



Neformaliojo švietimo programų registro išrašas

2022-10-19 09:08:17

Dailės išplėstinio ugdymo programa

Identifikacinis kodas:	180025
Kodas:	120200614
Lietuviškas pavadinimas:	Dailės išplėstinio ugdymo programa
Tipas pagal amžių:	Neformaliojo vaikų švietimo programos
Tipas pagal paskirtį:	Neformaliojo vaikų švietimo programos
Vaikų švietimo ugdymo sritis:	Kita neformaliojo vaikų švietimo programa
Vaikų švietimo ugdymo kryptis:	Dailė
Vaikų švietimo ugdymo krypties pakraipa:	Kita dailės kryptis
Įregistravimo data:	2017-01-18
Reikalavimai dalyviams:	Mokiniai priimami, vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. Nr. T-111 sprendimu „DĖL MOKINIŲ PRIĖMIMO Į ŠIAULIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGAS TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“, kuriami nurodomi visi programos reikalavimai, tinkantys ir šiai programai. https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/80337f6008f011e588da8908dfa91cac
Aprašymas:	Programa skirta 15- 18 metų amžiaus mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą arba ypatingų gebėjimų turintiems. Norintiems išreikšti save ir įgyti specialių grafinės ir spalvinės raiškos žinių, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programos trukmė – 2 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę. Programą gali lankyti visi norintys vaikai, gavę raštišką tėvų sutikimą (sutartį) ir sveikatos įstaigos leidimą. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos. Programoje: grafinės ir spalvinės raiškos teorijos ir praktikos pagrindai. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėje – 6 – 12 mokinių Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigę išplėstinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius,

mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi aukštesiose dailės ugdymo mokyklose. Baigęs programą vaikas turės teorinių ir praktinių žinių apie grafinę ir spalvinę raišką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių. Dalyko paskirtis – ugdyti mokinių gebėjimus, integruoti ir pritaikyti piešimo ir tapybos įgūdžius įvairiuose dailės dalykuose ir individualiai dailės raiškai, gilinantį jį sudėtingesnių piešimo ir tapymo technikos būdų ypatumus ir interpretacijas. Dalyką sudaro dvi veiklos sritys: dailės raiškos priemonių pažinimas ir praktika bei dailės pažinimas ir raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Dailės raiškos dalykas grindžiamas integruotomis dailės raiškos sritimis. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Sukuriama motyvuojanti, atvira vaiko sumanymams atmosfera. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinami savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Mokymo procesas vyksta dailės klasėse, gamtoje, muziejuose. Mokiniai naudojami informacijos šaltiniais internete, dailės albumais bibliotekoje, dalyvauja edukacinėse parodose, pažintinėse išvykose į kultūrinio paveldo vietas, susitikimuose su dailininkais, kalendorinėse šventėse, klasėse, mokyklos renginiuose ir meniniuose projektuose. Tikslas: padėti mokiniams plėtoti piešimo ir tapymo kompetencijas pagal individualius poreikius, kad galėtų savarankiškai piešti ir tapyti bei pritaikyti savo gebėjimus aktyviai dalyvaudami asmeninėje kūryboje ir kultūrinėje veikloje. Uždaviniai: (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2013 m. liepos 12 d. įsakymas Nr. V-656, SPECIALIZUOTO UGDYMO KRYPTIES PROGRAMŲ (PRADINIO, PAGRINDINIO IR VIDURINIO UGDYMO KARTU SU DAILĖS UGDYMU PROGRAMŲ) DAILĖS UGDYMO DALIS, BENDROSIOS NUOSTATOS) 1. nuosekliai ir tikslingai mokydami piešti ir tapyti, gebėtų reikšti kūrybinius sumanymus piešimo ir tapymo priemonėmis ir technikomis; 2. siektų piešiniuose ir tapybos darbuose perteikti realų vaizdą, taip pat mokėtų savaip interpretuoti trimatį vaizdą; 3. toleruotų kitų savitumą, bendradarbiautų ir prisiimtų atsakomybę už individualaus darbo rezultatus; 4. gebėtų vertinti piešinio ir spalvinės nuotaikos, išraiškos svarbą kūrybiniam procesui; 5. susipažintų su pasaulyje ir Lietuvoje žinomų dailininkų darbais, suvoktų dailės kūrinio paskirtį bei funkcijas vertindami ir kaip atskirą meno raiškos formą; 6. kūrybiškai naudotų piešimo ir tapybos priemones, ieškotų savito stiliaus ir meninės išraiškos, savarankiško stiliaus, kaip priemonės, panaudojimui kūrybinėms idėjoms išreikšti. 7. savarankiškai atpažintų piešimo ir tapymo objektus, juos fiksuotų (kultūrinio paveldo vertinimas, piešimo profesionalių įgūdžių demonstravimas pateikiant kūrybinį rezultatą).

Paskutinis 2017-01-18 00:00:00.0

kitimas:

Būsena: Visi objekto pakeitimai įregistruoti

Būsenos kitimo 2017-01-18

data:

Vykdyto vietos

Identifikacinis kodas	Vykdyto adresas	Pradžia	Pabaiga
25612	Kuršėnų miesto sen., Šiaulių r. sav.	2017-01-18	

Duomenys apie programos teikėją

Identifikacinis kodas: 88694350024

Lietuviškas pavadinimas: Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Aktuali grupė: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

Aktualus tipas: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla

**Interneto svetainės
adresas:** <http://www.kursenumenas.lt/>

2022-10-19 09:08:17

Dokumentą atspausdino:

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Audronė Vaitekūnienė

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla
Neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo
PROGRAMA

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

I. Informacija apie Programos rengėją		
1.	Vardas ir pavardė	Dalia Jokubauskienė, Indira Zebčiukienė
2.	Kvalifikacija	Mokytojos- metodininkės
3.	Darbovietė, pareigos	Kuršėnų meno mokykla, dailės mokytoja
4.	Ugdymo įstaigos adresas	Šiaulių r. savivaldybės Kuršėnų meno mokykla, Stadiono-16, Kuršėnai http://www.kursenumenas.lt ; www.kursenumenomokykla@gmail.com

II. Informacija apie programos turinį	
1.	<p>Dalyko paskirtis – ugdyti mokinių gebėjimus integruoti ir pritaikyti grafikos ir tapybos įgūdžius įvairiuose dailės dalykuose ir individualiai dailės raiškai, gilinantį į sudėtingesnių tapyimo technikos būdų ypatumus ir interpretacijas.</p> <p>Dalyką sudaro dvi veiklos sritys: dailės raiškos priemonių pažinimas ir praktika bei dailės pažinimas ir raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. Dailės raiškos dalykas grindžiamas integruotomis dailės raiškos sritimis. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Sukuriama motyvuojanti, atvira vaiko sumanymams atmosfera. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti, pratinami savarankiškai parengti, tausoti ir sutvarkyti darbo vietą bei dailės priemones. Mokymo procesas vyksta dailės klasėse, gamtoje, muziejuose. Mokiniai naudojami informacijos šaltiniais internete, dailės albumais bibliotekoje, dalyvauja edukacinėse parodose, pažintinėse išvykose į kultūrinio paveldo vietas, susitikimuose su dailininkais, kalendorinėse šventėse, klasės, mokyklos renginiuose ir meniniuose projektuose.</p> <p>SPALVINĖ RAIŠKA GRAFINĖ RAIŠKA</p>
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</p> <p>Programa skirta 15- 18 metų amžiaus mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą arba ypatingų gebėjimų turintiems. Norintiems išreikšti save ir įgyti specialių spalvinės raiškos žinių, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programos trukmė – 2 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę.</p>

Programą gali lankyti visi norintys vaikai, gavę raštišką tėvų sutikimą (sutartį) ir sveikatos įstaigos leidimą. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupinės pratybos. Programoje: spalvinės raiškos teorijos ir praktikos pagrindai. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėje – 6 – 12 mokinių Programoje numatytos individualios kūrybinės veiklos, vyrauja praktiniai ugdymo metodai, kurie leis ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Baigę išplėstinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi aukštesiose dailės ugdymo mokyklose. Baigęs programą vaikas turės teorinių ir praktinių žinių apie grafinę raišką, gebės savarankiškai ir kūrybingai pritaikyti šias žinias individualioje kūrybinėje veikloje, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

3. **Tikslas:**

padėti mokiniams plėtoti piešimo ir tapymo kompetenciją pagal individualius poreikius, kad galėtų savarankiškai tapyti ir pritaikyti savo gebėjimus aktyviai dalyvaudami asmeninėje kūryboje ir kultūrinėje veikloje.

Uždaviniai: (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2013 m. liepos 12 d. įsakymas Nr. V-656, SPECIALIZUOTO UGDYMO KRYPTIES PROGRAMŲ (PRADINIO, PAGRINDINIO IR VIDURINIO UGDYMO KARTU SU DAILĖS UGDYMU PROGRAMŲ) DAILĖS UGDYMO DALIS, BENDROSIOS NUOSTATOS)

Grafinė raiška:

1. nuosekliai ir tikslingai mokydami piešti, gebėtų reikšti kūrybinius sumanymus grafinės raiškos priemonėmis ir technikomis;
2. siektų darbuose perteikti realų vaizdą, taip pat mokėtų savaip interpretuoti trimatį vaizdą;
3. toleruotų kitų savitumą, bendradarbiautų ir prisiimtų atsakomybę už individualaus darbo rezultatus;
4. gebėtų vertinti grafinės raiškos kalbą, nuotaiką, išraiškos svarbą kūrybiniam procesui;
5. susipažintų su pasaulyje ir Lietuvoje žinomų dailininkų darbais,
6. kūrybiškai naudotų grafikos raiškos priemones, ieškotų savito stiliaus ir meninės išraiškos;

Spalvinė raiška:

1. nuosekliai ir tikslingai mokydami tapyti, gebėtų reikšti kūrybinius sumanymus tapymo priemonėmis ir technikomis;
2. siektų darbuose perteikti realų vaizdą, taip pat mokėtų savaip interpretuoti trimatį vaizdą;
3. toleruotų kitų savitumą, bendradarbiautų ir prisiimtų atsakomybę už individualaus darbo rezultatus;
4. gebėtų vertinti spalvinės nuotaikos, išraiškos svarbą kūrybiniam procesui;

	5. susipažintų su pasaulyje ir Lietuvoje žinomų dailininkų darbais, 6. kūrybiškai naudotu tapybos priemonės, ieškotu savito stiliaus ir meninės išraiškos,;		
4.	Programų perimamumo ir testinumo galimybės (patvirtinkite, kad institucija vykdo kitas panašios krypties programas ir ugdytiniams yra galimybė mokyklos nustatyta tvarka pereiti į):		
	• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP	
	• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP	
5.	Programų dermė (pažymėkite ir keliais sakiniais pagrįskite).		
	dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais	TAIP	Dera ir papildo Bendrosios ugdymo programos ir išsilavinimo standartų Dailės pradinio ugdymo 1–4 klasių programos turinį.
6.	Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos		
	Grafinė raiška I klasė-3 val. II klasė-2 val. Spalvinė raiška I klasė-3 val. II klasė-2 val. Skiriamas valandų skaičius-5 val. savaitėje		
	Nurodykite programos branduolio sudėtinių dalių pavadinimus ir joms skiriamų valandų skaičių.		
	Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė valandomis (ak. val. / sav.)
		Grafinė raiška 1 klasė	
	1.	Piešimo plastinės ir techninės raiškos priemonės, jų naudojimas	9 val. 9 val. 9 val. 9 val.
			Natiurmortas individualiai pasirinkta technika Linija. Urbanistinis peizažas Tonavimas. Abstrakti kompozicija Šviesa. Šešėlis. Teminė kompozicija
	2.	Objektų proporcijos. Piešinio formavimas. Sukiniai	6 val. 6val.
			Cilindrų natiurmortas Rutulys

		6 val.	Kūgis
		9 val.	Buitinių daiktų natiurmortas sukiniai su
3.	Netaisyklingos formos	9 val.	Drapiruotė
		9 val.	Suglamžytas popierius
4.	Linijinė perspektyva.	6 val.	Kubas
		6 val.	Šešiasienė prizmė
		6 val.	Natiurmortas su stačiakampiais gretasieniais
		6 val.	Buitinių daiktų natiurmortas
	Iš viso:	111 val.	
	Grafinė raiška 2 klasė		
1.	Tonavimas pieštuku.	9 val.	Abstrakti kompozicija
2.	Formų perteikimas tonuojant	9 val.	Augalinis rejefas
3.	Žmogaus galvos piešimas	9 val.	Veido proporcijos (eskizas)
		9 val.	Amžiaus ypatybės (eskizas)
		9 val.	Veido išraiška (eskizas)
		9 val.	Rakursas (eskizas)
		12 val.	Portreto vaizdavimas tik šešėliu
			Kompozicija su Veneros portretu (studija)
4.	Sausos adatos technika	6 val.	Autoportretas
5.	Žmogaus anatomijos studijos	6 val.	Plaštakos, pėdos eskizai
		9 val.	Kompozicija su žmogaus kūno fragmentais (studija)
		6 val.	Kūnas judesyje

		9 val.	(eskizas) Figūrinė kompozicija „Žaidžiantys vaikai“
6.	Įvairių grafikos technikų jungimas	6 val. 6 val. 6 val.	Klišės iš lipalo, karštų klijų Kartono raižiniai Monotipijos
	Iš viso:	111 val.	
	Spalvinė raiška 1 klasė		
1.	Daiktų medžiagiškumas. Šviesotamsa	10 val. 6 val. 10 val.	Natiurmortas. Drapiruotė. Amforos ir drapiruotės natiurmortas
2.	Spalvinis interpretavimas.	12 val.	Abstrakti natiurmorto spalvinė interpretacija. Kūrybinės užduotys
3.	Spalva ir stilizacija.	12 val.	Floros, faunos pavyzdžių spalvinė stilizacija..
4.	Spalvinė perspektyva, medžiagiškumas ir šviesotamsa koloristiniame natiurmorte	14 val.	Sudėtingų formų daiktų natiurmorto tapymas
5.	Spalvinė intuicija	10 val.	Nuotaikos kūrybiniame darbe
	Iš viso:	74 val.	
	Spalvinė raiška 1 klasė (pradedantiems)		
1.	Spalvotyros pagrindai	10 val.	Spalvinio rato tapymas. Pagrindinės spalvos. Išvestinės spalvos. Spalvinės pratybos.
2.	Spalvinis šviesis. Tonai.	4 val.	Toninis juoda/ balta natiurmorto

			perteikimas.
3.	Spalvų atspalviai.	6 val.	Atspavių įvairovė floros/faunos spalvinėje kompozicijoje.
4.	Šiltos spalvos. Atspalviai	6 val.	Nesudėtingų formų daiktų natūrmorto tapymas.
5.	Šaltos spalvos. Atspalviai	6 val.	Nesudėtingų formų daiktų natūrmorto tapymas.
6.	Daiktų medžiagiškumas.	8 val.	Drapiruotė. Skirtingų paviršių daiktai.
7.	Šviesotamsa	8 val.	Amforos ir drapiruotės natūrmortas
8.	Spalvinė perspektyva, medžiagiškumas ir šviesotamsa koloristiniame natūrmorte	10 val.	Sudėtingų formų daiktų natūrmorto tapymas
9.	Spalvinis interpretavimas.	8 val.	Natūrmortas. Abstrakti jo spalvinė interpretacija. Kūrybinės užduotys
10.	Spalvinė intuicija	8 val.	Nuotaikos kūrybiniame darbe
		Iš viso: 74 val.	
	Spalvinė raiška 2 klasė		
1.	Šviesotamsa Spalvinis koloritas	6 val.	Gėlių/ vaisių/daržovių tapymas
2.	Spalvinis interpretavimas	6 val.	Natūrmortas. Abstrakti jo spalvinė interpretacija. Kūrybinės užduotys.
3.	Stiklinių daiktų medžiagiškumas	6 val.	Stiklinių daiktų tapymas

		6 val.	Stiklinių daiktų su vandeniu tapymas
4.	Skirtingo daiktų medžiagiškumo perteikimas įvairiomis spalvinėmis priemonėmis	8 val.	Stiklinių, metalinių, medinių, gipsinių ir t.t. daiktų bei skirtingos struktūros draperijų pastatymas
5.	Spalvinė intuicija kūrybiniame darbe	12 val.	Nuotaika. Būsena. Emocijos. Teminės kompozicijos.
6.	Asmeninio tapybos darbų katalogo ruošimas	12 val.	Aptarimas. Individualus praktinis darbas
7.	Baigiamojo darbo atlikimas	18 val.	Kūrybinių idėjų paieška. Įgyvendinimas
	Iš viso:	74 val.	
7.	<p>Ugdymo metodai (trumpai aprašykite, kokius metodus taikote. Ugdymo metodų formos priklauso nuo vaikų savarankiškumo, kūrybiškumo, patirties, ugdymo uždavinių ir atlieka mokomąją, lavinamąją ir auklėjamąją funkciją).</p> <p>Programoje taikomi metodai (veiklos būdai): <u>Žodiniai</u>: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas. <u>Vaizdiniai</u>: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas. <u>Praktiniai</u>: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombinuotų pratimų, situacijų. <u>Klaidų nustatymo ir taisymo</u>: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, <u>Organizavimo</u>: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų. <u>Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo</u>: <u>parengiamoji</u> (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), <u>einamoji</u> (dienos), <u>suvestinė</u> (darbo rezultatų ir pažangos).</p>		
8.	<p>Ugdomos kompetencijos (įvardykite, kokias kompetencijas ugdytiniams).</p>		
	Kompetencijų sritis	Kompetencijos – pažymėkite bent vieną kiekvienos srities kompetenciją	
	<u>A8.smeninės kompetencijos</u>	<u>Pažinti save ir save gerbti</u> <u>Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius</u> <u>Kryptingai siekti tikslų</u> <u>Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio</u> <u>Valdyti emocijas ir jausmus</u>	
	<u>Socialinės</u>	<u>Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus</u>	

<u>kompetencijos</u>	<u>Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus</u> <u>Padėti kitiems ir priimti pagalbą</u> <u>Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime</u>
<u>Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos</u>	<u>Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas</u> <u>Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus</u> <u>Aktyviai ir kūrybingai veikti</u> <u>Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių</u>
<u>Komunikavimo kompetencijos</u>	<u>Išsakyti mintis</u> <u>Išklaudyti</u> <u>Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą</u> <u>Parinkti tinkamą kalbos stilių</u>
<u>Pažinimo kompetencijos</u>	<u>Klausti ir ieškoti atsakymų</u> <u>Daryti išvadas</u> <u>Plėsti akiratį</u> <u>Stebėti, vertinti</u> <u>Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi</u>
<u>Mokėjimo mokytis kompetencijos</u>	<u>Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis</u> <u>Išsikelti realius mokymosi tikslus</u> <u>Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones</u> <u>Vertinti mokymosi pažangą</u> <u>Numatyti tolesnius žingsnius</u>
<u>Dalykinės kompetencijos</u>	<u>Įrašykite</u> <u>gebėti savarankiškai įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvines, raiškos priemones ir technikas.</u>
9.	<u>Pažangos vertinimas</u> <i>(paaiškinkite, kokie yra vertinimo metodai ir kaip dažnai jie bus taikomi):</i>
<u>Formuojamojo vertinimo</u>	Formuojamasis vertinimas atliekamas vaikui ir mokytojui bendradarbiaujant, padeda tobulinti pažangą, stiprina motyvaciją, skatina vaiką analizuoti savo pasiekimus, padeda numatyti perspektyvą.
Vertinimo tikslas – padėti mokytis, bet ne kontroliuoti. Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
<u>Diagnostinio vertinimo</u>	Diagnostinis vertinimas padeda išsiaiškinti vaiko tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą
Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradėdant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių vizualios saviraiškos poreikius bei tikslus. Jis padeda	

	<p>mokiniam</p> <p>pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.</p>								
	<table border="1"> <tr> <td><u>Apibendrinamojo vertinimo</u></td> <td>Apibendrinamasis vertinimas taikomas orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.</td> </tr> </table>	<u>Apibendrinamojo vertinimo</u>	Apibendrinamasis vertinimas taikomas orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.						
<u>Apibendrinamojo vertinimo</u>	Apibendrinamasis vertinimas taikomas orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.								
	<p>Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos.</p>								
10.	<p><u>Pažangos ir pasiekimų įrodymai</u> (<i>paaiškinkite, kaip bus fiksuojami (liudijami) ugdytinių pasiekimai</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • LR Švietimo ir mokslo ministro nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas • Mokyklos nustatytos formos pažymėjimas • Kita – įrašykite: dalyvavimas tam tikro lygio konkursuose, pagyrimo raštai, diplomai, medaliai, asmeniniai prizai, atstovavimas mokyklos kolektyvui. 								
11.	<p><u>Tikslinė grupė</u> (<i>nurodykite, kokio amžiaus, lyties, gabumų ir pan. vaikams rekomenduojama programa</i>):</p> <table border="1"> <tr> <td>Vidutinis vaikų skaičius grupėje</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vaikų dalijimo į grupes principai</td> <td>Programa rekomenduojama 15-18 metų vaikams. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.</td> </tr> <tr> <td>Numatomas grupių skaičius</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Numatomas vaikų skaičius</td> <td></td> </tr> </table>	Vidutinis vaikų skaičius grupėje		Vaikų dalijimo į grupes principai	Programa rekomenduojama 15-18 metų vaikams. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.	Numatomas grupių skaičius		Numatomas vaikų skaičius	
Vidutinis vaikų skaičius grupėje									
Vaikų dalijimo į grupes principai	Programa rekomenduojama 15-18 metų vaikams. Į grupes vaikai priimami pagal amžių ir gebėjimus.								
Numatomas grupių skaičius									
Numatomas vaikų skaičius									
12.	<p><u>Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams</u> (<i>nurodykite, ar yra galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams</i>). Jei taip, – detalizuokite šias galimybes.</p> <p>Tik leidus gydytojui</p>								
13.	<p><u>Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje</u></p> <p>TAIP</p>								
14.	<p><u>Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą 								

<p>kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</p> <ul style="list-style-type: none">• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;• ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe;• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai
<u>TAIP</u>