SUDERINTA

Šiaulių rajono savivaldybės administracijos

Švietimo ir sporto skyriaus vedėjo

2022 m. rugpjūčio31 d. įsakymo Nr. Org.-(14.1)

priedas

PATVIRTINTA

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus

2022 m. rugsėjo 2 d. įsakymu Nr.V-36(1.3)

**ŠIAULIŲ R.**

**KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS**

**2022–2023 M. M.** **UGDYMO PLANAS**

**I SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2022–2023 mokslo metų neformaliojo švietimo ir / ar formalųjį švietimą papildančių muzikos ir dailės programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 2 d. sprendimu Nr. T-247 „Dėl mokinių priėmimo į Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklas tvarkos aprašo patvirtinimo“, Meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Šiaulių r. savivaldybės tarybos 2019 m. vasario 12 d. sprendimu Nr. T- 29 „Dėl Šiaulių rajono savivaldybės švietimo įstaigų nuostatų patvirtinimo“, 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu „Dėl 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Meno mokyklos ,,**Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“,** patvirtintu 2016 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr.V-43 „Dėl **mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese tvarkos aprašo“,** ,,Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2018 m. sausio 16 d. Nr. V-04 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo“, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 ,,Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei kitais dokumentais.

3. Ugdymo planą rengė Meno mokyklos direktoriaus 2022 m. gegužės 9 d. įsakymu Nr. V-25(1.3) ,,Dėl 2022–2023 m. m. ugdymo plano rengimo darbo grupės sudarymo“ sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti Meno mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą.

5. Ugdymo planas numato galimybę Meno mokykloje turėti meno kolektyvus, vykdyti neformaliojo ir formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant vystyti mokinių meninius, muzikinius gebėjimus, kompetencijas.

6. Ugdymo plano rengimas grindžiamas Meno mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Meno mokyklos vykdomų ugdymo programų paskirtis:

* įgyvendinti Meno mokyklos strateginiame ir metiniame veiklos planuose apibrėžtus tikslus bei uždavinius;
* tenkinti vaikų pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;
* sudaryti sąlygas kuo didesniam Šiaulių rajono vaikų skaičiui pagal ilgalaikes programas sistemingai gilinti pasirinktos ugdymosi srities žinias, atsižvelgiant į gebėjimus bei poreikius įgyti kuo aukštesnio lygio asmenines, socialines, edukacines ir profesines kompetencijas;

8. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

8.1. **muzikinio ugdymo branduolys** – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visumą;

8.2. **dalykas** – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje. Privalomi muzikinio ugdymo branduolio dalykai yra: muzikavimas (kanklių, akordeono, fortepijono, trimito, mušamųjų, smuiko, violončelės, bosinės gitaros, klasikinės gitaros, klarneto, saksofono, fleitos, lamzdelio, trombono, baritono, birbynės, dainavimo, skrabalų), solfedžio, muzikos istorija, kuriuos siūlo Meno mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

8.3. **laisvai pasirenkamas muzikinio ugdymo dalykas** – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo Meno mokykla, o mokinys renkasi ~~(~~nuo II-os klasės. Mokiniui pasirinkus, jis tampa privalomuoju dalyku. Pasirenkamieji muzikos ugdymo dalykai: orkestras, choras, antras instrumentas, ansambliai.

8.4. **kontrolinė pamoka** – tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas bei vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

8.5. **akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę. Akademinį koncertą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.6. **keliamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas atitinkamos muzikinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokytis prie aukštesnio lygmens ugdymo programos. Keliamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.7. **baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo arba kitos programos (išskyrus ankstyvojo muzikinio ugdymo bei pradinio muzikinio ugdymo) turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio ugdymo arba muzikos mėgėjų ugdymo programą. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;

8.8. **grafinė raiška** – integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, padedanti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyviais, anatominis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Darbas su anspaudais supažindina su įvairiomis grafikos technikomis, priemonėmis, medžiagomis (įvairių rūšių popierius, tipografiniai dažai, įvairios medžiagos (kartonas, medis, linoleumas ir kt.) klišėmis);

8.9. **spalvinė raiška** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės išraiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas, supažindinant su įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis (akvarelė, aliejiniai dažai, akrilas, specialus tapybai popieriui, drobė, kartonas ir kt.);

8.10. **erdvinė raiška** (skulptūra ir keramika) – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt., naudojant tradicines skulptūrines medžiagas (molį, medį, gipsą ir pan.) bei netradicines medžiagas;

8.11. **kompozicija** – integruojanti disciplina, supažindinanti su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus, tradicinių plastinių menų kompoziciją (tapybinę, grafinę, skulptūrinę bei keramikos, tekstilės ir kitos taikomosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, monumentaliosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, dizainą, meninę fotografiją), naujuosius vizualinius menus (instaliaciją, performansą, žemės, kūrinio, konceptualiuosius menus ir kt.);

8.12. **dailėtyra** – tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrinių kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio analizė, interpretacija, vertinimas).

**II SKYRIUS**

**UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

9. Meno mokykloje ir jos septyniose Šiaulių rajono vietovėse 2022–2023 mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.:

9.1. pamokos pradedamos vykdyti rugsėjo 1 d., baigiamos – birželio 23 d., vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 29 d. sprendimu Nr. T-209 „Dėl mokslo metų trukmės Šiaulių rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metais“.

10. Ugdymo proceso trukmė –37 savaitės.

11. Pamokinė veikla skirstoma pusmečiais:

11.1. pirmas pusmetis: nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 31 d.;

11.2. antras pusmetis: nuo vasario 1 d. – birželio 23 d.

12. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario ir vasaros atostogų:

12.1. Atostogų trukmė 2022–2023 mokslo metais:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atostogos | Prasideda | Baigiasi |
| Rudens | 2022-10-31 | 2022-11-04 |
| Žiemos (Kalėdų) | 2022-12-27 | 2023-01-06 |
| Žiemos | 2023-02-13 | 2023-02-17 |
| Pavasario | 2023-04-11 | 2023-04-14 |

12.2. Meno mokykla gali keisti nustatytą atostogų laiką, suderinusi su savivaldybės vykdomąją institucija ar jo įgaliotu asmeniu.

13. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti mokiniai, besimokantys Meno mokykloje pagal neformaliojo ankstyvojo, pradinio muzikinio ir dailės formalųjį šveitimą papildančio ugdymo programas; esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio muzikinio ir dailės formalųjį šveitimą papildančio, neformaliojo išplėstinio muzikinio ir dailės, neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo programas besimokantys mokiniai. Šiltuoju metų laikotarpiu, temperatūrai mokymosi patalpose viršijus numatytąją Lietuvos higienos normoje HN 21:2017 „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017. „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ (toliau – Higienos norma), ugdymo procesas gali būti koreguojamas ir organizuojamas kitose erdvėse.

14. Mokykla, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, suderinusi su savivaldybės vykdomąją institucija ar jo įgaliotu asmeniu, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo, ar vykdymo nuotoliniu būdu. Laikinai sustabdžius ugdymo procesą, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo laiko, kuriuo nevyko ugdymo procesas, įskaičiavimo ar neįskaičiavimo į ugdymo dienų skaičių ar dėl jo koregavimo derina su  savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

15. Meno mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

16. Pamokos prasideda 12.00 val., baigiasi 20.00 val.

17**. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min., pertrauka – 5 min.**

18. Pamokų tvarkaraščiai rengiami atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų darbo organizavimą.

**UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMAS**

19. Meno mokykloje ugdytiniai gali rinktis:

19.1. neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programą;

20. Fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, birbynės, lamzdelio, kanklių, gitaros, bosinės gitaros, mušamųjų, skrabalų, eufonijos, dainavimo specialybių muzikinio ugdymo programas, kurių mokymosi trukmė priklauso nuo pasirenkamos programos:

20.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai;

20.3. neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo – 2 metai;

20.4. neformaliojo muzikos mėgėjų ugdymo – 4 metai;

20.5. neformaliojo (suaugusiųjų) muzikinio ugdymo – 4 metai.

21. Pagrindinio instrumento pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

22.Mokiniui sudaroma individualaus muzikinio ugdymo programa**:**

22.1. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, siekti pažangos, ugdymas individualizuojamas sudarant mokinio individualų muzikinio ugdymo planą, kuriuo siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo gebėjimus pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

22.2.Individualus muzikinio ugdymo planas – mokinio, besimokančio pagal formalųjį švietimą papildančio pradinio, pagrindinio, neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio ugdymo programą. Individualų muzikinio ugdymo planą pagal vaiko gebėjimus parengia pagrindinio instrumento mokytojas, suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

22.3. Individualaus muzikinio ugdymo plano turinį lemia numatomi artimiausi ir tolesni mokinio ugdymo(si) tikslai ir būdai jų siekti (pvz., jame numatoma tiksli mokinio veikla gali būti siejama su mokymosi poreikiais, norimo dalyko pasiekimų gerinimu, mokinio prisiimti įsipareigojimai orientuojami į mokymosi pasiekimų gerinimą).

22.4. Individualus muzikinio ugdymo planas sudaromas I ir II pusmečiams.

23. Mažiausias skaičius grupėje – 8 mokiniai, vidutinis – 10, didžiausias – 15. Esant mažiau mokinių grupėje nei 8: muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokoms skiriama 1 val. vietoj 2 val., muzikos istorijos pamokoms skiriama 0,5 val. savaitėje.

24. Pagal pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys mokiniai nuo I klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunučių choro, II–IV klasėse – vokalinio, instrumentinio ansamblio, pasirinkto antrojo instrumento pamokas. Pagal pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys visų instrumentų mokiniai nuo V klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunių choro, vokalinio, instrumentinio ansamblio, orkestro pamokas pagal kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą.

25. Solinio dainavimo specialybės mokiniams, paliekamas antras pasirenkamas instrumentas (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, skrabalai) 1 val. savaitėje. II klasės kitų specialybių mokiniams, pateikus tėvams (globėjams, rūpintojams) prašymus, pasirinktinai skiriama antro pasirenkamo instrumento (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara, saksofonas, elektrinė gitara, skrabalai) 1 savaitinė valanda.

26. Mokinio savaitinių pamokų skaičius neturi būti didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

27. Mokinys dalyvauja dviejuose kolektyvuose. Išimties atveju, padidinto mokymosi potencialo ugdytiniams, besiruošiantiems respublikiniams konkursams, suderinus su tėvais (globėjais, rūpintojais), leidžiama lankyti tris kolektyvus.

28. Mokomuosiuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą Meno mokyklos atitinkamose muzikos instrumentų programose besimokančių mokinių skaičių. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir mokytojų muzikavimas. Šio dalyko pamokos skiriamos atsižvelgiant į Meno mokyklos finansines galimybes, mokinių ir mokyklos poreikius, mokinių gebėjimus:

28.1. instrumentiniai, vokaliniai (2 – 12 mokinių) – duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai;

28.2. instrumentiniai orkestrai – nuo 10 iki 25 mokinių;

28.3. instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai – nuo 6 iki 12 mokinių;

28.4. chorai – nuo 25 iki 50 mokinių.

29. Ugdymo turinio planavimas:

29.1. Meno mokykla dirba pagal atskirų muzikos dalykų ar instrumentų bendras programas. Šios programos aprobuojamos Meno mokyklos metodinėje taryboje ir tvirtinamos Meno mokyklos direktoriaus ir IT programų registre.

29.2. kiekvienam mokiniui yra rengiamas individualus ugdymo planas. Jį, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, rengia pagrindinio instrumento mokytojas, aptaria jį specialybės metodinėje grupėje ir suderina su Meno mokyklos direktoriaus pavaduotoju ugdymui;

29.3. mokinio ligos atveju, esant poreikiui, suderinus su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir atsižvelgiant į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengiamas individualus ugdymo namuose planas;

29.4.individualiame ugdymo namuose plane numatomi mokymosi tikslai, mokinio mokymosi indėlis, skiriamas pamokų skaičius, pasiekimų patikrinimo būdai. Individualų ugdymo planą įsakymu tvirtina Meno mokyklos direktorius.

29.5. Esant visuotinam karantinui, mokykla vadovaujasi patvirtintu nuotolinio darbo vykdymo aprašu ir pagal jį vykdo nuotolinį darbą, vadovaujantis Vyriausybės ir Šiaulių rajono savivaldybės.

30. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas mokinio pažymių knygelėje.

31. Pateikus motyvuotą tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymą, pritarus Meno mokyklos mokytojų tarybai, pažangus mokinys Meno mokyklos direktoriaus įsakymu gali keisti instrumentą, ugdymo programą arba būti keliamas į aukštesnę klasę, sutrumpinant ugdymo trukmę vieneriais metais ar keičiant kitą ugdymo programą.

32. Mokinys tais pačiais mokslo metais gali ugdytis pagal dailės ir muzikos specialybių programas, jeigu tėvai (globėjai, rūpintojai) pageidauja ir moka Savivaldybės tarybos sprendimu nustatytą mokestį. Mokiniui sudaromas individualus pamokų tvarkaraštis.

33. Meninio kūrinių atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma. Perklausos visiems mokiniams vykdomos gruodžio ir gegužės, birželio mėnesiais, baigus atitinkamą ugdymo programą. Keliamieji ir baigiamieji egzaminai kaimo vietovių mokiniams vykdomi toje kaimo vietovėse, kuriose mokosi. Vertina direktoriaus sudaryta egzaminų komisija.

34. Mokinių mokymosi krūvis:

34.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymo planas, kuriame numatomos I ir II pusmečių muzikinio ugdymo programos. Individualų ugdymo planą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas. Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis ar didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse, išskyrus išimtinus atvejus, jei mokinys turi tikslinio ugdymo papildomą valandą specialybei;

34.2. mokinys pats gali rinktis pasirenkamuosius dalykus – meno kolektyvus.

34.3. papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus, kitus renginius derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

34.4. namų užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, mokinių atostogas.

35. Pradinio ir pagrindinio formalųjį ugdymą papildančių muzikos programų klasių mokiniams dėstomi šie muzikinio branduolio dalykai:

35.1. muzikavimas (pagrindinis instrumentas). Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, birbynę, klarnetą, gitarą, saksofoną, mušamuosius instrumentus, violončelę, trimitą, tromboną, baritoną;

35.2 solinis dainavimas . Dalyko tikslas – suteikti ir plėtoti pradinius solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas.

35.3. solfedžio. Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos istorijos, muzikos kūrinių klausymo elementus;

35.4. nuo V klasės dėstomas muzikos istorijos dalykas. Dalyko tikslas – supažindinti su muzikos epochų istorija, kompozitoriais, jų kūryba.

35.5. integruotas muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimas. Dalyko tikslas – ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje susipažinti su pasirinkto instrumento technika, elementariausiomis meninės išraiškos priemonėmis, muzikos teorijos ir istorijos žiniomis.

36. Visų muzikos programų (išskyrus neformaliojo (suaugusių) klasių mokiniai gali rinktis mokomuosius kolektyvus:

36.1. mokomasis kolektyvas. Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokiniai ugdomi šiuose mokomuosiuose kolektyvuose:

36.1.1. nuo I klasės jaunučių chore;

36.1.2. nuo II klasės vokaliniuose, fortepijono, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, kanklių, birbynių, gitarų, akordeonų, skudučių, tradicinių kanklių, lamzdelių, styginių instrumentų, ansambliuose;

36.1.3. nuo IV klasės jaunių choruose, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų, akordeonų orkestruose, mišriuose ansambliuose.

36.1.4. antras pasirenkamas instrumentas. Dalyko tikslas plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Nuo II kl. (1 sav. val.) moksleiviai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, kl. gitarą, mušamuosius, pučiamuosius instrumentus, liaudies instrumentus. Mokiniai mokomi pagal parengtas antro pasirenkamo instrumento programas.

**UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS PAGAL DAILĖS UGDYMO PROGRAMAS**

37. Mokiniai mokomi pagal šias dailės krypties programas: pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 3 metai, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo – 4 metai, neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo – 2 metai, neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo – 4 metai;

37.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (trukmė – 3 metai) - teikia galimybę atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus 7–10 amžiaus mokiniams. Mokomieji dalykai:

37.1.1. plastinė raiška – spalvinė, grafinė, erdvinė;

37.1.2. dailės pažinimas apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius;

37.1.3. integruota meninė raiška apima plastinę raišką su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu, ir pan.), žaidimu ir kt.;

37.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos (trukmė – 4 metai), skiriamos baigus pradinio ugdymo programą, teikia meninės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius 11–15 metų amžiaus mokiniams.

37.2.3. vasaros praktika.

37.3. neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programa (trukmė – 2 metai) skirta rengtis studijoms, baigus pagrindinę ugdymo programą. Mokomieji dalykai:

37.3.1. grafinė raiška;

37.3.2. spalvinė raiška;.

38. Pagrindiniai meninio ugdymo dalykai, dėstomi visiems mokiniams:

38.1. pirmaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą:

38.1.1. erdvinė raiška;

38.1.2. integruota meninė raiška.

38.2. antraisiais ir trečiaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą:

38.2.1. erdvinė raiška;

38.2.2. integruotas dailės pažinimas;

38.2.3. integruota meninė raiška.

38.3. besimokantiems pagal 4 metų trukmės pagrindinio ugdymo programą:

38.3.1. grafinė raiška;

38.3.2. spalvinė raiška (tapyba);

38.3.3. erdvinė raiška (skulptūra, keramika);

38.3.4. kompozicija;

38.3.5. dailėtyra.

38.4. besimokantiems pagal 2 metų trukmės išplėstinio ugdymo programą:

38.4.1. grafinė raiška;

38.4.2. spalvinė raiška.

39. Mokiniams, besimokantiems pagal neformaliąją (suaugusiųjų) ar išplėstinę dailės ugdymo programą, pasirenkamųjų dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių poreikius ir turimus mokyklos išteklius.

40. Pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo išplėstinio dailės ugdymo programos tvirtinamos kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre, suteikiant programos kodus, neformaliojo (suaugusiųjų) dailės programas aprobuoja mokyklos metodinė taryba ir tvirtina Meno mokyklos direktorius.

41. Mokinių skaičius grupėje nuo 8 iki 15.

42. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programa – (trukmė 4 metai).

42.1. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programa skirta 18 metų ir vyresniems asmenims. Jų gebėjimai tikrinami grafinės raiškos testu stojamųjų egzaminų metu.

42.2. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programos paskirtis – lavinti anksčiau įgytus vizualios raiškos gebėjimus, formuoti naujus bei tenkinti individualius saviraiškos poreikius.

42.3. Neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą sudaro trys veiklos sritys: spalvinės, erdvinės ir grafinės raiškos priemonių pažinimas ir praktika. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Supažindinama su išraiškos priemonių abėcėle, žanrais, komponavimo principais bei stilistika. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti.

42.4. Baigus neformaliojo (suaugusiųjų) dailės ugdymo programą, išduodamas Meno mokyklos baigimo pažymėjimas.

**III SKYRIUS**

**UGDYMO PROGRAMŲ LENTELĖS**

43. Neformaliojo ankstyvojo muzikinio ugdymo vienerių metų trukmės programa (toliau – AUP):

43.1. teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias, leidžia pasirinkti norimą specialybę;

43.2. AUP siūloma 6–7 metų amžiaus vaikams, turintiems pastebimų muzikinių gebėjimų;

43.3. grupę sudaro nuo 3–10 mokinių;

43.4. mokiniai, baigę AUP, renkasi pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

44. AUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

|  |  |
| --- | --- |
| Dalykai / Klasė | I |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas | 2 |
| Minimalus valandų skaičius per savaitę | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | 2 |

44.1. Iš viso skiriama valandų AUP **Kuršėnuose:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dalykas / Klasė | 0 |
| Mokinių skaičius | **9** |
|  |  |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | **2 val.** |

44.2. Iš viso skiriama valandų ~~(~~AUP~~)~~ **Voveriškėse**

|  |  |
| --- | --- |
| Dalykas / Klasė | 0 |
| Mokinių skaičius | **9** |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | **2 val.** |

44.3**.** Iš viso skiriama valandų ~~(~~AUP~~)~~ **Ginkūnuose:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dalykas / Klasė | 0 |
| Mokinių skaičius | **9** |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | **2 val.** |

45. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP):

45.1. 4 metų trukmės PRUP teikia galimybę susipažinti su pasirinkto konkretaus instrumento savybėmis, grojimo įgūdžiais, atskleisti vaiko galias ir gebėjimus;

45.2. PRUP rekomenduojama pradėti nuo 7–8 metų amžiaus (fortepijono, styginių, pučiamųjų instrumentų, dainavimo specialybėms, kanklių, akordeono, varinių pučiamųjų, gitaros, dainavimo, mušamųjų instrumentų specialybėms);

45.3. mokinių skaičius grupėje – nuo 8 iki 15 mokinių. Meno mokyklos veiklą vykdant kitose vietovėse – Bubiuose, Gruzdžiuose, Kairiuose, Kužiuose, Raudėnuose, Ginkūnuose, Voveriškėse – mokinių skaičiui būnant nuo 3 iki 5 mokinių grupėse, pamokos vedamos jungtinėse grupėse. Pagal mokinių skaičių atitinkamai skiriama (skiriama 1 sav. ar 2 valandos);

45.4. jungtinėms choro repeticijoms skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda, II–III- specialybės pamokoms 0,25 , IV – 0,5 savaitinės koncertmeisterio valandos;

45.5. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės;

45.6. muzikos instrumento pažinimo pamokos yra individualios;

45.7. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas.

46. PRUP vykdymo lentelės:

46.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, mušamųjų, bosinės gitaros, akordeono instrumentų, solinio, ansamblinio dainavimo specialybių PRUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

46.2. solinio dainavimo specialybės mokiniams, tęsiamas antro pasirenkamo instrumento 1 val. savaitėje mokymas. Kitų specialybių mokiniams, II kl. pasirinkusiems antrą instrumentą, besimokantiems pagal naujas FŠPU programas, skiriama 1 savaitinė valanda.

46.3. PRUP:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS / KLASĖ | | | I | II | III | IV |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |  |
| Muzikavimas | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Mokomasis kolektyvas | Choras jaunučių | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ansamblinis muzikavimas | | - | 1 | 1 | 1 |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |  |
| Antrasis instrumentas | | | - | 1 | 1 | 1 |
| Iš viso: | | Minimalus valandų skaičius per savaitę | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę | 5 | 7 | 7 | 7 |

46.4. Valandų paskirstymas PRUP **Kuršėnuose**:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | | 30 | 15 | 12 | 19 | **76** |
|  |  | | | | | |
| Muzikavimas | | 60 | 30 | 24 | 38 | 152 |
| Solfedžio val. | | 6 | 3 | 2 | 4 | 15 |
| Grupių sk. | | 3 | 2 | 1 | 2 |  |
| Choras jaunučių val. | | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| 1 | | |  |
| Pučiamųjų ansamblis | |  | 1 |  |  | 1 |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas | |  | 7 | 9 | 15 | 31 |
| Iš viso valandų klasei | | 6 | 7 | 7 | 7 |  |
| Iš viso valandų programai | | | | |  | **203 val.** |

46.5. PRUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) kitose rajono vietovėse vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

46.5.1. Valandų paskirstymas PRUP **Kairiuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | | 1 | 6 |  | | 2 | **9** |
|  |  | | | | | | |
| Muzikavimas | | 2 | 12 |  | | 4 | 18 |
| Solfedžio val. | | 2 | | | | | 2 |
| Grupių skaičius | |  | 1♦ | |  | |  |
| Vokalinis ansamblis | |  | | | | |  |
| Akordeonistų ansamblis | |  | | | | |  |
|  | |  |  | | | |  |
|  | |  |  | | | |  |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | |  | | |
| Antrasis instrumentas | |  | 1 |  | |  | 1 |
| Iš viso valandų klasei | | 4 | 4 |  | | 4 |  |
|  | Iš viso valandų programai | | | | | | **21 val.** |

♦ Jungtinė solfedžio grupė: II+IV kl.

|  |
| --- |
|  |

46.5.2. Valandų paskirstymas PRUP **Bubiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | 3 | 9 |  | 2 | **14** |
|  | | | | | |
| Muzikavimas | 6 | 18 |  | 4 | 28 |
| Solfedžio valandos | 1 | 2 | | 1 | 4 |
| Solfedžio grupės | 1 | 1♦ | |  |  |
| Vokalinis ansamblis | 1♦ | | | | 1+ |
| *Pasirenkamieji dalykai:* |  | | | |  |
| Antrasis instrumentas |  | | | |  |
| Iš viso valandų klasei | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | **33 val.** |

♦ solfedžio grupė II+III kl. – 2 val.– jungta

♦ vokalinis ansamblis I+II+III+IV kl. – 1 val. – jungta

46.5.3. Valandų paskirstymas PRUP **Gruzdžiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius |  | 2 |  | 2 | **4** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas |  | 4 |  | 4 | 8 |
| Solfedžio | 1♦ | | | | 1 |
| Vokalinis ansamblis |  | | | |  |
| Akordeonistų ansamblis |  |  | | |  |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas |  | 2 |  | 1 | 3 |
| Iš viso valandų klasei |  | 5 |  | 5 |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | **12 val.** |

♦ jungtinė solfedžio grupė II+IV+V kl. – 1 val. – jungta

46.5.4. Valandų paskirstymas PRUP **Ginkūnuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | | 10 | 9 | 2 | 1 | **22** |
| Muzikavimo val. | | 20 | 18 | 4 | 2 | 44 |
| Solfedžio valandos | | 2 | 2 | 1 | | 5 |
| Solfedžio grupės | | 1♦ | 1 | 1♦ | |  |
| Vokalinis ansamblis | | 1♦ | | | | 1 |
| Akordeonistų ansamblis | |  | | | | 1 |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas | |  |  | 1 |  | 1 |
| Muzikos istorija | |  |  |  |  |  |
| Iš viso valandų klasei | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| Iš viso valandų programai | |  |  |  |  | **52 val.** |

♦ jungtinė solfedžio grupė: III+IV kl. – 1 val. – jungta

♦ I PRUP(10)+ MMUP (1) solfedžio – 2 val. – jungta

46.5.5. Valandų paskirstymas PRUP **Voveriškėse:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | | 8 | 13 |  |  | **21** |
|  |  | | | | | |
| Muzikavimo val. | | 18 | 26 |  |  | 42 |
| Solfedžio val. | | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Solfedžio gr. sk. | | 1 | 1 |  |  |  |
| Vokalinis ansamblis | | 1 | | | | 1+ |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas | |  | 2 |  |  | 2 |
| Muzikos istorija | |  |  |  |  |  |
| Iš viso valandų klasei | | 5 | 6 |  |  |  |
| Iš viso valandų programai | |  |  |  |  | **49 val.** |

♦ jungtinis vokalinis ansamblis – I+II+ I MMUP kl.

46.5.6. Valandų paskirstymas PRUP **Kužiuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | |  | 5 | 0 |  | **5** |
|  |  | | | | | |
| Muzikavimo val. | |  | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Solfedžio val. | |  | 1 |  |  | 1 |
| Solfedžio gr. | |  | 1♦ |  |  |  |
| Vokalinis ansamblis | | 1 | | | | 1+ |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas | |  | 1 |  |  | 1 |
| Muzikos istorija | |  |  |  |  |  |
| Iš viso valandų klasei | |  |  |  |  |  |
| Iš viso valandų programai | |  | 5 |  |  | **13 val.** |

♦ jungtinis ansamblis – IV+V+VII kl.

♦ solfedis II + I MMUP(6)

47. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP):

47.1. 4 metų PGUP teikia konkretaus instrumento technologijos bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, formuoja tolesnius praktinius įgūdžius;

47.2. PGUP rekomenduojama pradėti mokiniams iki 12 metų, baigusiems PRUP;

47.3. mokiniams, kurie mokosi pagal diferencijuotas specialybės mokymo programas, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriamos 3 savaitinės valandos;

47.4. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas;

47.5. pagrindiniam instrumentui skiriamos 2 savaitinės valandos. Choro grupei – savaitinė 1 valanda (gali būti kelios choro grupės, atitinkamai pagal mokinių skaičių chore). Jungtiniam chorui – (1–1,5) savaitinės valandos.

47.6. mokiniams nuo V–VIII kl. skiriama 0,5 val. koncertmeisterio savaitinės valandos. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

48~~.~~PGUP vykdymo lentelės:

48.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, trombono, bosinės elektrinės gitaros mušamųjų instrumentų, sintezatoriaus, akordeono, dainavimo PGUP vykdymo lentelė.

**Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:**

48.2.PGUP:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS / KLASĖ | | V | VI | VII | VIII |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Mokomasis kolektyvas | Choras jaunių | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antrasis instrumentas | | 1 | - | - | - |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |

48.3. Valandų paskirstymas PGUP programai **Kuršėnuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS / KLASĖ | | V | | VI | | VII | | VIII | | Iš viso val. | | |
| Mokinių skaičius | | 14(1-AA) | | 15 | | 18 | | 9 | | **56** | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Muzikavimas | | 26 | | 30 | | 37(1 dif.) | | 18 | | 110 |
| Solfedžio val. | | 2 | | 2 | | 4 | | 2 | | 10 |
| Grupių sk. | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | |  |
| Muzikos istorija val. | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | | 5 |
| Grupių sk. | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Choras jaunių | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 4,5 |
| 1,5 | | | | | | | |
| Orkestras pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte) | | 2,5 | | | | | | | | - |
| Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis, pasirenkamas kolektyvas (valandos 31 punkte) | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | - |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | | | | | | |
| Antrasis instrumentas | | 6 | | 11 | | 11 | | 6 | | 36 |
| Iš viso valandų klasei | | 9,5 | | 9,5 | | 9,5 | | 9,5 | |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | | | | | | **163,5 val.** |

48.4. PGUP (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) **kitose rajono vietovėse** vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | V | VI | VII | VIII |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Vokalinis ansamblis | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius per savaitę | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |

48.4.1. Valandų paskirstymas PGUP **Kairiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | V | VI | VII | VIII | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 3 |  |  | 2 | **5** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas | 6 |  |  | 4 | 10 |
| Solfedžio val. | 1 | | | 1 | 2 |
| Solfedžio gr. | 1♦ | | | 1 |  |
| Muzikos literatūra | 0,5 | | | 0,5 | 1 |
| Smuikininkų ansamblis |  | | | | 1+ |
| Vokalinis ansamblis |  | | | |  |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antras instrumentas fortepijonas |  |  |  | 1 | 1 |
| Iš viso valandų klasei | 3,5 |  |  | 4,5 |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | **15 val.** |

♦ solfedžio grupė V + VII- jungta

|  |
| --- |
| ♦ VIII(1) muzikos lietratūra – 0,5 val.  ♦V(3) muzikos literatūra – 0,5 val. |

48.4.2. Valandų paskirstymas PGUP **Gruzdžiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | V | VI | VII | VIII | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | 3 | 1 |  | 2 | **6** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas | 6 | 2 |  | 4 | 12 |
| Solfedžio val. | 1 |  | | 1 | 2 |
| Solfedžio gr. | 1 |  | |  |  |
| Muzikos istorija val | 0,5 |  | | 0,5 | 1 |
| Muzikos istorija gr | 1 |  | | 1 |  |
| Vokalinis ansamblis | 1♦ | | | |  |
| Akordeonistų ansamblis |  | | | |  |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antras instrumentas fortepijonas | 1 |  |  |  | 1 |
| Iš viso valandų klasei | 4 | 4 | 4 |  |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | **16 val.** |

♦ vokalinio ansamblio II + III + IV + V kl. – 1 val. – jungta

♦ solfedžio, muzikos istorijos grupė: VI + VII kl. – 1 val. – jungta

♦ muzikos istorijos VI + VIII kl. grupė – 0,5 val.

48.4.3. Valandų paskirstymas PGUP **Bubiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | V | VI | VII | VIII | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | 1 | 1 |  | 1 | **3** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Muzikavimas | 2 | 2 |  | 2 | 6 |
| Solfedžio val. | 1 | |  | 1 | 2 |
| Solfedžio gr. | 1♦ | |  | 1 |  |
| Muzikos istorija val. | 0,5♦ | |  | 0,5 | 1 |
| Muzikos istorija gr. | 1 | |  | 1 |  |
| Vokalinis ansamblis |  | | | | 1 |
| *Pasirenkamieji dalykai:* | | | | | |
| Antras instrumentas fortepijonas |  |  |  |  |  |
| Iš viso valandų klasei | 4,5 |  |  | 4,5 |  |
| Iš viso valandų programai | | | | | **10 val.** |

♦jungtinė vokalinio ansamblio II + III + IV + V + VII kl. grupė

♦V+VI solfedis – 1 val. jungta.

♦V+VI muz.istor.– 0,5 val. jungta.

48.4.4. Valandų paskirstymas PGUP **Kužiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | V | VI | VIII | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | |  | **2** | **1** | **3** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | |  |
| Muzikavimas | |  | 4 | 2 | 6 |
| Solfedžio | | 1 ♦ | | | 1 |
| Muzikos istorija | | ♦0,5 | | | 0,5 |
|  | *Pasirenkamieji dalykai:* | | | |  |
| Vokalinis ansamblis | |  |  | - |  |
| Antrasis instrumentas | |  | 2 | 1 | 3 |
| Iš viso valandų klasei | |  | 4,5 | 4,5 |  |
| Iš viso valandų programai | | |  |  | **10,5 val.** |

♦ jungtinis ansamblis – II +I II kl. jungta

♦ solfedis VI + VIII kl. – 1 val. jungta

♦ muzikos istorija VI + VIII kl. – 0,5 val. jungta

49.Neformaliojo muzikos mėgėjų programa (toliau – MMUP):

49.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus vyresniems moksleiviams nuo 14 metų, nebaigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų arba baigusiems šias programas ir norintiems išmokti groti kitu instrumentu (gitara, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, smuiku). Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

49.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

49.3.MMUP vykdymo lentelės. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

49.4. Valandų paskirstymas ~~(~~MMUP~~)~~

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | | III | IV |
| Muzikavimas, dainavimas | | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Solfedžio | | 1 | - | | - | - |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius per savaitę | 3 | 2 | 2 | | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius per savaitę | 5,5 | 4,5 | 4,5 | | 4,5 |

49.4.1. Valandų paskirstymas MMUP **Kuršėnuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | I1 | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | 13 | 10 | 3 | 6 | **32** |
| Muzikavimas, dainavimas | 26 | 20 | 6 | 12 | 64 |
| Solfedžio | 1 | - | - | - | 1 |
| Iš viso valandų klasei | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| Iš viso valandų programai | **65 val.** | | | | |

49.4.2. Valandų paskirstymas MMUP **Kužiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | 1 | 1 |  | 1 | **3** |
| Muzikavimas, dainavimas | 2 | 2 |  | 2 | 6 |
| Solfedžio | 1♦ |  |  |  |  |
| Iš viso valandų klasei | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Iš viso valandų programai | **6 val.** | | | | |

49.4.3. Valandų paskirstymas MMUP **Kairiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius |  | 0 | 0 | 0 |  |
| Muzikavimas, dainavimas |  |  |  |  |  |
| Solfedžio | - | - | - | - |  |
| Iš viso valandų programai |  | | | | |

49.4.4. Valandų paskirstymas MMUP **Gruzdžiuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso val. |
| Mokinių skaičius | |  |  | 0 | 0 | 0 |
| Muzikavimas, dainavimas | |  |  | 0 | 0 | 0 |
| Solfedžio | |  | - |  | - |  |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | |  |  |  |  |  |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius |  |  |  |  |  |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius |  |  |  |  |  |

49.4.5. Valandų paskirstymas MMUP **Bubiuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | |  |  |  |  |  |
| Muzikavimas, dainavimas | |  |  |  |  |  |
| Solfedžio | |  | - |  |  |  |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | |  |  |  |  |  |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius |  |  |  |  |  |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius |  |  |  |  |  |

49.4.6. Valandų paskirstymas MMUP **Raudėnuose:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | |  |  | 1 | 3 | **4** |
| Muzikavimas, dainavimas | |  |  | 2 | 3 | 8 |
| Solfedžio | |  |  | - |  |  |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | |  |  |  |  |  |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius |  |  | 2 | 2 |  |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius |  |  |  |  | **8 val.** |

49.4.7. Valandų MMUP**Ginkūnuose;**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | | 1 | 2 | 8 |  | **11** |
| Muzikavimas, dainavimas | | 2 | 4 | 16 |  | 22 |
| Solfedžio | | 1♦ |  |  |  |  |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | |  |  |  |  |  |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius | 3 | 2 | 2 |  |  |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius |  |  |  |  | **22 val.** |

♦ solfedžio I PRUP + MMUP I kl.

49.4.8 Valandų MMUP **Voveriškėse;**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | | 1 | 2 |  |  | **3** |
| Muzikavimas, dainavimas | | 2 | 4 |  |  | 6 |
| Solfedžio | |  |  |  |  |  |
| Meninė praktika (ansamblis, chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas) | |  |  |  |  |  |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius |  | 2 |  |  |  |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius |  |  |  |  | **6 val.** |

♦ solfedis I + MMUP I kl.(9) jungta

50. **Neformaliojo išplėstinio muzikinio ugdymo programa (toliau – IŠUP):**

50.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir norintiems toliau tobulinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus, ruoštis toliau mokytis menų gimnazijose, aukštosiose mokyklose. Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

50.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

50.3. IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dalykas/ klasė | | I | II |
| Tęstinis muzikavimas | | 2 | 2 |
| Jungtinės ansamblio pamokos | | 1 | 1 |
| Orkestro arba choro pamokos | | 2,5 | 2,5 |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius | 2 | 2 |
| Mokiniams skiriamas valandų skaičius | 5,5 | 5,5 |

50.4. IŠUP:

55.5~~.~~IŠUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

50.5.1. Valandų paskirstymas IŠUP **Kuršėnuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | | Iš viso |
| Mokinių skaičius | | 1 | 6 | | 7 |
| Tęstinis muzikavimas | | 2 | 12 | | 14 |
| Iš viso valandų klasei | | 2 | 8 | |  |
|  | | | **14 val.** | | |

50.5.2. Valandų paskirstymas IŠUP **Gruzdžiuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II | | Iš viso |
| Mokinių skaičius | |  | 1 | | 1 |
| Tęstinis muzikavimas | |  | 2 | | 2 |
| Iš viso valandų klasei | |  | 2 | | 2 |
|  | | | **2 val.** | | |

51. Neformaliojo (suaugusių) muzikinio ugdymo programa (toliau – NFUP):

51.1. tikslas – suteikti galimybę suaugusiems ugdyti muzikinius gebėjimus.

51.2. suaugusieji gali dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

51.3. NFUP vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

51.3.1. Iš viso skiriama valandų NFUP :

51.3.1.1. Valandų paskirstymas NFUP **Kuršėnuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 3 | 2 | 1 | **1** | **7** |
| Muzikavimas | 10 | 4 | 2 | 2 | 14 |
| Iš viso valandų programai |  | | |  | **14 val.** |

51.3.1.2. Valandų paskirstymas NFUP **Ginkūnuose:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 2 |  |  |  | **2** |
| Muzikavimas | 4 |  |  |  | 4 |
| Iš viso valandų programai |  | | |  | **4 val.** |

52. **Kryptingo muzikinio ugdymo mokomiesiems meno kolektyvams** skiriamos valandos per savaitę:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Kolektyvas | Skiriamas valandų sk. savaitėje | Skiriamos valandos numatytos ugdymo plane pridedamos |
|  | **KURŠĖNUOSE** | | |
| 1. | IV–VII klasių styginių instrumentų ansamblis K. Rupšys | 1 |  |
| 2. | Violončelininkių ansamblis L. Bražaitė | 1 |  |
| 3. | Pučiamųjų orkestras E. Jankauskas | 2,5 |  |
| 4. | Liaudies instrumentų orkestras E. Aušbikavičius, R. Ananjevienė | 2,5 |  |
| 5. | Koncertinių kanklių ansamblis R. Ananjevienė | 1 |  |
| 6. | II ir III–IV klasių tradicinių-žemaitiškų kanklių ansamblis A. Vaitekūnienė | 1 |  |
| 7. | Gitaristų ansamblis G. Daugėla | 1 |  |
| 8. | Akordeonistų ansamblis I. Dešriuvienė | 1 |  |
| 9. | Akordeonistų ansamblis I. Dešriuvienė | 1 |  |
| 10. | Akordeonistų ansamblis N. Bukantas | 1 |  |
| 11. | Fortepijoninis ansamblis I. Batarginas | 1 |  |
| 12 | Jaunučių choras H. Mockienė |  | 4 |
| 13 | Jaunių choras H. Mockienė |  | 4,5 |
| 14 | Vokalinis ansamblis H. Mockienė | 1 |  |
|  | | **15 val.** | **8,5 val.** |
| **RAJONO KAIMO VIETOVĖSE** | | | |
| 16. | Vokalinis ansamblis Ginkūnuose |  | 1 |
| 17. | Vokalinis ansamblis Kužiuose |  | 1 |
| 18. | Akordeonistų ansamblis Ginkūnuose |  | 1 |
| 19. | Vokalinis ansamblis Bubiuose |  | 1 |
| 20. | Vokalinis ansamblis Voveriškėse |  | 1 |
| 21 | Smuikų duetas Kairiuose |  | 1 |
|  |  |  |  |
| Iš viso rajono vietovėse: | |  | **6 val.** |

52.1. Mokiniai gali rinktis šiuos kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosius meno kolektyvus:

52. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

52.1. jaunučių chorui – 1 valanda per savaitę;

52.2. jaunių chorui – 1 valanda per savaitę;

52.3. vokaliniams ansambliams, ansambliniam dainavimui, solistams I – III kl. – 0,25, IV–0,5 valandos per savaitę. V–VIII – 0,5–1 val.

53. Pagrindiniam instrumentui:

53.1. pradinio muzikinio ugdymo II–III klasėms – 0,25 val., IV –- 0,5 val. per savaitę;

53.2. muzikos mėgėjų programos II–IV klasėms, išplėstinio ugdymo I–II klasėms – 0,5 val. per savaitę;

53.3. pagrindinio muzikinio ugdymo V-VIII klasei – 0,5–1 val. per savaitę;

53.4. mokiniams, besiruošiantiems konkursams ir festivaliams gali būti skiriama 1 val. per savaitę.

**Dailės ugdymo programos**

54. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PRUP dailės):

54.1. priimami 7–10 metų vaikai, turintys meninių gebėjimų;

54.2. 11 metų mokiniai, baigę kursą teigiamais įvertinimais, keliami į pagrindinio ugdymo I klasę;

54.3. jaunesni nei 11 metų mokiniai, lieka kartoti pradinio ugdymo kursą.

55. PRUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

55.1.PRUP dailės:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS / KLASĖ | I | II | III |
| Grafinė, spalvinė ir erdvinė raiška | 3 | 4 | 4 |
| Dailės pažinimas ir reflektavimas | 1 | 2 | 2 |
| Valandų skaičius per savaitę | 4 | 6 | 6 |

55.2. Valandų paskirstymas **PRUP dailės** **Kuršėnuose**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 14 | 12 | 14 | **40** |
| Grafinė, spalvinė ir erdvinė raiška | 3 | 4 | 4 | 11 |
| Dailės pažinimas ir reflektavimas | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Iš viso valandų klasei | 4 | 6 | 6 | 16 |
| Iš viso valandų programai | **16 val.** | | | |

56. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – PGUP dailės):

56.1. gali mokytis mokiniai, baigę PRUP dailės arba 11–14 metų naujai įstoję mokiniai;

56.2. vyresnio amžiaus ir padidinto mokymosi potencialio vaikai gali būti priimami į antrą klasę. Pirmojo pusmečio metu atlieka papildomas užduotis, rezultatai fiksuojami peržiūros metu;

56.3. VII klasės mokiniai atlieka baigiamąjį darbą;

56.4. vasaros praktika integruojama į gegužės mėnesio ugdymo programą.

57. PGUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

57.1. PGUP dailės :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dalykas/ klasė | IV | V | VI | VII |
| *Branduolio dalykai:* | | | | |
| Piešimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Tapyba | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Skulptūra | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kompozicija | 3 | 3 | 3 | 1 |
| Dailėtyra | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Pasirenkamasis dalykas:* | | | | |
| Fotodizainas | - | - | - | 2 |
| Iš viso skiriamas valandų skaičius | 11 | 11 | 11 | 11 |

57.2. Valandų paskirstymas **PGUP dailės** **Kuršėnuose**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 11 | 7 | 7 | 2 | **27** |
| *Branduolio dalykai:* | | | | | |
| Piešimas | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Tapyba | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Skulptūra | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Kompozicija (foto dizainas) | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Dailėtyra | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Iš viso valandų klasei | 11 | 11 | 11 | 11 | 44 |
| Iš viso valandų programai | **44 val.** | | | | |

58. **Neformaliojo dailės išplėstinio ugdymo programa (toliau – IŠUP dailės):**

58.1. IŠUP dailės nereglamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

58.2. skirta mokiniams, baigusiems PGUP dailės , norintiems stoti į aukštąsias dailės mokyklas arba toliau lavinti saviraiškos įgūdžius;

58.3. mokiniai, baigę PGUP dailės , priimami be stojamojo egzamino. Nebaigusieji PGUP dailės, laiko stojamąjį egzaminą;

58.4. IŠUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

58.5.IŠUP dailės:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | | I | II |
| Grafinė raiška | | 3 | 3 |
| Spalvinė raiška | | 2 | 2 |
| Iš viso: | Minimalus pamokų skaičius | 5 | 5 |
| Skiriamas valandų skaičius mokiniams | 5 | 5 |

58.6. Valandų paskirstymas IŠUP dailės **Kuršėnuose**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | | II | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 4 | | 7 | **11** |
| Grafinė raiška | 3 | | | 3 |
| Spalvinė raiška | 2 | | | 2 |
| Iš viso valandų klasei | 5 | 5 | | 5 |
| Iš viso valandų programai | **5 val.** | | | |

59. Neformaliojo (suaugusių) dailės ugdymo programa (toliau – NFUP dailės):

59.1. NFUP dailės nereglamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

59.2. skirta mokiniams (suaugusiems), norintiems lavinti saviraiškos įgūdžius;

59.3. NFUP dailės vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

59.4.NFUP dailės:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV |
| Pasirenkamieji dalykai | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Skiriamas valandų skaičius | 4 | 4 | 4 | 4 |

59.5.Valandų paskirstymas **NFUP dailės** **Kuršėnuose**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DALYKAS/ KLASĖ | I | II | III | IV | Iš viso |
| Mokinių skaičius | 6 | 3 | 3 | 1 | **13** |
| Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška | 4 | | 4 | | 8 |
| Iš viso valandų programai | **8 val.** | | | | |

**2022–2023 m. m.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ugdymo programa | Valandų skaičius | Mokinių skaičius |
| AUP | 6 | 27 |
| PRUP | 383 | 152 |
| PGUP | 215 | 73 |
| Kitos muzikinio ugdymo programos | 141 | 70 |
| Kryptingas meninis ugdymas meno kolektyvuose( pagrindiniame ugdyme) | 15 |  |
| Iš viso (muzikinio ugdymo programa): | 760 val. | 322 mokiniai |
| PRUP dailės | 16 | 40 |
| PGUP dailės | 44 | 27 |
| Kitos dailės ugdymo programos | 13 | 24 |
| Iš viso (dailės ugdymo programa): | 73 | 91 |
| Iš viso(muzikos ir dailės): | 833 val. | 413 mokinių |
| Iš viso: | **833 val.** | **413 mokinių** |

**IV SKYRIUS**

**MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

60. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamasi Meno mokyklos ,,**Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“,** patvirtintu 2016 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr.V-43, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu 2015 m. sausio 27 d. Nr. V-48, Meno mokyklos ,,Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu Meno mokyklos direktoriaus 2018 m. sausio 16 d. įsakymu Nr. V-04 „Dėl Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

61. Ugdymo procese vyrauja mokytis padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ką dar turi pasiekti ar tobulinti. Mokiniai mokomi vertinti kitus ir patys įsivertinti. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

62. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal mokyklos direktoriaus patvirtintą metinį veiklos planą, numatytą egzaminų, perklausų grafiką.

63. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

63.1. techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos);

63.2. meninio kūrinių atlikimo vertinimas;

63.3. techninės perklausos vyksta baigus individualios programos dalį (lapkričio ir balandžio mėnesį).

64. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami:

64.1. muzikinio ugdymo programos:

64.1.1. muzikinių, teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių apklausą vykdo ne mažiau kaip 3 kartus per pusmetį. Muzikos instrumento (specialybės) mokytojai formaliai arba neformaliai vertina kiekvieną pamoką (įrašant vertinimo balą tik į mokinio dienoraštį). Pažymys, gautas paruošus galutinį kūrinį (pjesę, etiudą ir pan.), įrašomas į dienyną, individualų planą ir dienoraštį;

64.1.2. mokinių grojimas vertinamas akademiniame koncerte. Vertinimą vykdo direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

64.1.3. baigus programą arba jos dalį mokiniai vertinami techninių perklausų, egzaminų (keliamųjų, baigiamųjų), koncertų (akademinių) atsiskaitymų forma. Vertinimą vykdo direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija.

64.2. dailės ugdymo programos – kiekvieno pusmečio ir vasaros praktikos pabaigoje mokinių darbų peržiūrų metu. Vertinimą vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

65. Keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką reglamentuoja 2012 m. rugsėjo 7 d. direktoriaus įsakymu Nr. VK-16 patvirtinta Meno mokyklos baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka.

66. Mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programą, pasiekimams, žinioms, gebėjimams ir įgūdžiams vertinti taikoma 10 balų sistema:

66.1. II ir VII klasių mokinių pasiekimai ir pažanga už visas programos sudedamąsias dalis

 vertinama 10 balų sistema. Pradinio, muzikos mėgėjų ugdymo programų I klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita („įskaityta“ arba „neįskaityta“).

66.1. 1–3 balai – nepatenkinamas įvertinimas;

66.2. 4–10 balų – patenkinamas įvertinimas.

66.2.5. mokinys, lankantis choro 1 savaitinę valandą vertinamas („įskaityta“ arba „neįskaityta“).

66.3. „neatestuotas“ mokinys – mokinys, kurio dalyko mokėjimas per pusmetį yra neįvertintas.

67. Įrašas „atleista“ įrašomas, jeigu mokinys atleistas pagal gydytojo rekomendaciją ir / ar mokyklos direktoriaus įsakymu.

68. Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

69. Naujai į Meno mokyklą įstojusieji mokiniai arba perkelti pas kitą specialybės mokytoją, einamąjį pusmetį gali būti atleisti nuo dalyvavimo akademiniame koncerte. Mokinio repertuaro dalį, negrotą koncerte, įvertina specialybės mokytojas.

70. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

71. Pusmečio pažymys – tai pamokų ir akademinių koncertų pažymių, gautų pusmečio pabaigoje, vidurkis. Metinis pažymys – tai pirmo ir antro pusmečio pažymių vidurkis.

72. Meno mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

72.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje, vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

72.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, fiksuoja mokyklos dokumentuose vadovaujantis ,,Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu“, ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus, pažangą, prireikus koreguoja mokinio individualų ugdymo planą;

72.3. informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokyklos nustatyta mokyklos MIP sistemos tvarka.

**V SKYRIUS**

**PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS**

73. Mokiniams, baigusiems pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius specialybės ir solfedžio egzaminus, bei mokiniams, baigusiems dailės krypties pagrindinio ugdymo programą, atlikusiems ir pristačiusiems baigiamąjį darbą, išduodami Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai .

74. Mokiniams, baigusiems neformaliojo muzikos mėgėjų, išplėstinio, neformaliojo suaugusiųjų muzikinio ugdymo bei dailės krypties išplėstinio, neformaliojo (suaugusiųjų) ugdymo programas, išduodami Meno mokyklos atitinkamos programos baigimo pažymėjimai.

75. Mokiniams, nebaigusiems visos neformaliojo muzikos ar dailės ugdymo programos, išduodama mokyklos pažyma.

**VI SKYRIUS**

**BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

76. Ugdymo planas skelbiamas viešai Meno mokyklos skelbimų lentoje ir internetinėje svetainėje.

77. Ugdymo planas gali būti keičiamas ar papildomas derinant su Meno mokyklos taryba.

78. Ugdymo planą, suderinus su steigėju, tvirtina įsakymu Meno mokyklos direktorius.

SUDERINTA

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos tarybos

2022 rugpjūčio 24 d. posėdžio protokoliniu

nutarimu (protokolas Nr. TP-9)