



Švietimo informacinių technologijų centras
Suvalkų g. 1, 03106 Vilnius, tel. (5) 2356 155, faks. (5) 2356 150, el. p.
info@itc.smm.lt

Kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registro išrašas

2017-01-17 09:23:38

Ankstyvojo ugdymo programa

Identifikacinis kodas: 179835
Kodas: 120101132
Lietuviškas pavadinimas: Ankstyvojo ugdymo programa
Tipas pagal amžių: Neformaliojo vaikų švietimo programos
Tipas pagal paskirtį: Neformaliojo vaikų švietimo programos
Vaikų švietimo ugdymo sritis: Kita neformaliojo vaikų švietimo programa
Vaikų švietimo ugdymo kryptis: Muzika
Vaikų švietimo ugdymo krypties pakraipa: Kita muzikos pakraipa
Įregistravimo data: 2017-01-17
Reikalavimai dalyviams: Mokiniai priimami, vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. Nr. T-111 sprendimu „DĖL MOKINIŲ PRIĖMIMO Į ŠIAULIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGAS TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“, kuriame nurodomi visi programos reikalavimai, tinkantys ir šiai programai. <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/80337f6008f011e588da8908dfa91cac>
Aprašymas: Programos trukmė – 1 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos (sutrumpintai AUP) paskirtis - atskleisti vaiko kūrybinius- muzikinius gebėjimus ir prigimtines menines galias per muzikinę raišką. Programa skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui ir siūloma vaikams nuo 5 iki 7 metų amžiaus, turintiems pastebimų muzikinių gebėjimų. Pasirinkę šią programą vaikai bus skatinami formuoti vokaličius įgūdžius, įgyti muzikos teorijos žinių, lavinti muzikinius gebėjimus. Užsiėmimų metu bus mokoma intonuoti, jausti muzikos ritmą, koncentruoti dėmesį, įsiminti muzikinius-melodinius darinius, klausyti įvairių žanrų ir stilių muzikos fragmentų, pritarti įvairiais muzikos instrumentais, kurti, improvizuoti, žaisti žaidimus. Bus siekiama, kad vaikai muzikinėje veikloje emocinės raiškos būdais gebėtų ir perteiktų muzikos nuotaiką,

patirtų teigiamų emocijų, kūrybos bei saviraiškos džiaugsmo. Tuo bus ugdoma kūrybiška, emocinga, žingeidi asmenybė, norinti ir gebanti dalyvauti muzikinėje veikloje. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupiniai užsiėmimai. Mokymo rezultatai balais nevertinami. Pagrindinė ugdymo programos atsiskaitymo forma – pamoka-koncertas tėveliams ir mokyklos bendruomenei. Šių koncertų metu bus demonstruojami išmokti/atlikti kūriniai ir įgytos žinios, vyks pokalbis su kuruojančiu vadovu ir tėvais apie tolimesnę mokymosi eigą, rezultatus, bei specialybės pasirinkimą. Baigę AUP mokiai be stojamųjų egzaminų perkeliama į pradinio ugdymo I klasę. Tikslai: • sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti prigimtinius muzikinius gebėjimus; • lavinti bendruosius muzikinius gebėjimus: dainavimo, grojimo, ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę klausą ir atmintį, padėti įgyti elementarias teorijos žinias. Uždaviniai: • sukurti aplinką vaikų garsinei saviraiškai, muzikinei kūrybai; • turtinti ir plėtoti vaikų muzikinės kalbos patirtį, išmokant pagrindinių muzikinio rašto elementų; • ugdyti elementarius susikaupimo, mąstymo, muzikos klausymo įgūdžius, padėti išgyventi džiaugsmą, patirti teigiamas emocijas; • siekti, kad vaikai susipažintų, domėtųsi, suvoktų ir pamėgtų muziką; • lavinti vaikų muzikinius gabumus atsižvelgiant į jų amžiaus galimybes.

Paskutinis 2017-01-16 00:00:00.0
kitimas:
Būsena: Visi objekto pakeitimai įregistruoti
Būsenos kitimo 2017-01-17
data:

Vykdymo vietos

Identifikacinis kodas	Vykdymo adresas	Pradžia	Pabaiga
25410	Kuršėnų miesto sen., Šiaulių r. sav.	2017-01-16	

Duomenys apie programos teikėją

Identifikacinis kodas: 88694350024
Lietuviškas pavadinimas: Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla
Aktuali grupė: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla
Aktualus tipas: Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla
Interneto svetainės <http://www.kursenumenas.lt/>
adresas:

2017-01-17 09:23:38

Dokumentą atspausdino:
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla

Direktorius pavaduotoja ugdymui
Audronė Vaitekūnienė



Audronė Vaitekūnienė

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokykla
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa



I. Informacija apie Programos rengėją		
1.	Vardas ir pavardė	Lina Jaroševienė
2.	Kvalifikacija	Mokytoja-metodininkė
3.	Darbovietė, pareigos	Kuršėnų meno mokykla, mokytoja

II. Informacija apie programos turinį	
1.	Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa
2.	Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę Programos trukmė – 1 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos (sutrumpintai AUP) paskirtis - atskleisti vaiko kūrybinius- muzikinius gebėjimus ir prigimtines menines galias per muzikinę raišką. Programa skirta bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymui ir siūloma vaikams nuo 5 iki 7 metų amžiaus, turintiems pastebimų muzikinių gebėjimų. Pasirinkę šią programą vaikai bus skatinami formuoti vokaličius įgūdžius, įgyti muzikos teorijos žinių, lavinti muzikinius gebėjimus. Užsiėmimų metu bus mokoma intonuoti, jausti muzikos ritmą, koncentruoti dėmesį, išsiminti muzikinius-melodinius darinius, klausyti įvairių žanrų ir stilių muzikos fragmentų, pritarti įvairiais muzikos instrumentais, kurti, improvizuoti, žaisti žaidimus. Bus siekiama, kad vaikai muzikinėje veikloje emocinės raiškos būdais gebėtų ir perteiktų muzikos nuotaiką, patirtų teigiamų emocijų, kūrybos bei saviraiškos džiaugsmo. Tuo bus ugdoma kūrybiška, emociinga, žingeidi asmenybė, norinti ir gebanti dalyvauti muzikinėje veikloje. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – grupiniai užsiėmimai. Mokymo rezultatai balais nevertinami. Pagrindinė ugdymo programos atsiskaitymo forma- pamoka-koncertas tėveliams ir mokyklos bendruomenei. Šių koncertų metu bus demonstruojami išmokti/atlikti kūriniai ir įgytos žinios, vyks pokalbis su kuruojančiu vadovu ir tėvais apie tolimesnę mokymosi eigą, rezultatus, bei specialybės pasirinkimą. Baigę AUP mokiai be stojamųjų egzaminų perkeliama į pradinio ugdymo I klasę.
3.	Tikslai: <ul style="list-style-type: none">• sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti prigimtinius muzikinius gebėjimus;• lavinti bendruosius muzikinius gebėjimus: dainavimo, grojimo, ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę klausą ir atmintį, padėti įgyti elementarias teorijos žinias. Uždaviniai: <ul style="list-style-type: none">• sukurti aplinką vaikų garsinei saviraiškai, muzikinei kūrybai;• turtinti ir plėtoti vaikų muzikinės kalbos patirtį, išmokant pagrindinių muzikinio rašto elementų;• ugdyti elementarius susikaupimo, mąstymo, muzikos klausymo įgūdžius, padėti išgyventi džiaugsmą, patirti teigiamas emocijas;• siekti, kad vaikai susipažintų, domėtusi, suvoktų ir pamėgtų muziką;• lavinti vaikų muzikinius gabumus atsižvelgiant į jų amžiaus galimybes.

4. Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės :		
• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą		TAIP
• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą		TAIP
5. Programų dermė		
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais		TAIP
6. Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos		
Eil. Nr.	Pavadinimas	1 metai
1.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2 val.
7.	Mokomojo turinio apimtis	
	I metai	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios
	Muzikos klausymas	<p>Klauso vokalinės ir instrumentinės muzikos, kuri suteikia galimybę išmokti susikaupti, įsiklausyti ir išgirsti.</p> <p>Klausydami muzikos vaikai turtina ir plečia muzikinės kalbos patirtį, susipažįsta su įvairiomis muzikos sąvokomis (greita-lėta, linksma-liūdna, tyli-garsi muzika), kaupia muzikinius įspūdžius.</p> <p>Klausosi skirtingo metro ir skirtingų dermių muzikos.</p> <p>Klausosi gamtos garsų ir civilizacijos triukšmo, įvairiais daiktais išgaunamų garsų.</p> <p>Klausosi liaudies ir profesionalios muzikos.</p> <p>Klauso kontrastingos nuotaikos kūrinėlių, išgyvena patikusią muziką, ją perteikia judesiais, mimika, balsu.</p>
	Dainavimo pratybos	<p>Dainuoja nesudėtingus muzikinius pratimus.</p> <p>Atlieka taisyklingo kvėpavimo, raiškaus kalbėjimo pratimus.</p> <p>Dainuoja vienu skiemeniu, mormorando ir su tekstu.</p> <p>Dainuodami vaikai mokosi pažinti savo balso galimybes, lavina kūrybinę vaizduotę.</p> <p>Dainuoja lietuvių liaudies vaikų dainas, ratelius ir žaidimus, kalendorines dainas, smulkiają tautosaką, kompozitorių daineles, pramoginio pobūdžio daineles.</p> <p>Pamokoje dainuoja solo, pogrūpiais, su visa grupe pritariant instrumentui arba be pritarimo.</p> <p>Dainuodami klauso savo ir draugo balso.</p>
	Improvizavimas ir kūryba	<p>Vaikai kuria melodiją/ritmą savo ir draugo vardui.</p> <p>Reiškia nuotaiką dainuodami.</p> <p>Vaikai improvizuoja, kuria ritminius motyvus instrumentais, trepsi, ploja, stuksena.</p>
	Programa	Per mokymosi metus išmokti 8-10 skirtingo charakterio ir tempo dainelių, žaidimų, smulkiosios tautosakos pavyzdžių, su galimu instrumento pritarimu (dūdelėmis, metalofonais, būgneliais).
	Atsiskaitymas	I-II pusmečio pabaigoje parengia atvirą pamoką-koncertą, kurią pristato tėveliams ir mokyklos bendruomenei.
8.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	<p>Pažinti save ir save gerbti;</p> <p>Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius;</p> <p>Kryptingai siekti tikslų;</p> <p>Valdyti emocijas ir jausmus.</p>

	Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus; Aktyviai ir kūrybingai veikti.
	Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis; Išklaudyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.
	Pažinimo kompetencijos	Klausti ir ieškoti atsakymų; Daryti išvadas; Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Ugdyti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius.
9.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	Diagnostinis vertinimas	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradėdant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapis - lyginamasis.	
	Apibendrinamasis vertinimas	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai - ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, koncertai, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
11.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
	• Asmeniui, baigusiam ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, siūloma rinktis muzikos instrumentą (specialybę) ir mokytis pradinio muzikinio ugdymo programoje.	
12.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis skaičius grupėje	3-10 vaikų.
	Dalijimo į grupes principai	Grupė sudaroma pagal amžių (6 - 7 metai).
13.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
	• savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;	

- prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;
- individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;
- aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;
- demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;
- patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;
- pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.

*Pagal Neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos redakciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-55

* Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa parengta vadovaujantis Kuršėnų meno mokyklos 2016 – 2017 m. m. Ugdymo planu, patvirtintu Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus įsakymu.