas ir pavardė	Indira Zebčiukienė
		Dalia Jokubauskienė
		Rita Kuodienė
2.	Kvalifikacija	Mokytojos metodininkės
3.	Darbovietė, pareigos	Kuršėnų meno mokykla, dailės mokytojos
4.	Ugdymo įstaigos adresas	Šiaulių r. savivaldybės Kuršėnų meno mokykla, Stadiono-16, Kuršėnai http://www.kursenumenas.lt ; www.kursenumenomokykla@gmail.com

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – padėti mokykloms pasirengti mokyklos lygmens programą ir užtikrinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo kokybę.

2. Programos trukmė – 3 metai. Dalyko paskirtis – sudaryti mokiniams sąlygas ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos patirties, susipažinti su vaizduojamąja, taikomąja ir liaudies daile, šiuolaikiniais vizualiaisiais menais. Dalyką sudaro dvi veiklos sritys: dailės raiškos priemonių pažinimas ir praktika bei dailės pažinimas ir raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Dailės raiškos dalykas grindžiamas integruotomis dailės raiškos sritimis. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir erdvinės plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Sukuriama motyvuojanti, atvira vaiko sumanymams atmosfera. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinami savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Mokymo procesas vyksta dailės klasėse, gamtoje, muziejuose. Mokiniai naudojami informacijos šaltiniais internete, dailės albumais bibliotekoje, dalyvauja edukacinėse parodose, pažintinėse išvykose į kultūrinio paveldo vietas, susitikimuose su dailininkais, kalendorinėse šventėse, klasės, mokyklos renginiuose ir meniniuose projektuose.

3. Programa skirta 8- 10 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių spalvinės, grafinės erdvinės raiškos žinių, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programos intensyvumas: 1 klasei – 4 val. per savaitę, 2 ir 3 klasei – 6 val. per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys vaikai, pasirašę raštišką tėvų sutikimą (sutartį) su mokykla.. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos.

Programoje: spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos teorijos ir praktikos pagrindai. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėje – 6 – 12 mokinių Programoje numatytos individualios kūrybinės

veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigęs programą vaikas turės teorinių ir praktinių žinių apie spalvinę ir grafinę raišką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.

4. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

4.1. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu ir įranga – keramikos degimo krosnimi, grafikos spausdinimo staklėmis ir kt.;

4.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;

4.3. vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės;

4.4. mokinių darbams eksponuoti pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga.

5. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama dailės ugdymą tęsti, renkantį pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, specializuoto ugdymo krypties dailės programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programa), ar dailės neformaliojo vaikų švietimo programą.

II SKYRIUS

PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

6. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

6.1. Padėti mokiniams ugdytis gebėjimus regimą pasaulį vaizduoti grafinėmis, spalvinėmis, meninėmis formomis, puoselėti jų kūrybiškumą mokantis vizualinės plastinės kalbos, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

7. Programos uždaviniai:

7.1. Susipažindintų su naujomis spalvinės ir grafinės raiškos priemonėmis, medžiagomis, technikomis.

7.2. atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;

7.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;

7.4. suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;

7.5. padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.

8. Programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas. Dalyko paskirtis – sudaryti mokiniams sąlygas ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos patirties, susipažinti su vaizduojamąja, taikomąja ir liaudies daile, šiuolaikiniais vizualiaisiais menais. Dalyką sudaro dvi veiklos sritys: dailės raiškos priemonių pažinimas ir praktika bei dailės pažinimas ir raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Dailės raiškos dalykas grindžiamas integruotomis dailės raiškos sritimis. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir erdvinėmis plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Sukuriama motyvuojanti, atvira vaiko sumanymams atmosfera. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinami savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Mokymo procesas vyksta dailės klasėse, gamtoje, muziejuose. Mokiniai naudojami informacijos šaltiniais internete, dailės albumais bibliotekoje, dalyvauja edukacinėse parodose, pažintinėse išvykose į kultūrinio paveldo vietas, susitikimuose su dailininkais, kalendorinėse šventėse, klasės, mokyklos renginiuose ir meniniuose projektuose.

Programa skirta 8- 10 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių spalvinės ir grafinės raiškos žinių, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programos trukmė – 3 ugdymo

metai. Programos intensyvumas – 4-6 val. per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys vaikai, gavę raštišką tėvų sutikimą (sutartį) ir sveikatos įstaigos leidimą. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos.

9. Programoje: spalvinės ir grafinės raiškos teorijos ir praktikos pagrindai. Pradinio ugdymo 1 klasėje grafinė ir erdvinė raiškos integruotos. Erdvinės raiškos paskirtis – supažindinti mokinius su skulptūros plastinės raiškos priemonėmis: plokštuma, reljefas, faktūra, erdvinė struktūra, forma, konstrukcija. Įgyti pradinių lipdybos ir molio formavimo įgūdžių bei keramikos technologijos žinių. Sukurti motyvuojančią, atvirą vaiko sumanymams atmosferą. Skatinti mokinius ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinti savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėje – 8 – 15 mokinių. Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigę pradinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, vaikai turės galimybę tęsti ugdymąsi dailės pagrindinio ugdymo programoje. Baigęs programą vaikas turės teorinių ir praktinių žinių apie spalvinę ir grafinę raišką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.

10. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP dailės):

10.1. priimami 7–10 metų vaikai, turintys meninių gebėjimų;

10.2. 11 metų mokiniai, baigę kursą teigiamais įvertinimais, keliami į pagrindinio ugdymo I klasę;

10.3. jaunesni nei 11 metų mokiniai, lieka kartoti pradinio ugdymo kursą.

10. PRUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Dailės pažinimas ir raiška (grafinė, spalvinė ir erdvinė)	4	6	6
Valandų skaičius per savaitę	4	6	6

III SKYRIUS

DAILĖS PAŽINIMAS IR RAIŠKA

12. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

13. Dailės pažinimo ir raiškos uždaviniai:

13.1. ugdyti pradinius grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius;

13.2. formuoti pradinius įgūdžius, dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis technikomis;

13.3. ugdyti dailės kūrinio ar reiškinių suvokimo pradmenis, formuojant aplinkos stebėjimo, analizavimo įgūdžius, skatinti juos pritaikyti, įgyvendinant savo kūrybinius sumanymus.

14. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:

14.1. spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;

14.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.

15. Dailės pažinimo ir raiškos mokymas:

15.1. pirmais mokslo metais rekomenduojama mokytis 4 valandas per savaitę, antrais –

trečiais 6 valandas per savaitę;

15.2. valandos dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritims skiriamos mokyklos nuožiūra. Atsižvelgiant į mokyklos ugdymo bazę, tradicijas, ugdymo poreikius bei aktualijas, veiklos sritys gali būti integruojamos;

15.3. gali būti sudarytos mobilios grupės;

15.4. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

15.6. derinami informaciniai ir kūrybiniai metodai;

15.7. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

16. Dailės pažinimo ir raiškos dalyko mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	
Nuostata – įsitraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant. Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Domėtis savo krašto kultūra	
Esminis gebėjimas: kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas, išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones bei technikas	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Perteikti sumanymus, vizualias idėjas ar vaizduoti pasirinktus motyvus, komponuojant plokštumoje ar erdvėje.	1.1.1. Kelti ir vystyti vizualius sumanymus; 1.1.2. pasirinkti vaizdavimo motyvus; 1.1.3. stebėti ir analizuoti supančią aplinką; 1.1.4. semtis vizualių idėjų stebint tautodailės ir profesionaliojo meno kūrinius; 1.1.5. komponuoti erdvines formas, motyvus ar atskirus elementus apibrėžtoje plokštumoje.
1.2. Naudotis elementariomis spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos techninėmis priemonėmis, įgyvendinti sumanymus, naudojant nesudėtingas technikas.	1.2.1. Atpažinti ir skirti elementarias piešimo bei grafikos priemones bei medžiagas, žinoti tradicinius jų naudojimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.2. skirti tradicines tapybines priemones bei dažus, žinoti pagrindines jų savybes, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.3. skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas, žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas.
1.3. Kuriant naudoti pagrindinius meninius raiškos elementus ir priemones.	1.3.1. Išgauti įvairių atspalvių maišant pagrindines, papildomas, chromatines bei achromatines spalvas. Pasirinkti spalvų derinius; 1.3.2. naudoti įvairias linijas, dėmes, formas, išgauti skirtingų tonų, tekstūrų; 1.3.1. lipdyti, konstruoti ir jungti įvairias erdvines formas, bendrais bruožais perteikiant jų charakterį bei paviršių faktūras.
2. Veiklos sritis - dailės pažinimas ir reflektavimas	
Esminis gebėjimas – reflektuoti ir įsivertinti dailės, kultūros paminklus bei reiškinius, taikyti dailės pažinimo įgūdžius praktinėje veikloje ir gyvenime	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas

2.1. Susieti kūrinio nuotaiką su dailės raiškos priemonėmis.	2.1.1. Paaiškinti vartojamus elementarius meno ir dailės terminus; 2.1.2. atpažinti ir skirti pagrindines dailės rūšis, žanrus ir kai kurias technikas; 2.1.3. vartojant elementarias dailės sąvokas apibūdinti kūrinio keliamą įspūdį, nuotaiką, išvardinti pagrindines meninės raiškos priemones.
2.2. Įžvelgti tautodailėje, meniniame palikime ir šiuolaikiniame mene raiškos priemonių kaitą.	2.2.1. Išvardinti esminius tautodailės bruožus; 2.2.2. atpažinti lietuvių liaudies meno simbolius, juos paaiškinti; 2.2.3. atpažinti ir palyginti kai kuriuos skirtingų epochų meno kūrinius; 2.2.4. savais žodžiais apibūdinti pastebimus meninės raiškos skirtumus įvairiose epochose ir kultūrose.
2.3. Stebėti ir vertinti savo, kitų kūrybą bei pasiekimus parodose, meninėse akcijose, projektuose.	2.3.1. Pasirinkti ir išvardyti dailės kūrinio vertinimo kriterijus; 2.3.2. apibūdinti pasirinktus darbus, pagrįsti savo nuomonę.

17. Rekomenduojama dailės pažinimo ir raiškos turinio apimtis:

17.1. Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška:

17.1.1. Komponavimas plokštumoje, erdvinės formos kūrimas, formų komponavimas tarpusavyje; teminės kompozicijos, natūrmortas, peizažas, portretas, abstrakti, siužetinė kompozicija. Nesudėtingi funkcionalūs objektai. Natūra ir meninis vaizdas. Esminių natūros bruožų perteikimas. Kūrinio idėja, perteikiama nuotaika. Kūrybinės interpretacijos, remiantis natūra, tautodaile, profesionaliuoju menu;

17.1.1.2. Tapymas guašu, akvarele. Piešimas pieštuku, tušu, kreidelėmis, pastele, anglimi ir kt. Lipdyba iš molio, plastilino, gipso formavimas, erdvių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš įvairių medžiagų, papjė mašė. Karpymas, lankstymas, aplikacija, koliažas, grotžas, atspaudai, nesudėtingos grafikos technikos, įvairios mišrios bei eksperimentinės technikos ir kt.

17.1.1.3. Pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymas, atspalviai, šiltos – šaltos, šviesios – tamsios spalvos, nuotaikos kūrimas spalvomis. Taškas, linija, dėmė, tonas, štrichas, tekstūra. Geometrinės ir gamtinės formos, paviršiaus charakteris, faktūra, reljefas, įspaudai, funkcionalios formos. Ritmas, statika – dinamika, simetrija – asimetrija, kontrastas – niuansas.

17.2. Dailės pažinimas ir reflektavimas. Menas mūsų aplinkoje. Menas kaip žaidimas. Dailės terminai. Dailės rūšys ir žanrai. Plastinės kalbos elementai. Meno epochos: senosios civilizacijos, didieji meno stiliai, modernus ir postmodernus menas. Etnokultūra: kalendorinės šventės, papročiai, pasakos, simboliai. Tautodailė: formos, medžiagos, dekoras, ornamentas, spalvos. Dailės kūrinio analizės pradmenys.

18	Programų perimamumo ir testinumo galimybės (patvirtinkite, kad institucija vykdo kitas panašios krypties programas ir ugdytiniais yra galimybė mokyklos nustatyta tvarka pereiti į):	
• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP	
• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP	

19	Programų dermė (pažymėkite ir keliais sakiniais pagrįskite).			
	dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais	<u>TAIP</u>	Dera ir papildo Bendrosios ugdymo programos ir išsilavinimo standartų dailės pradinio ugdymo 1–4 klasių programos turinį	
20	Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
	Nurodykite programos branduolio sudėtinių dalių pavadinimus ir joms skiriamų valandų skaičių.			
	Dalykas / Klasė	I	II	III
	Dailės pažinimas ir raiška (grafinė, spalvinė, erdvinė)	4	6	6
	Savaitinių valandų skaičius	4	6	6
	Skiriamas valandų skaičius mokiniams	4	6	6
Eil. Nr.	Pavadinimas		Trukmė valandomis (ak. val. / sav.)	
	Dailės pažinimas ir raiška 1 klasė			
1.	Pažintis su darbo vieta, priemonėmis, temomis		4 val.	
2.	Pažintis su plastinės raiškos (grafinės, spalvinės ir erdvinės) raiškos priemonėmis		16 val.	
3.	Linijų, spalvų ir formų žaismas		20 val.	
4.	Pažintis su grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos technikomis		18 val.	
5.	Aplinkos stebėjimas ir vaizdavimas.		20 val.	
6.	Individuali, spontaniška raiška, interpretavimas ir improvizavimas		22 val.	
7.	Kultūrinis paveldas, tradicijos, kūriniai aplink mus.		20 val.	
8.	Teminės kompozicijos		22 val.	
9.	Vertinimas		6 val.	
	Iš viso:		148 val.	
	Grafinė raiška 2 klasė			

1.	Intuityvus nuotaikos, vaizdo perteikimas;	4 val.	
2.	Pažintis su naujomis grafikos technikomis	6 val.	
3.	Realaus vaizdo perteikimas, interpretavimas;	18 val.	
4.	Spalvų, linijų ir formų žaismas	4 val.	
5.	Intuityvus nuotaikos, vaizdo perteikimas;	6 val.	
6.	Realaus vaizdo perteikimas, interpretavimas;	6val.	
7.	Teminės kompozicijos	14 val.	
8.	Žanrinės kompozicijos	6 val.	
9.	Vertinimas	4 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Grafinė raiška 3 klasė		
1.	Pažintis su mišriomis grafinės raiškos technikomis	12 val.	
2.	Individuali grafinė raiška	8 val.	
3.	Spalvų, linijų ir formų išraiškingumas	8 val.	
4.	Intuityvus nuotaikos, vaizdo perteikimas;	10 val.	
5.	Realaus vaizdo perteikimas, interpretavimas;	12 val.	
6.	Teminės kompozicijos Konkursiniai darbai	12 val.	
7.	Vertinimas	2 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Spalvinė raiška 2 klasė		
1.	Pažintis su mišria spalvine raiška	10 val.	
2.	Individuali raiška.	10 val.	
3.	Spalvų, linijų ir formų išraiškingumas	10 val.	
4.	Intuityvus nuotaikos, vaizdo perteikimas;	10 val.	
5.	Realaus vaizdo perteikimas, interpretavimas;	14 val.	
6.	Teminės, žanrinės kompozicijos Konkursiniai darbai.	18 val.	
7.	Vertinimas	2 val.	

	Iš viso	74 val.	
	Spalvinė raiška 3 klasė		
1.	Spalvinės raiškos priemonės, įrankiai	4 val.	
2.	Tapymo būdų įvairovė	10 val.	
3.	Spalvinės gamos tonai ir pustoniai	10 val.	
4.	Visuma ir detalė	8 val.	
5.	Dekoras	12 val.	
6.	Nuotaikos perteikimas spalva	8 val.	
7.	Konkursiniai darbai	12 val.	
	Vertinimas	2 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Erdvinė raiška 2 klasė		
1.	Skulptūros medžiagos, įrankiai, saugus darbas. Plokštuma, reljefas.	4 val.	
2.	Kompozicijos pagrindų plastinė raiška(plokštuma, reljefas, faktūra, erdvinė struktūra, forma, konstrukcija)	2 val.	
3.	Formavimas iš vientiso gabalo Išstampant	4 val.	
4.	Formavimas iš vientiso gabalo kočiojant	4 val.	
5.	Formavimas iš lakšto pagal išklotines	6 val.	
6.	Formos kūrimas ant pasirinktos formos	4val.	
7.	Kūrinių glazūravimas	4 val.	
8.	Plastinė raiška popieriuje. Lankstymo technika	6 val.	
9.	Lankstymo, glamžymo, plėšymo, pjaustymo technikos ,kuriant iš popieriaus	6 val.	
10.	Eksperimetavimas	6 val..	
11.	Papje maše technika	8 val.	
12.	Apvalioji skulptūra (lipdymas iš plastilino)	8 val.	
13.	Kompozicija iš gamtinių medžiagų bei molio	10 val.	

14.	Darbelių paruošimas peržiūrai	2 val.	
	Iš viso:	74 val.	
	Erdvinė raiška 3 klasė		
	Skulptūros medžiagos, įrankiai, saugaus darbo taisyklių priminimas, darbo vietos organizavimas. Plokštuma, plokštumų susikirtimas	4 val.	
	Kompozicijos pagrindų plastinė raiška(plokštuma, reljefas, faktūra, erdvinė struktūra, forma, konstrukcija)	4 val.	
	Formavimas iš gabalo	4 val.	
	Formavimas iš lakšto.	2 val.	
	Konstravimas.	4val.	
	Konstravimas iš popieriaus	8 val.	
	Spalvinis sprendimas ant formos	4 val.	
	Plastinė raiška popieriuje(tiesių ir lenktų linijų atlikimas).	10 val.	
	Lankstymo, glamžymo, plėšymo, pjaustymo technikos ,kuriant iš popieriaus ir gamtinės medžiagos (pakuočių)	8 val.	
	Forma.	6 val.	
	Virvelinė keramika.	8 val.	
	Apvalioji skulptūra .	12 val.	
	Darbelių paruošimas peržiūrai	2 val.	
	Iš viso:	74 val.	
21.	<u>Ugdymo metodai</u>		
	<p>Programoje taikomi metodai (veiklos būdai): Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas. Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas. Praktiniai: kartojimo, žaidimo, pratimų kompleksų. Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų įgūdžių ir kt. Organizavimo: individualusis, savarankiškas. Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).</p>		

22. <u>Ugdomos kompetencijos</u>	
Kompetencijų sritis	Kompetencijos – pažymėkite bent vieną kiekvienos srities kompetenciją
Asmeninės kompetencijos	Pažinti save ir save gerbti Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius Kryptingai siekti tikslų Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio Valdyti emocijas ir jausmus
Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus Padėti kitiems ir priimti pagalbą Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime
Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus Aktyviai ir kūrybingai veikti Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių
Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis Išklaudyti Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą Parinkti tinkamą kalbos stilių
Pažinimo kompetencijos	Klausti ir ieškoti atsakymų Daryti išvadas Plėsti akiratį Stebėti, vertinti Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi
Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis Išsikelti realius mokymosi tikslus Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones Vertinti mokymosi pažangą
Dalykinės kompetencijos	Gebėti savarankiškai kurti Įgyvendinti kūrybines idėjas, pritaikant grafines, spalvines, ir erdvinės raiškos priemones ir technikas
23. <u>Pažangos vertinimas</u>	
Formuojamojo vertinimo	Formuojamasis vertinimas atliekamas vaikui ir mokytojui bendradarbiaujant, padeda tobulinti pažangą, stiprina motyvaciją, skatina vaiką analizuoti savo pasiekimus, padeda numatyti perspektyvą.
Vertinimo tikslas – padėti mokytis, bet ne kontroliuoti.	
Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	

<p>Diagnostinio vertinimo</p>	<p>Diagnostinis vertinimas padeda išsiaiškinti vaiko tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą</p>
<p>Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradėdant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriausias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.</p>	
<p>Apibendrinamojo vertinimo</p>	<p>Apibendrinamasis vertinimas taikomas orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.</p>
<p>Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos.</p>	
<p>24.</p>	<p><u>Pažangos ir pasiekimų įrodymai</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • LR Švietimo ir mokslo ministro nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas • Mokyklos nustatytos formos pažymėjimas • Kita – įrašykite: dalyvavimas tam tikro lygio konkursuose, pagyrimo raštai, diplomai, medaliai, asmeniniai prizai, atstovavimas mokyklos kolektyvui. 	
<p>25.</p>	<p><u>Tikslinė grupė</u></p>
<p>Vidutinis vaikų skaičius grupėje</p>	<p>8-15</p>
<p>Vaikų dalijimo į grupes principai</p>	<p>Programa rekomenduojama 8-10 metų vaikams. Į grupes vaikai priimami pagal amžių. Trečiais ugdymo metais rekomenduojama programos dalyvių atranka į naujas grupes, atsižvelgiant į vaiko amžiaus ypatybes, gabumus ir talentus, funkcinės galimybes, motyvaciją.</p>
<p>26.</p>	<p><u>Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams</u> Yra.</p>
<p>Tik leidus gydytojui</p>	
<p>27.</p>	<p><u>Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje</u></p>
<p>TAIP</p>	
<p>28.</p>	<p><u>Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; 	

- prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;
- individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;
- aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;
- demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;
- patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;
- ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe;
- pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai

TAIP